

Аннотация

Б2.В.01.04(У)

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности профессиональной деятельности (архитектурный рисунок)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – КСР 48 часов; СР - 60 часов). Время проведения практики 6 семестр.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Цель прохождения учебной практики: получение профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности профессиональной деятельности, практическое выполнение архитектурно-графических композиций на примере исторических и современных архитектурных объектов

Задачи прохождения пленэрной практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин подготовки бакалавров по направлению 07.03.01.Архитектура;
2. Изучение студентом деятельности в области преобразования графических изображений.
3. Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях городской среды.
4. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков графического изображения средовых объектов и их элементов.
5. Совершенствование качества профессиональной подготовки в решении композиционных задач средствами графического моделирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная практика Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок относится к Блоку 2. ПРАКТИКИ, к модулю Б2.В.01 вариативной части (В) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: Б1.В.10.03 Основы профессиональных коммуникаций; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.Б.07 История Кубани; Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.06 Начертательная геометрия; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования.

Предшествующие практики: Б2.В.01.01(У) Геодезическая практика; Б2.В.01.02(У) Обмерная практика; Б2.В.01.03(У) Визуализация объектов проектирования.

Последующие практики: Б1.В.01.05(У) Музейная (выездная) практика; Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б2.В.02.02(ПД) Преддипломная практика.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Прохождение учебной практики направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) - ПК – 4, ПК- 9

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>
1.	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	особенности демонстрации различных объектов визуализации; художественные особенности архитектурных стилей; методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке эскизных проектов	идентифицировать рассматриваемые архитектурные объекты и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития архитектурных стилей	способами демонстрации и пространственного воображения; пониманием того, что развитие исторических стилей архитектуры, скульптуры имеет связь с формированием развитого художественного вкуса
2.	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	приемы систематизации и собранной информации; принципы определения проблем сохранения исторических архитектурных объектов; теоретические основы композиции в проектной графике; законы визуального восприятия объектов; теоретические основы и особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; сравнительные	проводить критическую оценку проделанной работы в области визуализации объектов проектирования; передавать в живописном этюде, рисунке, скетче конструкцию и пространственное положение объекта; свободно передавать замысел средствами проектной графики; определять композиционный центр объекта изображения, динамику его развития; проводить цветотоновую,	Способами и приемами стилизации формы архитектурного объекта; приемами пластической трансформации плоскости и формы; методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования; проводить критическую оценку проделанной работе

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>
			приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; теоретические основы цветоведения и колористики	тональный и графический анализ предмета практического исследования; представлять архитектурный замысел; выявлять и транслировать накопленные знания в области создания профессиональн ых проектных эскизов	

Основные разделы практики в г.Краснодаре:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) беседа	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (пленэрной) практики. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр творческих работ из методического фонда кафедры Архитектуры. Изучение специальной литературы их фондов библиотеки ФАД и кафедры Архитектуры	1 день
Пленэрный этап			
	ЧАСТЬ 1. Тема1.: «Пространство внешнее». Графические композиции исторических (50-80годов) и современных объектов архитектуры в г.Краснодаре. Всего 15 работ Ф А-3.		1-2-ая неделя практики
2.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1. Графические композиции исторических (50-х годов) в г.Краснодаре. Техники: акварель/акварельные карандаши и др. цвето-графические материалы.	2-3 день

		2 эскиза А-3	
3.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.1. Архитектурные объекты 60-х годов. 2 эскиза А-3	4-5 день
4.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.2. Архитектурные объекты 70-х годов. 2 эскиза А-3	6 день
5.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.3. Архитектурные объекты 80-х годов. 2 эскиза А-3	7 день
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	Выполнение вариантов развития темы в линейно-пятновом графическом решении. Рекомендуемые материалы и техники: графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»; тушь/перо; маркеры, линеры, гелиевая рука и др. Тонированная бумага - цвето-графические техники.	8-9 день
7.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы,скетчи, фотоматериалы	Современные архитектурные объекты – 3 эскиза А-3.	10 день
8.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы,скетчи, фотоматериалы	Здания культа. Динамика восприятия «небо-земля» и «земля - небо». 2 эскиза А-3	11 день
	ЧАСТЬ 2. Итоговая работа. «Синергетика» - «Старое дерево в футуристическом городе» формат от 50?65		12 день
9.	Обработка и систематизация пленэрного, фактического и литературного материала	2.1. Архитектурно-графическая фантазия «Старое дерево в футуристическом городе» - 1 эскиз А-3 с динамикой восприятия «земля - небо»	13 день

		2.2. Архитектурно-графическая фантазия «Синергетика» с динамикой восприятия «небо-земля» - 1 эскиз А-3 (в единой графической стилистике) в формате А-3. В технике «офортный штрих» (тушь/перо, линер, гелиевая ручка) или тональный рисунок - графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»	
Подготовка отчета по практике			
10.	Оформление отчета	Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики	14 день

Основные разделы практики в г.Майкопе:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) беседа	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (пленэрной) практики. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр творческих работ из методического фонда кафедры Архитектуры. Изучение специальной литературы их фондов библиотеки ФАД и кафедры Архитектуры	1 день
Пленэрный этап			
	ЧАСТЬ 1. Тема1.: «Пространство внешнее». Графические композиции исторических (50-80годов) и современных объектов архитектуры в г.Майкопе. Всего 15 работ Ф А-3.		1-2-ая неделя практики
2.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1. Графические композиции исторических (50-х годов) в г.Майкопе. Техники: акварель/акварельные карандаши и др. цвето-графические материалы. 2 эскиза А-3	2-3 день
3.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи,	1.1. Архитектурные объекты 60-х годов. 2 эскиза А-3	4-5 день

	фотоматериалы		
4.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.2. Архитектурные объекты 70-х годов. 2 эскиза А-3	6 день
5.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.3. Архитектурные объекты 80-х годов. 2 эскиза А-3	7 день
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	Выполнение вариантов развития темы в линейно-пятновом графическом решении. Рекомендуемые материалы и техники: графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»; тушь/перо; маркеры, линеры, гелиевая ручка и др. Тонированная бумага - цвето-графические техники.	8-9 день
7.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	Современные архитектурные объекты – 3 эскиза А-3.	10 день
8.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	Здания культа. Динамика восприятия «небо-земля» и «земля - небо». 2 эскиза А-3	11 день
	ЧАСТЬ 2. Итоговая работа. «Синергетика» - «Старое дерево в футуристическом городе» формат от 50?65		12 день
9.	Обработка и систематизация пленэрного, фактического и литературного материала	2.1. Архитектурно-графическая фантазия «Старое дерево в футуристическом городе» - 1 эскиз А-3 с динамикой восприятия «земля - небо» 2.2. Архитектурно-графическая фантазия «Синергетика» с динамикой восприятия «небо-земля» - 1 эскиз А-3 (в единой графической стилистике) в формате А-3. В технике «офортный штрих» (тушь/перо, линер, гелиевая ручка)	13 день

		или тональный рисунок - графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»	
Подготовка отчета по практике			
10.	Оформление отчета	Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики	14 день

Основная литература:

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие, Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012г., 76стр.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1
2. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1
3. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
4. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1
5. Тихонов, С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов / Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович ; С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репр. изд. - М. :Стройиздат,. - 296 с. : ил. 132шт