

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор М.Б. Астапов
«30» 06 2017 г.
Решение ученого совета от 30.06.2017 № 11



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

«Изобразительное искусство, Компьютерная графика»
(наименование направленности (профиля) подготовки)

Тип образовательной программы академическая

(прикладная, академическая)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация - бакалавр

Краснодар - 2017 г.

Основная образовательная программа (ООП) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 91 от 9 февраля 2016 г.

Разработчики ООП:

1. Коробко Ю.В., декан ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зав. каф. живописи ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», д.п.н., профессор
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание _____
подпись _____
2. Саяпина Е.И., зав. кафедрой графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», доцент, к.п.н.
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание _____
подпись _____
3. Филиппов А.Е., зав. кафедрой ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.иск.н.
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание _____
подпись _____
4. Белая Т.В., доцент кафедры ДПИ и дизайна, зам. декана ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ».
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание _____
подпись _____
5. Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД детской художественной школы им. В.А. Пташинского, заслуженный деятель культуры Кубани
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание _____
подпись _____
6. Турьгина Е.М., доцент кафедры архитектуры ИСФ ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина», к.п.н.
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание _____
подпись _____

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции
12.05.2017 г. протокол № 9
Заведующий кафедрой живописи и композиции, д.п.н., профессор,
декан ХГФ

подпись

Коробко Ю.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
16.05.2017 г., протокол № 5.
Председатель УМК факультета,
к.п.н., профессор каф. живописи

подпись

Денисенко В.И.

Эксперты (рецензенты):

Абакумова Е.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна, и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Заслуженный деятель искусств РА, член Союза художников России;

Вакуленко Е.Г., д.пед.н., профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика».

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы бакалавриата.

1.3. Общая характеристика программы бакалавриата.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

2.3.1. Тип программы бакалавриата.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

3.1. Результат освоения программы бакалавриата.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ).

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (характеристика условий реализации программы бакалавриата).

5.1. Кадровые условия реализации программы бакалавриата.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы бакалавриата.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы бакалавриата.

5.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.

7.1 Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ОПОП.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы бакалавриата.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график.

Приложение 2. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин (модулей).

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика».

ООП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» с учетом требований регионального рынка труда.

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), в соответствии с п.9.ст 2.гл 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Основная образовательная программа высшего образования (уровень бакалавриат) по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика» включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик и научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы бакалавриата.

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. № 500 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 09 » февраля 2016 г. № 91, зарегистрированный в Минюсте России « 02 » марта 2016 г. № 41305 ;
- Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 20 июля 2016 г. № 884 «О значениях базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг в сфере образования и науки, молодежной политики, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан и значений отраслевых корректирующих коэффициентов к ним».
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Нормативные документы по организации учебного процесса в КубГУ (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>).

1.3. Общая характеристика программы бакалавриата

1.3.1. Цель (миссия) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

ООП бакалавриата имеет своей целью развитие у студентов профильно-ориентированных профессиональных и личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»).

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий; проведение мастер-классов изобразительного искусства (по видам); включение студентов в учебную творческо-производственную деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна, в общественную и культурную жизнь региона, в профессиональную среду художников-педагогов, в работу профильных творческих союзов.

Профильная составляющая ООП предусматривает формирование готовности обучающихся использовать теоретическую и практическую подготовку для постановки и решения задач художественно-педагогической деятельности в разных видах изобразительного искусства, разных художественных материалах и технологиях.

Художественно-педагогическая направленность программы бакалавриата конкретизирует ориентацию программы на виды деятельности.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата

Трудоемкость освоения обучающимися ООП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 300 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения (в том числе ускоренное обучение), применяемых образовательных технологий и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, НИР и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП ВО.

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.

Абитуриент должен иметь документ установленного государством образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для поступления на направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика» абитуриенту необходимо пройти вступительные испытания по русскому языку (ЕГЭ), обществознанию (ЕГЭ) и выдержать дополнительное испытание творческой направленности – «Изобразительное искусство» (экзамен, включающий два практических задания: «Рисунок», «Живопись»), – определяющее наличие творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- образование;
- социальную сферу;

- культуру.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- педагогический;
- научно-исследовательский;
- культурно-просветительский.

Виды профессиональной деятельности определяются совместно с заинтересованными работодателями исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ФГБОУ ВО «КубГУ».

2.3.1. Тип программы бакалавриата

Программа академического бакалавриата, ориентированная на научно-исследовательский вид профессиональной деятельности как основной.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

в области научно-исследовательской деятельности:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Результаты освоения ООП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Результат освоения программы бакалавриата:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
Профессиональные компетенции (ПК):	
педагогическая деятельность:	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
научно-исследовательская деятельность:	
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
культурно-просветительская деятельность:	
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП ВО регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, включая программу НИР и программу преддипломной, другими материалами, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению методического совета ФГБОУ ВО «ЖубГУ», обеспечивающих качество подготовки и воспитания обучающихся; а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план.

Рабочий учебный план разработан с учетом требований к структуре ООП и условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделах VI, VII ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), внутренними требованиями Университета.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики» в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

В базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» указывается перечень базовых дисциплин (модулей), являющихся обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает.

Дисциплины (модули) по философии, иностранному языку, истории, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплины(модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часа (2 з.е.) в очной форме обучения. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в объеме 328 академических часов.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата и практики, определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. В вариативной части Блока 1 представлены перечень и последовательность дисциплин (модулей).

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.2. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

В виду значительного объема материалов, в ООП приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Аннотации рабочих программ приведены в Приложении 2.

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

В соответствии с ФГОС ВО (п.6.7) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр);

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная).

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

педагогическая практика;

научно-исследовательская работа;

преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Блок 2 «Практики» является вариативным и разрабатывается в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата. Данный блок представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Рабочие программы практик.

При реализации ООП ВО предусматриваются следующие виды практик:

а) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр), 2 семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

б) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр), 4 семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

в) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр), 6 семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

г) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная), 6 семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

д) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), А семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

е) Производственная практика (педагогическая практика), 8 семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

ж) Производственная практика (педагогическая практика), А семестр, 6 зачетных единиц (стационарная; выездная);

з) Производственная практика (научно-исследовательская работа), А семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

з) Производственная практика (преддипломная практика), А семестр, 3 зачетные единицы (стационарная; выездная);

Предприятия, учреждения и организации, с которыми имеются заключенные договоры:

- Муниципальное бюджетное учреждение муниципального образования г. Краснодар средняя общеобразовательная школа №51 (350040, г. Краснодар, ул. им. Степана Разина, д. 51);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Филиппова (350015, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Красная, д. 168);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Пташинского (350000, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Мира, д. 45);

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрзя в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45);

- филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36).

Практики проводятся на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»).

- кафедра графики;

- кафедра живописи и композиции;
- кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Базовые кафедры располагают кадровым и научно-техническим потенциалом, соответствующим требованиям ФГОС ВО и профильной направленности подготовки обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места прохождения практики учитывается состояние здоровья и требования по доступности.

В приложении 3 представлены рабочие программы практик.

4.4.2. Программа и организация научно-исследовательской работы (НИР).

Научно-исследовательская работа ориентирована на повышения качества подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в соответствии с профильной направленностью ООП. Осуществляется на базе выпускающих кафедр, связанных с избранной областью теории и методики обучения и воспитания.

Научно-исследовательская работа включает комплекс мероприятий научно-методической и художественно-педагогической направленности. В процессе научно-исследовательской работы обучающихся определяются тема, цели и задачи исследования, разрабатываются научное обоснование и методическое обеспечение решения избранной проблемы художественно-педагогического образования.

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утверждены Минобрнауки 26.12.2013г. № 06-2412 вн), «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» (Утверждены Минобрнауки 08.04.2014 №АК-44/05 вн) и Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет» разработана дорожная карта по повышению значений показателей доступности для инвалидов, которая сформирована на основе Паспортов доступности объектов.

В настоящее время по показателям доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг считаются полностью доступными «Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном» по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149.

Остальные объекты (здания, помещения) частично доступны.

Для данных объектов разработан план мероприятий («дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг на 2016-2030 годы, который предусматривает перечень показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, а также мероприятия, с указанием исполнителей и сроков исполнения, реализуемые для достижения запланированных значений показателей. На данный период выполнены в главном учебный корпус литер А по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149, оборудованы пандусы на путях движения и перепадах высот, имеется гусеничный лестничный подъемник (ступенькоход) для перемещения инвалидов-колясочников по этажам, на путях следования установлены таблички для слабовидящих, имеются лифты позволяющие попасть на все пять этажей и в цокольный этаж, уложена тактильная плитка к лифтам, туалетам, кабинетам приемной комиссии, имеются санитарные узлы для

инвалидов-колясочников, сделаны поручни для спуска в цокольный этаж, выделены стоянки для автомобилей инвалидов, имеются кнопки вызова персонала, информационные табло.

По территории основного кампуса по ул. Ставропольская, 149. От них и от входа на территорию выполнена тактильная плитка до столовой, стадиона, учебного корпуса, приемной комиссии, студенческого общежития, буфета. На входах общежития оборудованы пандусами, имеются комнаты для проживания инвалидов-колясочников и санитарные комнаты.

Учебные корпуса университета оборудованы пандусом и гусеничным лестничным подъемником.

В 2018 году при планировании работ по капитальному ремонту постоянно учитываются требования и мероприятия для создания доступности ММГН.

В соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» разработана Инструкция для работников ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по обеспечению доступа лиц с инвалидностью к услугам и объектам, на которых они предоставляются. В Инструкции изложены общие правила этикета, особенности сопровождения лиц с инвалидностью в университете, в том числе при оказании им образовательных услуг и иные важные аспекты. С Инструкцией ознакомлены сотрудники всех структурных подразделений вуза.

В процессе обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья используются безбарьерные методики обучения, предусматривающие вариативные способы решения учебных задач, которые могут выбираться в соответствии с индивидуальными возможностями здоровья обучающегося.

Безбарьерные методики обучения предусматривают:

- архитектурно-планировочное обеспечение доступной среды обучения;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса, адаптированное к ограниченным возможностям здоровья;
- вариативные методы, приёмы и средства решения учебных задач;
- доступную среду культуры и искусства.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для освоения дисциплин инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

(характеристика условий реализации программы бакалавриата)

Фактическое ресурсное обеспечение данной ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Ресурсное обеспечение данной ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определенных ФГОС ВО по данному направлению подготовки и с учетом профилей, имеющих художественно-творческую направленность.

По художественно-творческим дисциплинам для организации групповых практических и лабораторных занятий привлекаются вспомогательные кадры – натурщики (демонстраторы пластических поз).

Информационное и материально-техническое обеспечения учебного процесса: в учебном процессе используется компьютерный класс с мультимедийным комплексом, видеоаппаратурой, компьютерным обеспечением, выходом в Интернет; учебные творческо-производственные лаборатории (мастерские) изобразительного искусства (по видам) с классически профессиональным оборудованием (мольбертами, софитами, печатными формами, печатным оборудованием станковой графики), в т.ч., мастерские для самостоятельной работы, выполнения курсовых работ, осуществления контроля и аттестации обучающихся. Материально-техническое обеспечения учебного процесса включает музейный и методический фонды, наглядные пособия и натуральный реквизит изобразительного искусства.

5.1. Кадровые условия реализации программы бакалавриата.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО «КубГУ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «КубГУ», участвующих в реализации ООП соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей, специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н (зарегистрированным Минюстом Российской Федерации 23 марта 2011г. регистрационный номер №20237) и профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденным Приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н и зарегистрированным в Минюсте России 24.09.2015 № 38993), что подтверждается повышением квалификации всех НПП по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года, членством НПП в профильных творческих союзах (Союз художников РФ, Союз дизайнеров России и др.), творческими почетными званиями, дипломами лауреатов всероссийских и международных конкурсов в области изобразительного искусства и дизайна.

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом ООП ВО бака-

лавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика» привлечено 36 человек.

Требования ФГОС ВО к кадровым условиям реализации ООП	Показатели по ООП	Показатели ФГОС ВО
Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	не менее 50%	не менее 50%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и/или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу	не менее 50%	не менее 50%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно педагогических работников, реализующих образовательную программу	не менее 70%	не менее 70%
Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу	не менее 10%	не менее 10%

В соответствии с профилем данной ООП ВО выпускающими кафедрами являются: кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы бакалавриата.

В соответствии с п. 7.1.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

Электронно-библиотечные системы содержат издания по всем изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность ин-

индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории ФГБОУ ВО «КубГУ», так и вне ее. При этом, одновременно имеют индивидуальный доступ к такой системе 30 % обучающихся.

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем ежегодно обновляется. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://infoneeds.kubsu.ru> обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий, электронным библиотекам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), практик, НИР и др.

Перечисленные компоненты ООП ВО представлены на сайте ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://www.kubsu.ru/> в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО фиксируется ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры каждого обучающегося.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся (курсовых, дипломных, проектных работ), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса (в том числе, участие в работе Международной ассоциации деятелей художественного образования, научно-методическое и художественно-творческое сотрудничество с детскими художественными школами, с учителями изобразительного искусства общеобразовательных школ, Центром дополнительного образования Краснодарского края, Краснодарским центром реабилитации искусством, спортом и творчеством им. Н. Котлярова). Взаимодействие, как правило, осуществляется в формах, предусмотренных в договорах о сотрудничестве, в том числе, посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий (демонстрационные, моделирующие, расчетные и др.) и квалифицированными специалистами, прошедшими дополнительное профессиональное образование и специалистами, имеющими специальное образование, ее поддерживающих и научно-педагогическими работниками ее, использующими в организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям), практикам, ГИА, указанных в учебном плане ООП ВО 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству».

Обеспеченность дисциплин основной литературой в целом по ООП ВО составляет

50 экземпляров каждого из изданий, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Обеспеченность дисциплин (модулей), практик дополнительной литературой составляет 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Единая информационно-образовательная среда Кубанского государственного университета реализована на базе университетского портала <http://www.kubsu.ru>, объединяющего основные автоматизированные информационные системы, обеспечивающие образовательную и научно-исследовательскую деятельность вуза:

- Автоматизированная информационная система «Управления персоналом»;
- «База информационных потребностей» (<http://infoneeds.kubsu.ru>), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.
- Автоматизированная информационная система «Приемная кампания», обеспечивающая обработку данных абитуриентов.
- Базы данных научных исследований и интеллектуальной собственности.
- Интегрированная автоматизированная информационная система «Управление учебным процессом».
- Два раздела среды динамического модульного обучения (<http://moodle.kubsu.ru> и <http://moodlews.kubsu.ru>), используемые для создания электронных учебных курсов и их применения в учебном процессе.
- Электронное хранилище документов (<http://docspace.kubsu.ru>), предназначенное для размещения документов диссертационных советов и электронных учебников.
- Электронная среда для совместной работы по созданию информационных ресурсов (<http://wiki.kubsu.ru>).

Система проведения вебинаров на базе программного продукта Cisco Webex позволяет использовать дистанционные технологии в учебном процессе.

Студенты и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

По данным мирового вебометрического рейтинга вузов по данным за июль 2017 г. (см. <http://www.webometrics.info/>) вебсайт КубГУ занимает 34 место среди российских вузов.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы бакалавриата.

ФГБОУ ВО «КубГУ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательских работ обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика». Материально-техническое обеспечение реализации ООП

ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика» включает:

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционные аудитории специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами	501 А
2.	Аудитории для проведения занятий семинарского типа	508 Н, 501 А
3.	Компьютерные классы с выходом в Интернет на 15 посадочных мест	502 Н, 502 А
4.	Аудитории для выполнения научно-исследовательской работы (курсового проектирования)	502 Н, 502 А
5.	Аудиторий для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин	503 А
6.	Учебные специализированные лаборатории, мастерские, кабинеты, предназначенные: для лабораторных занятий, самостоятельной работы, для выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ. Лаборатории, мастерские, кабинеты оснащенные профильным лабораторным оборудованием (софиты, мольберты, подиумы, печатное оборудование, скульптурные станки, печь для обжига)	501 Н, 505 Н, 506 Н, 507Н, 509 Н, 510 Н, 512 Н
7.	Исследовательские лаборатории (центров), оснащенные лабораторным оборудованием: - мольберты; - софиты; - печатные формы; - печатное оборудование станковой графики; - печь для обжига; - скульптурные станки; - подиумы	Лаборатории графики (М1/2П, М2/2П), лаборатории живописи (М1/9, М2/9, М3/9, М4/9), лаборатория керамики (М/1Д), лаборатория скульптуры (М/2Д)
8.	Учебно-методический и натурный фонды	501/1Н 508/1Н 511/1 Н
9.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	А.213
10.	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	500/2 Н 3/9М
11.	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации	501 А, 502 А, 501 Н, 505 Н, 506 Н, 508 Н, 509 Н, 510 Н, 512 Н
12.	Помещение для проведения итоговой государственной аттестации	505Н

ФГБОУ ВО «КубГУ» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения состав которого определен в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Microsoft Windows 8, 10
2.	Microsoft Office Professional Plus
3.	Acrobat DC
4.	Photoshop CC
5.	Illustrator CC
6.	Premiere Pro CC
7.	Audition CC
8.	InDesign CC
9.	Dreamweaver CC
10.	After Effects CC
11.	Muse CC
12.	Prelude CC
13.	CorelDRAW Graphics Suite X8

Фактическое учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса учитывает конкретные особенности, связанные с художественно-творческой направленностью профилей данной основной образовательной программы.

Для реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, самостоятельной, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Образовательный процесс по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) организуется на художественно-графическом факультете. Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется доступ к сети Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки.

В компьютерных классах имеется необходимое программное обеспечение.

Оснащенность учебно-лабораторным оборудованием достаточная. На выпускающих кафедрах для проведения учебного процесса и научных конференций имеются: интерактивная доска Smart Board, персональные компьютеры, мультимедийная система (ноутбук, мультимедийный проектор, экран), лазерные принтеры, сканер, ксероксы, телевизор, учебные творческо-производственные лаборатории (мастерские) изобразительного искусства (по видам) с классически профессиональным оборудованием, в т.ч., мольбертами, подиумами, софитами, печатными формами, печатным оборудованием станковой графики. Материально-техническое обеспечение учебного процесса включает методический фонд, музейный фонд, натуральный реквизит изобразительного искусства.

Питание учащихся организуется Центром студенческого питания.

Медицинское обслуживание обеспечивается на основании договора на медицинское обслуживание с МБУЗ «Городская поликлиника № 26» и санаторием-профилакторием университета «ЮНОСТЬ».

5.4. Финансовые условия реализации программы.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации

базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Характеристики среды, важные для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции

Концепцию формирования социокультурной среды ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся, определяют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Кодекс корпоративной культуры Кубанского государственного университета
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р
- Правила внутреннего распорядка обучающихся Кубанского государственного университета;
- Положение О Совете обучающихся ФГБОУ ВО «КубГУ».

В университете сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, разностороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Социокультурная среда представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников университета и ориентирована как на получение знаний, так и на формирование личности выпускника, способной принимать эффективные решения, нести ответственность. Социокультурная среда университета представляет собой совокупность факторов, влияющих на личностное и профессиональное становление студентов, их духовно-нравственное развитие, развитие творческих способностей, которые формируются через включение студентов в различные сферы жизнедеятельности университета.

Структурными элементами социокультурной среды вуза являются учебно-воспитательная, научно-исследовательская, досуговая сферы.

2. Цель и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП

Стратегической целью социальной и воспитательной работы является формирование обучающегося КубГУ как самостоятельного, здорового (здорового) человека, стремящегося к духовному, нравственному, умственному и физическому совершенству, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Для достижения поставленной цели используются модернизация университета как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности посредством гражданско-патриотического, профессионального, трудового, социального, экономического, психологического, бытового, право-

вого, эстетического, физического и экологического направлений деятельности. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера.

Данные виды деятельности направлены на формирование личности обучающегося на основе сформировавшейся системы традиционных ценностей, лежащей в основе развития российского общества, способствующей личностному, творческому и профессиональному развитию, самовыражению в различных сферах жизнедеятельности, что способствует обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности и организации социальной работы;
- дальнейшее развитие инфраструктуры социальной защиты и выработка конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- организация системы взаимодействия и координации деятельности государственных органов, структурных подразделений университета, общественных и профсоюзных организаций и участников образовательного процесса по созданию благоприятной социокультурной среды и осуществлению социальной защиты и поддержки обучающихся;
- развитие системы социального партнёрства;
- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- подготовка, организация и проведение различных мероприятий по всем направлениям воспитательной деятельности: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, социально-психологическому и др.;
- расширение спектра мероприятий по социальной защите участников образовательного процесса;
- организация и ведение работы по выполнению социальных программ и проектов;
- активизация работы института кураторов, совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры, развитие инфраструктуры студенческих объединений;
- реализация воспитательного потенциала учебно-научной работы;
- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- мониторинг состояния социальной и воспитательной работы университета;
- участие в формировании и поддержании имиджа университета. Позиционирование КубГУ как центра культуры и просвещения, выполняющего широкие социальные функции.

Цели и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП сопоставимы с ежегодным планом воспитательной работы университета и строится с учетом специфики общего воспитательного процесса КубГУ, традиций, интересов, ценностей университета.

3. Основные направления деятельности студентов

Учебная, научно-исследовательская, патриотическая, культурно-досуговая, волонтерская, спортивно-массовая, оздоровительная, общественная, информационно-просветительская, организационная деятельность.

4. Основные студенческие сообщества/объединения/центры университета

Основные студенческие сообщества /объединения /центры университета	Образовательный компонент	Формируемые общекультурные компетенции
Объединенный совет обучающихся (ОСО)	<p>В процессе работы в Объединенном совете обучающихся, который представляет собой крупнейший студенческий представительный орган университета обучающиеся получают уникальную возможность приобрести важнейшие социокультурные компетенции, коммуникативные навыки, навыки, позволяющие преодолевать сложные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия при организации и проведении студенческих молодежных мероприятий. Обучающиеся формируют навыки управления, администрирования, планирования и т.д.</p> <p>Объединенный совет обучающихся КубГУ создан в целях решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в университете создан. В состав совета входят представители всех студенческих объединений КубГУ, а также представители студенческих советов факультетов (институтов).</p> <p>Все студенческие объединения КубГУ взаимодействуют между собой, выполняя общие функции и задачи по развитию студенческого самоуправления и вовлечению студентов в актуальные процессы развития общества и страны, участвуя в организации и проведении совместных мероприятий и акций. ОСО взаимодействует со структурными подразделениями КубГУ, в компетенцию которых входят вопросы работы со студентами: деканатами факультетов, кафедрами, управлением по воспитательной работе, научно-образовательными центрами, волонтерским центром, департаментом по международным связям, центром содействия трудоустройству и занятости выпускников, управлением безопасности.</p> <p>ОСО и структурные подразделения объединяют свои усилия в интересах студентов университета во имя достижения общих целей (интеграция студентов КубГУ в процессы научно-инновационного развития страны, модернизации высшего профессионального образования, становления гражданского общества, а также повышение эффективности воспитательной работы, научной деятельности, достижение</p>	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6

	высоких спортивных результатов, развитие здорового образа жизни и т.д.), приумножения ценностей и традиций КубГУ.	
Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС) Кубанского государственного университета	Профком КубГУ проводит учебу председателей профбюро и профгруппоргов в выездных Школах, принимает участие в межрегиональных школах студенческого профсоюзного актива, участвует во Всероссийском конкурсе «Студенческий лидер». Студенческая профсоюзная организация – автор многих общественно-полезных инициатив и новых форм воспитательной работы в студенческой среде. При содействии ППОС, студенты КубГУ принимают участие в многочисленных фестивалях, конкурсах, благотворительных акциях и иных мероприятиях. Первичная профсоюзная организация студентов Кубанского государственного университета – самая многочисленная организация студентов Краснодарского края. Она объединяет профорганизации всех факультетов вуза. В её составе более 13 тысяч студентов, что составляет 98,2% от общей численности обучающихся.	ОК-5, ОК-6
Волонтерский центр КубГУ	Развитию волонтерского движения способствует эффективная система подготовки и обучения волонтеров, приобретение ими навыков и умений волонтерской деятельности. Деятельность КубГУ направлена на обеспечение участия волонтеров в мероприятиях регионального, федерального и международного уровней (универсиады, форумы, слеты) с целью приобретения ими волонтерского опыта по конкретным направлениям деятельности, умений и навыков работать в команде, воспитания личностных качеств. Повышение эффективности подготовки и обучения волонтеров, а также развитие системы самоуправления достигается путем информационной поддержки волонтерского движения и модернизации материально-технической базы процесса подготовки волонтеров.	ОК-4, ОК-5, ОК-6
Молодежный культурно-досуговый центр	Молодежный культурно-досуговый центр КубГУ (МКДЦ) создан в 1994 году. За годы работы он достиг значимых результатов в содействии развитию творческого потенциала студенческой молодёжи и организации культурно-массовых и культурно-просветительских мероприятий. МКДЦ координирует деятельность Клуба творческой молодёжи и Клуба национальных культур КубГУ. Ежегодно в 30 студиях занимаются до 800 обучающихся. Свыше 27 тысяч зрителей в год посещают мероприятия Клуба творческой молодёжи Молодёжного культурно-досугового центра КубГУ. Участники творческих студий составляют основу творческой программы тематического проекта КубГУ «Шелковый путь» на Краевом фестивале «Легенды Тамани». Студенты принимают участие в Краевом Фестивале игры «Что? Где? Когда?» среди студентов; Фестивале молодежных творческих инициатив «ЭТАЖИ» и т.д. С 2013 года Фестиваль «ЭТАЖИ» приобрёл международный характер, в связи с интеграцией в него нового авторского проекта МКДЦ «Great Discovery» (Великое Открытие). Творческие коллективы МКДЦ принимают	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6

	результативное участие в крупнейшем студенческом фестивале на территории России – «Российская студенческая весна»	
Клуб патриотического воспитания КубГУ	Создан 15.02.2012 г. На первом заседании Клуба был избран Совет клуба, почетным президентом стал Герой Российской Федерации, полковник Шендрик Е.Д., утверждено положение Клуба и план работы. Основными задачами Клуба является воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине; развитие социально-гуманитарных технологий конструктивного вовлечения молодёжи в управленческий процесс и историко-аналитическую деятельность; информационная поддержка и пропаганда идей толерантности и социального доверия в среде студенческой молодёжи; приобщение молодежи к активному участию в работе по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной Войны и ветеранам Труда и многое другое. С 2014 года Клуб работает по пяти направлениям: - информационно-аналитическое; - историческое; - мобилизационное; - стрелковое; - поисковое.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7
Политический клуб КубГУ «Клуб Парламентских дебатов Кубанского государственного университета»	Политический клуб создан в 2010 году по инициативе студентов, обучавшихся по направлению подготовки «Политология» в целях повышения политической активности молодёжи и формирования гражданских качеств личности, развития навыков критического мышления и исследовательской деятельности молодёжи, вовлечения молодого поколения в обсуждение общественно-значимых проблем. За период деятельности Клуба было организовано 14 крупных проектов с общим количеством участников порядка 500 человек.	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7
Студенческий совет общежитий КубГУ	В каждом общежитии КубГУ имеется студенческий совет, члены которого участвуют в организации и проведении различных мероприятий. Работа в общежитиях строится на основе взаимодействия студенческих советов и факультетов, структурных подразделений, отвечающих за воспитательную работу со студентами, а также общественными профсоюзными организациями. Главное значение в работе уделяется развитию студенческого самоуправления, для чего проводится следующий комплекс мероприятий: организация встреч с активом каждого общежития, выявление основных проблем, определение главных направлений развития, формирование органов студенческого самоуправления общежитий (совет старост общежитий, совет культуртов и спорторгов общежитий), учеба актива. Для обучения актива проводятся семинары актива общежитий по программе студенческого самоуправления.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6
Студенческий оперативный отряд охраны правопорядка КубГУ	Основными задачами оперотряда являются активное участие в профилактике, предупреждении и пресечении правонарушений, охрана общественного порядка, контроль за соблюдением установленных правил внутреннего распорядка не территории студенческого городка, в студенческих общежитиях и на иных объектах КубГУ. На протяжении всего пе-	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9

	<p>риода деятельности сотрудники отряда осуществляют ежедневное патрулирование территории студенческого городка, охраняют общественный порядок на всех культурно-массовых мероприятиях, проводимых в КубГУ. Оперативный отряд охраны правопорядка активно взаимодействует с администрацией Карасунского внутригородского округа г. Краснодара в реализации закона Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае». С отделом полиции Карасунского внутригородского округа г. Краснодара сотрудники отряда участвуют в ряде специально-оперативных мероприятиях, таких как «Патрульный участок», «Правопорядок» и др.</p>	
Студенческий спортивный клуб КубГУ	<p>Студенческий спортивный клуб КубГУ был создан в 2009 году. За это время клубом была организована учебная, физкультурно-массовая, спортивно-воспитательная работа со студентами, аспирантами, магистрантами университета. В настоящее время в КубГУ открыто 34 спортивные секции. Кубанский государственный университет за последние годы стал одним из лидеров в области развития студенческого футбола.</p> <p>Пропаганда здорового образа жизни, развитие физической культуры и спорта является в КубГУ одним из стратегических направлений развития личности студентов.</p>	ОК-5, ОК-8

5. Используемые в воспитательной деятельности формы и технологии

Технология социальной поддержки: Социальная поддержка студентов осуществляется в течение всего учебного года и заключается в подготовке документов для назначения социальных стипендий, размещения малоимущих студентов и студентов из неполных семей в общежитиях, оздоровлении в санатории-профилактории «Юность», а также в период летнего оздоровления.

Технология проектов позволяет вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-воспитательную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Для решения определенных воспитательных задач используются *коммуникативные технологии*. Они обеспечивают, организованный на базе социальных коммуникаций системный процесс управления социальным пространством и социальным временем студентов.

6. Проекты изменения социокультурной среды

Большое внимание администрацией университета уделяется проблеме *адресной социальной помощи* студентам. Для этого создан фонд социальной защиты студентов. Решением правления фонда, в состав которого входят представители администрации и студенчества назначаются стипендии, выделяется материальная помощь, поощряются студенты, принимающие активное участие в научной, общественной жизни вуза. Около десяти тысяч студентов за весь период деятельности Фонда получили адресную социальную поддержку.

Вопрос о трудоустройстве выпускников является сегодня одним из актуальных, он включен в характеристики оценки деятельности высших учебных заведений.

С 2003 года в структуре КубГУ создан и успешно функционирует *отдел содействия трудоустройству и занятости студентов (ОСТЗ)*, который координирует работу по содействию трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников и взаимодействует со всеми структурными подразделениями университета по организационным и методическим вопросам, касающимся трудоустройства и занятости. Сегодня КубГУ постоянно ищет новые формы сотрудничества с работодателями.

Работа отдела содействия трудоустройству и занятости студентов направлена на объединение усилий всех подразделений университета, взаимодействие с местными органами власти, предприятиями и организациями для достижения эффективного содействия трудоустройству студентов и выпускников.

На сайте КубГУ имеются вакансии для студентов (лаборант, менеджер и др.). Также регулярно проводятся конкурсные отборы выпускников (сети магазинов «Магнит» и пр.).

7. Студенческое самоуправление

На художественно-графическом факультете созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостат факультета, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

8. Организация учета и поощрения социальной активности;

Формы организации учета социальной активности: персональные портфолио студентов, в которых отражены результаты учебной, научно-исследовательской и общественной деятельности. Портфолио создается для участия в различных конкурсных и стипендиальных программах и структурируется в соответствии с требованиями конкурсной документации.

Формы поощрения студентов:

1. Материальные: перевод на вакантное бюджетное место, материальная поддержка, повышенная академическая стипендия, подарок.
2. Персональные и групповые: грамоты, дипломы, благодарственные письма, благодарности, сертификаты участников мероприятий, проектов.
3. Публичные: вынесение на доску почета, объявление благодарности, вручение грамоты, диплома, размещение информации в новостной ленте на сайте университета, факультета и т.д.

9. Используемая инфраструктура университета

Для обеспечения проживания студентов и аспирантов очной формы обучения в КубГУ имеется студенческий городок, в котором находятся 4 общежития. Всего в студенческих общежитиях КубГУ проживает 2138 студентов и аспирантов, в том числе семейные студенты.

В работе в общежитиях администрация опирается на правила внутреннего распорядка в общежитиях КубГУ. Вселение студентов в общежития КубГУ производится по их личному заявлению при наличии справок о составе семьи, доходах родителей, справок из деканатов. Первоочередное право заселения в соответствии с действующим законодательством, Положением о студгородке КубГУ предоставляется студентам-сиротам, инвалидам, чернобыльцам, лицам, принимавшим участие в боевых действиях на территории России и других государств, студентам старших курсов, малоимущим студентам, не имеющим возможности снимать жилье в частном секторе.

Для обеспечения питанием КубГУ обладает комбинатом студенческого питания площадью 3030 кв. м на 1143 посадочных места. За последние годы КубГУ значительно

обновил оборудование комбината, произведен сложный капитальный ремонт. Создано студенческое кафе на 100 мест, есть летняя площадка.

Для организации спортивно-массовой и оздоровительной работы в КубГУ имеются спортивные здания и сооружения: стадион, спортивные залы общей площадью 1687,6 кв.м. Кроме обязательной физической подготовки студентов в университете проводится большая работа по повышению привлекательности занятий спортом, как фактора, способствующего сохранению здоровья, и фактора формирующего мотивации к здоровому образу жизни. Этому вполне соответствует достигнутый ныне современный уровень спортивной базы. Сегодня в спортивный комплекс КубГУ входят: плавательный бассейн, стадион и стадион для мини футбола, два спортивных зала, тренажерный зал, стрелковый тир.

Важным участком решения социальных проблем, связанных с оздоровлением и профилактикой различных заболеваний стал санаторий-профилакторий «Юность» КубГУ, общей площадью около 1 тыс. кв. метров. Постепенно санаторий-профилакторий становится в КубГУ центром оздоровительной работы, пропагандистским центром здорового образа жизни. Значительно укреплена материальная база санатория-профилактория.

Ежегодно через санаторий-профилакторий «Юность» проходят оздоровление более 1000 студентов. Регулярно проводятся различные мероприятия по профилактике туберкулеза, борьбе с курением, наркомании, организации ЗОЖ. Студенты имеют возможность отдохнуть и поправить свое здоровье в санаториях п. Дивноморск и г. Сочи.

В целях борьбы со злоупотреблением и распространением наркотических средств в общежитии создан наркологический кабинет, где работают профессиональные врачи, оказывая помощь студенчеству. Проводятся ежегодные профилактические осмотры (около 3000 студентов в год), индивидуальные беседы, анонимные консультации. На базе наркологического кабинета зародилось студенческое волонтерское движение по борьбе с курением. В соответствии с действующим в РФ законодательством курение на территории вузов полностью запрещено.

10. Используемая социокультурная среда города

Важным аспектом воспитательной работы является взаимодействие кураторов-преподавателей со своими группами студентов в рамках участия в факультетских и университетских культурных мероприятиях, совместном посещении театров, кинотеатров и спортивных соревнований, решении проблем внутригруппового взаимодействия студентов

11. Социальные партнеры

Художественно-графический факультет осуществляет сотрудничество с Краснодарским краевым общественным движением по защите прав и интересов инвалидов «Содружество», Краснодарским Центром реабилитации искусством и творчеством им. Н. Котлярова, с университетом искусств штата Мичоакан, Сан Николас де Идальго (Мексика), так же осуществляют совместные проекты с краснодарским филиалом Российского фонда культуры; с Краснодарским музеем изобразительных искусств им. Ф.А. Коваленко.

На базе следующих учреждений проходят все виды практик, предусмотренных учебным планом магистратуры:

- Муниципальное бюджетное учреждение муниципального образования г. Краснодар средняя общеобразовательная школа №51 350040, г. Краснодар, ул. им. Степана Разина, 51) - договор от 10 января 2018г.;

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Филиппова (ДХШ им. В.А. Филиппова) 350015, Российская Федерация, город Краснодар, ул. Красная, 168) – договор от 10 января 2018г.;

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Пташинского (ДХШ им. В.А. Пташинского) 350000, Российская Федерация, город Краснодар, ул. Мира, дом 45) – договор от 10 января 2018г.;

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С. Д. Эрзя, 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45) – договор № 01-пр от 30 марта 2016г.

Учитывая художественно-творческую составляющую образовательных программ, студенты, обучающиеся по программе магистратуры участвуют в выставках творческих работ, в работе профильных творческих союзов РФ, в международном сотрудничестве художников и художников-педагогов.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ФГОС бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

К методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ООП ВО бакалавриата относятся: фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

программа государственной итоговой аттестации;

фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

7.1. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП.

Матрица компетенций представлена в Приложении 5.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ и Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра или на завершающем этапе практики.

Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины (модуля) ООП, так и их частей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации определяются учебным планом и локальным актом «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ».

К формам текущего контроля относятся: собеседование, коллоквиум, тест, проверка контрольных работ, рефератов, эссе и иные творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях, отчеты студентов по лабораторным работам, проверка расчетно-графических работ и др.

К формам промежуточной аттестации относятся: зачет, экзамен по дисциплине, защита курсового проекта (работы), отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.), просмотр портфолио художественно-творческих работ и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО кафедрами ФГБОУ ВО «КубГУ» разработаны фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) и практике.

Структура фонда оценочных средств включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, эссе и рефератов. Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОС приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ООП требованиям ФГОС ВО.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений (руководители детских художественных школ, преподаватели художественно-творческих дисциплин вузов).

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы (далее – государственные аттестационные испытания).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана ООП ВО программы бакалавриата входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты. Государственный экзамен не включен в состав государственной итоговой аттестации.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ООП ВО бакалавриата включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

7.3.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Выпускная квалификационная работа включает выполнение учебно-методической разработки по обучению изобразительному или декоративно-прикладному искусству, либо создание творческого произведения (разработку проекта) в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна. ВКР включает теоретическую часть, раскрывающую цель, задачи, методику выполнения и значение выполненной работы для художественно-педагогической и художественно-творческой практики. В выпускную квалификационную работу включается портфолио учебных и творческих работ дипломника в области живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и дизайна. ВКР осуществляется в соответствии с положением о выпускной квалификационной работе, примерной тематикой ВКР, рекомендуемой выпускающими кафедрами, обеспечена методическим пособием «Выпускная квалификационная работа студента», разработанным для данных профилей подготовки, а также наглядными пособиями, демонстрирующими образцы выполнения художественно-творческих работ в разных материалах и технологиях изобразительного искусства, соответствующих профильной направленности деятельности выпускающих кафедр.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы представлены в ФОС ГИА, являющейся компонентом ООП ВО.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 4.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Порядок реализации ООП магистратуры определяется следующими локальными нормативными актами и учебно-методическими документами ФГБОУ ВО «КубГУ», размещенными на сайте (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>):

- Положение об ООП;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в Кубанском государственном университете;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации;
- Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ;

- Порядок размещения выпускных квалификационных работ в электронной библиотечной системе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- Порядок обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат»;
- Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Кубанском государственном университете и его филиалах;
- Положение о дисциплинах по выбору при освоении образовательных программ высшего образования;
- Порядок разработки и реализации факультативных дисциплин;
- Положение о научно-исследовательской работе студентов;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ;
- Положение о фонде оценочных средств для текущей, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации студентов в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- Положение об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Для достижения наилучших результатов в подготовке высококвалифицированных кадров ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» производит постоянный мониторинг качества проводимых занятий, замещение должностей профессорско-преподавательского состава посредством конкурсного отбора, приглашение ведущих специалистов в соответствующей отрасли знаний для проведения круглых столов, мастер-классов. Гарантией оказания высококачественных образовательных услуг выступает и систематическое повышение квалификации преподавательским составом, издание научной и учебно-методической литературы, участие в международных и всероссийских научно-практических конференциях. В целях развития в сознании сотрудников и обучающихся понимания важности корпоративной культуры для успешной деятельности в Кубанском государственном университете разработан и введен в действие Кодекс корпоративной культуры, который соответствует общепринятым этическим нормам, является основой саморегулирования поведения и деятельности всех членов коллектива, призван способствовать достижению приоритетов Кубанского государственного университета.

Учебный план и календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 30.06.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Астапов М.Б.

"30" 06 2017



44.03.05

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) "Изобразительное искусство, Компьютерная графика"

Факультет: художественно-графический

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 91 от 09.02.2016

+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогический;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательский;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	культурно-просветительский.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор / Иванов А.Г./

Начальник УМУ / Каралетян Ж.О./

Декан художественно-графического факультета / Коробко Ю.В./

Зав. кафедрой / Коробко Ю.В./

	Считается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				ЗЕТ		Итого акад. часов					Курс 1																							
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1							Сем. 2														
																	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт	ЗЕТ	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Часы конт				
Блок 1. Дисциплины (модули)																																						
Базовая часть																																						
☐	+	Б1.Б.01	История		1			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12	2	72	16		20	4	0.2	31.8														
☐	+	Б1.Б.02	Философия		3			2	2	36	72	72	40.2	31.8		12																						
☐	+	Б1.Б.03	Иностранный язык	3	2			7	7	36	252	252	70.5	145.8	35.7	20					4	144				34				0.2	109.8							
☐	+	Б1.Б.04	Педагогическая риторика		1			2	2	36	72	72	40.2	31.8		16	2	72	16		20	4	0.2	31.8														
☐	+	Б1.Б.05	Экономика образования		4			2	2	36	72	72	36.2	35.8		14																						
☐	+	Б1.Б.06	Компьютерная графика и информационные технологии в образовании	1				3	3	36	108	108	40.3	32	35.7	16	3	108	16	20		4	0.3	32	35.7													
☐	+	Б1.Б.07	Основы математической обработки информации	8				3	3	36	108	108	34.3	38	35.7	16																						
☐	+	Б1.Б.08	Естественнонаучная картина мира		8			2	2	36	72	72	36.2	35.8		16																						
☐	+	Б1.Б.09	Психолого-педагогический модуль	24566	67	13558		3	37	37		1332	1332	480.6	619.5	231.9	150	5	180	32	20		10	0.2	117.8		3	108	16	18		4	0.3	34	35.7			
☐	+	Б1.Б.09.01	Психология	6	5			6	6	36	216	216	78.5	101.8	35.7	32																						
☐	+	Б1.Б.09.02	Педагогика	6	5			6	6	36	216	216	82.5	97.8	35.7	32																						
☐	+	Б1.Б.09.03	Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству	24	13		3	14	14	36	504	504	184.5	257.1	62.4	46	5	180	32	20		10	0.2	117.8		3	108	16	18		4	0.3	34	35.7				
☐	+	Б1.Б.09.04	Безопасность жизнедеятельности	7				3	3	36	108	108	40.3	32	35.7	12																						
☐	+	Б1.Б.09.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	56				6	6	36	216	216	58.6	95	62.4	12																						
☐	+	Б1.Б.09.06	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		8			2	2	36	72	72	36.2	35.8		16																						
☐	+	Б1.Б.10	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	18.2	53.8			1	36	16					20		1	36		2		0.2	33.8						
☐	+	Б1.Б.11	История Кубани	А				2	2	36	72	72	24.3	21	26.7																							
☐	+	Б1.Б.12	Права человека		7			2	2	36	72	72	18.2	53.8																								
Итого:																																						
66 66 2376 2376 879.4 1130.9 365.7 272 13 468 96 40 40 22 0.9 233.4 35.7 8 288 16 52 2 4 0.7 177.6 35.7																																						
Вариативная часть																																						
☐	+	Б1.В.01	История материальной культуры	3	2			7	7	36	252	252	82.5	133.8	35.7	20									3	108	16		18	6	0.2	67.8						
☐	+	Б1.В.02	Компьютерная графика		2			3	3	36	108	108	38.3	34	35.7										3	108	16	18		4	0.3	34	35.7					
☐	+	Б1.В.03	Историко-теоретический модуль	14478	356			19	19		684	684	320.1	203.4	160.5	56	3	108	16	38		2	0.3	16	35.7													
☐	+	Б1.В.03.01	История изобразительного искусства	478	56			11	11	36	396	396	185.3	112.6	98.1	44																						
☐	+	Б1.В.03.02	Основы черчения и начертательной геометрии	1				3	3	36	108	108	56.3	16	35.7		3	108	16	38		2	0.3	16	35.7													
☐	+	Б1.В.03.03	Пластическая анатомия	4	3			5	5	36	180	180	78.5	74.8	26.7	12																						
☐	+	Б1.В.04	Художественно-технологический модуль	999А				9	9		324	324	160.8	163.2		60																						
☐	+	Б1.В.04.01	Технология и методология графики		9А			3	3	36	108	108	52.4	55.6		20																						
☐	+	Б1.В.04.02	Технология и методология живописи		9			3	3	36	108	108	54.2	53.8		20																						
☐	+	Б1.В.04.03	Технология и методология декоративно-прикладного искусства		9			3	3	36	108	108	54.2	53.8		20																						
☐	+	Б1.В.05	Художественно-творческий модуль	11223	34555	6799		678	96	96		3456	3456	2130.3	879.9	445.8	288	13	468		268		0.8	145.8	53.4	14	504		306		1.2	134.4	62.4					
☐	+	Б1.В.05.01	Рисунок	13569	2478			7	33	33	36	1188	1188	799.8	227.7	160.5	80	5	180		108		0.3	45	26.7	4	144		102		0.2	41.8						
☐	+	Б1.В.05.02	Живопись	1259	34678			8	33	33	36	1188	1188	803.7	259.5	124.8	80	6	216		108		0.3	81	26.7	4	144		84		0.3	24	35.7					
☐	+	Б1.В.05.03	Основы декоративно-прикладного искусства	57	123456	9		6	20	20	36	720	720	385.5	263.1	71.4	90	2	72		52		0.2	19.8		2	72		52		0.2	19.8						
☐	+	Б1.В.05.04	Композиция	24	3			5	5	36	180	180	70.8	46.8	62.4	18									2	72		34		0.3	11	26.7						
☐	+	Б1.В.05.05	Скульптура	3	2			5	5	36	180	180	70.5	82.8	26.7	20									2	72		34		0.2	37.8							
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7			2	2		72	72	36.2	35.8		26																						
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Тематическая эстетика		7			2	2	36	72	72	36.2	35.8		26																						
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика технической эстетики		7			2	2	36	72	72	36.2	35.8		26																						
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	89А	4567			19	19		684	684	275.7	310.2	98.1	46																						
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Художественная графика	89А	4567			19	19	36	684	684	275.7	310.2	98.1	46																						
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Графика и графический дизайн	89А	4567			19	19	36	684	684	275.7	310.2	98.1	46																						
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	89А	4567			21	21		756	756	291.7	366.2	98.1	46																						
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Академическая живопись	89А	4567			21	21	36	756	756	291.7	366.2	98.1	46																						
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Станковая живопись	89А	4567			21	21	36	756	756	291.7	366.2	98.1	46																						
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4А	56789			21	21		756	756	207.6	486	62.4																							

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 контактных часа; КСР 4 часа; ИКР 0,2 часа; самостоятельной работы 31,8 часа).

Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России и региона;
- формирование понимания места и роли России в современном мире;
- формирования гражданской позиции;
- развитие способности использовать основы социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина изучается на 1-ом курсе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	логически мыслить, вести научные дискуссии;	понятийно-терминологическим аппаратом

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
2	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы отечественной истории	применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы исторической науки в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы работы с учебной исторической литературой и первоисточниками	навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии навыками поиска информации и ее анализа, а также навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности

Содержание дисциплины:

Наименование разделов (тем):

1. Тема 1. Введение в изучение Истории. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Периодизация истории. Восточные славяне в древности. Киевская Русь в контексте европейской истории.

2. Тема 2. Расцвет Киевской Руси (конец X-первая половина XI в.). Начало феодальной раздробленности.

3. Тема 3. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Особенности становления государственности в России и мире. Московское централизованное государство.

4. Тема 4. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.

5. Тема 5. Российская империя в XVIII веке: модернизация и европеизация политической и социально-экономической жизни. Россия и мир в XVIII в.

6. Тема 6. Российская империя в XIX веке: попытки модернизации. Особенности мирового развития в XIX в.

7. Тема 7. Становление российского капитализма: промышленный переворот. Реформы и революция 1905 г. Первая русская революция (1905-1907гг.).

8. Тема 8. I Мировая война в контексте мировой истории и общенациональный кризис в России. Революция 1917 г. Становление советского государства.

9. Тема 9. Советское государство в 1920-е в 1930-е годы. Индустриализация. Коллективизация.

10. Тема 10. Мир и СССР накануне и в годы Второй мировой войны. Великая Отечественная война.

11. Тема 11. Период послевоенного восстановления. Политическое и социально-экономическое развитие мирового сообщества и СССР во II пол. 1950-х – 1985 гг.

12. Тема 12. «Перестройка» и распад СССР. Постсоветская Россия. Россия и мир в конце XX века. Россия и мир в XXI веке.

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: Для интенсификации образовательного процесса внедряются интерактивные технологии обучения, к которым относятся: учебные дискуссии, разборы конкретных ситуаций, групповые обсуждения и др. с использованием интерактивных средств.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2015. - 528 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251753>
2. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебник / А.Н. Сахаров. Ч. III/ М., 2014. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227412
3. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков. М., 2014. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251749.
4. История России: учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2017. - 528 с.
5. История России в схемах, таблицах, картах и заданиях: [учебное пособие]/ В. В. Касьянов, С. Н. Шаповалов, Я. А. Шаповалова, А. Р. Манучарян; под ред. В. В. Касьянова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 377 с.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 час), из них 18 - лекционных, 18- семинарских, 4- КСР, 0.2 ИКР., 31.8 час. самостоятельной работы.

Цель и задачи дисциплины

Главная **цель** в процессе преподавания курса «Философия» состоит в том, чтобы помочь студентам не только сформировать определенную мировоззренческую позицию, но и осознать свое место и роль в современной общественной жизни, в выборе направлений профессиональной деятельности. Важной стороной изучения и преподавания курса является выработка интеллектуальной культуры, навыков анализа и видения различных мировоззренческих проблем в едином историко-культурном и философском контекстах, глобальные перспективы развития отечественной и мировой цивилизации.

Эти цели можно достичь, решая следующие **задачи**:

- Ознакомить студентов с основными направлениями, школами и персоналиями на разных этапах развития философии;
- Раскрыть содержание и связь основных категорий этики, онтологии, гносеологии, аксиологии и методологии, логики;
- Показать особенности и структуру общественного бытия человека, его социальную обусловленность историческими условиями общественной жизни.

Курс направлен на получение следующих знаний, умений и навыков студентами:

- основных направлений и школ, этапов развития философской мысли;
- основных категорий этики, онтологии, гносеологии, аксиологии, логики и методологии;
- навыков рассуждать на уровне абстрактно-теоретической рефлексии, переходя к оценкам различных явлений природного, социального или личностно-духовного характера.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» относится к Блоку 1. «Дисциплины (модули)» базовой части учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих **компетенций**:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	знать философские основы культуры мышления, способы реализации поставленных исследовательских и	уметь использовать навыки высшей культуры мышления, обобщать, анализировать, конструктивно воспринимать ин-	владеть основами абстрактного мышления, логическими нормами коммуникации и научного исследования

		жизненных целей	формацию	
--	--	-----------------	----------	--

Основные разделы дисциплины (ОФО)

1. Предмет и значение философии.
 2. Исторические типы философии: Античность,
 3. Средние века, Новое Время.
 4. Философия XX века.
 5. Основные понятия философии
- Форма контроля - зачет

Основная литература:

1. Лавриненко, В.Н. Философия [Электронный ресурс] : в 2-х т. : учебник и практикум для академического бакалавриата. Т. 1 : История философии / В. Н. Лавриненко, Л. И.
2. Чернышова, В. В. Кафтан ; отв. ред. В. Н. Лавриненко. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/41495CC7-ADA5-40D0-9AE9-33D3113E84B2>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 7 ЗЕТ (252 часа, из них аудиторные занятия – 70 часов, в т.ч. 70 часов лабораторных занятий; 0,5 ИКР, 145,8 часов самостоятельной работы, 35,7 часов контроля; зачет и экзамен)

Цель дисциплины:

Общая цель – формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты российской культуры, и отвечающей вызовам современного общества в условиях конкуренции на рынке труда.

В учебном процессе общая цель конкретизируется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;

- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;

- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – формирование межкультурной коммуникативной компетенции, представленной в формате умений.

Задачи дисциплины:

1) формирование и развитие языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

2) развитие умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) формирование навыков, умений, способностей создания терминологически насыщенных текстов профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;

4) развитие рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;

5) формирование и развитие умений и способностей использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

Познавательный компонент:

- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре и традициях, особенностях делового и социального этикета;

- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка.

Практический компонент:

- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства бытового и делового общения и познавательной деятельности;

- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;

- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;
- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;
- развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения данной учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций (ОК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Фонетика</i> -специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля про-изношения, характерные для сферы профессиональной и бытовой коммуникации; чтение транскрипции <i>Лексика</i> -основные способы словообразования; Основные значения лексических единиц (слов и словосочетаний) в рамках изученной тематики; значения реплик-клише речевого этикета, характерных для повседневных ситуаций; пра-	<i>Говорение</i> : общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых и тем и поддерживать предельно краткий разговор на эти темы (количество инициативных и ответных реплик с каждой стороны 5-7); используя простые фразы и предложения, рассказать о себе или о конкретной ситуации (объем высказывания 10-12 предложений); дифференцировать лексику по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); <i>Аудирование</i> : понимать диалогич-	Лексическим минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего характера; необходимым спектром языковых средств (лексических, грамматических, стилистических), позволяющих в рамках соответствующего стиля выразить мысли четко и последовательно как на письме, так и в формате диалогической и монологической речи; основными способами, методами и средствами расширения лексического запаса изучаемого языка; основами публичной речи(устное сообщение, доклад); навыками и приемами работы с текстами различной стилевой принадлежности;

			вила употребления свободных и устойчивых словосочетаний, фразеологических единиц; <i>Грамматика:</i> части речи; систему времен; порядок слов в приложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном); активный и пассивный залог; модальные глаголы. Сослагательные наклонение. Типы реальных и нереальных условных предложений в английском языке.	ческую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации <i>Письмо:</i> Писать следующие виды речевых произведений: несложное личное письмо, эссе, реферат, сообщения, биография. <i>Чтение:</i> понимать аутентичные тексты объёмом до 2000 знаков. Уметь найти в них конкретную, легко предсказуемую информацию. Совершенствовать навыки в ознакомительном и поисковом чтении.	различными стратегиями чтения
--	--	--	---	--	-------------------------------

Основные разделы (темы) дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	My Home is My Castle
2.	While there's life, there's hope
3.	Travel Broadens the Mind
4.	Earth is Dearer than Gold
5.	Early to Bed ...
6.	Better Safe than Sorry
7.	Penny Wise, Pound Foolish
8.	You Are What You Eat

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет и экзамен

Основная литература:

1. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson. English File (with DVD-Rom). Pre-Intermediate Student's Book. Oxford University Press, 2016
2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-4. Longman, 2011.

3. Алаева О.В. English for Art Historians: учебное пособие. М: Юнити-Дана, 2015— 239 с. – (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0; То же {Электронный ресурс}

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань»* и *«Юрайт»*.

Дополнительная литература:

1. Савельева О.Г., Волошина К.С. Business English for Everyone. КубГУ, Краснодар, 2016.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 контакт часов, 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: Основной целью курса «Педагогическая риторика» является знакомство студентов со значением правильной речи для формирования личности и в процессе обучения; формирование мотивации и основных навыков совершенствования речи.

Задачи дисциплины:

Основная цель курса предполагает решение взаимосвязанных задач:

- выявление связи совершенной речи с совершенством человеческой личности,
- выявление связи совершенной речи с качеством получаемых знаний в процессе обучения,
- знакомство с методами и получение навыков совершенствования речи,
- в результате освоения содержания дисциплины «Педагогическая риторика» студенты должны стать компетентными в использовании основных положений и методов изученной дисциплины при решении социальных и профессиональных задач: ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры; ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к базовой части Блока 1. Дисциплины (модули). Студенты, приступающие к освоению курса «Педагогическая риторика» должны обладать знаниями, умениями и навыками самостоятельного мышления, полученными в цикле гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций (ОПК-5, ОК-4, ПК-6)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать основы профессиональной этики и речевой культуры	Уметь использовать на практике основы профессиональной этики и речевой культуры	Владеть основами профессиональной этики и речевой культуры

2.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать, как эффективно использовать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Уметь эффективно использовать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
3.	ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать, как эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности.	Уметь эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности.	Владеть способностью эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности.

Основная литература:

1. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 224 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0336-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520>

2. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И.В. Тимонина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814>

3. Педагогическая риторика в вопросах и ответах : учебное пособие / ред. Н.А. Ипполитовой. - Москва : Прометей, 2011. - 254 с. - ISBN 978-5-4263-0027-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105794>

4. Педагогическая риторика: практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики ; сост. И.В. Тимонина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 174 с. : ил. - Библиогр.: с. 164-167. - ISBN 978-5-8353-2131-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481599>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.05 ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, контакт. такт. -36,2 часа; КСР - 2 часа; СР -35,8 часов; ИКР - 0,2 часа).

Цель дисциплины. Курс «Экономика образования» предназначен для формирования экономической компетентности бакалавра, состоящей в его готовности и способности использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве в различных образовательных организациях. В целом компетентность нацелена на повышение эффективности функционирования и обеспечение благоприятных условий инновационного развития образовательных организаций.

Задачи дисциплины:

- сформировать способность к самостоятельному освоению и использованию эффективных методов исследований, к освоению современных технологий профессиональной деятельности;
- изучить внутренний потенциал управляемой системы образования и ее макроокружение с применением методов оперативного и стратегического анализа;
- готовность бакалавров действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- подготовить бакалавров к осуществлению профессиональному и личностному самообразованию, умению проектировать дальнейшее совершенствование профессиональной деятельности;
- рассмотреть различные технологии принятия решений в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

дисциплина Б1.Б.05 «Экономика образования» обеспечивает подготовку специалистов для организаций сферы образования и работников образования на различных уровнях.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Экономика образования» направлен на формирование следующих компетенции: **ОК-3, ОК-6.**

Требования к уровню освоения содержания дисциплины Б1.Б.05 «Экономика образования»

№	ПК	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования	предмет и методы экономики образования как научной области; важнейшие характеристики образования как экономического	использовать принципы экономики образования для объяснения самостоятельного выбора в информационном пространстве; применять математические	навыками анализа современного состояния и тенденций развития структуры российского образования.

		ния в современном информационном пространстве	блага; подходы к оценке эффективности образовательных систем и организаций.	знания для определения затрат и получения результатов деятельности образования.	
2	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	организационно-правовые формы образовательных организаций; основные этапы и содержание реформирования образования в России.	самостоятельно определять направления достижения конкурентоспособности образовательной организации в современных условиях.	способностью анализировать и оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах, самостоятельно искать информацию.

Основные разделы дисциплины Б1.Б.05 «Экономика образования»

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очной формы)

№	Наименование разделов
1	2
1	Общая характеристика и история становления экономики образования
2	Организация образовательной деятельности
3	Ресурсной обеспечение экономики образования
4	Рынок образовательных услуг
5	Модели финансирования образования
6	Эффективность образования и её оценка
7	Развитие экономики образования в экономике, ориентированной на знаниях
8	Организационно-правовые формы образовательных организаций
9	Мировой рынок образовательных услуг

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет. **Ос-**

новная литература:

1. Василенко, Н.В. Экономика образования [Электронный ресурс] : учебник / Н. В. Василенко, А. Я. Линьков. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 413 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=924757>.

2. Экономика образования: практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. Н. В. Василенко, А. Я. Линькова. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 304 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=854349>.

Дополнительная литература:

1. Столяров.В.И., Поздняк С.Н. Экономика образования: Учебник для студентов вузов. М.:КУРС:ИНФРА - М.,2018.-384с.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б.06 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., лабораторных 20 ч.; КСР 4 ч.; ИКР – 0,3 часа; 32 часа самостоятельной работы; 35,7 часа - контроль)

Цель дисциплины: дисциплина «Компьютерная графика и информационные технологии в образовании» изучается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования РФ и относится к базовой части «Математического и естественнонаучного цикла».

Цель дисциплины – подготовить студентов к преподавательской деятельности с использованием современных компьютерных средств.

Задачи дисциплины:

1. познакомить студентов с современными средствами вычислительной техники и программных продуктов, тенденций и прогноза их развития;
2. познакомить с мультимедийными средствами в системах коммуникации и обучения;
3. формировать навыки работы в среде мультимедийных средств, применения современного программного обеспечения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Компьютерная графика и информационные технологии в образовании» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" Учебного плана по специальности «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Она включает обзор современных средств вычислительной техники и программных продуктов, формирует навыки использования современного программного обеспечения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-4, ПК-11, ОК-6.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества	основные тенденции информационных технологий образования в условиях открытого образовательного пространства и информатизации; типологию программных	подготавливать текстовые материалы в текстовых процессорах; создавать презентации данных с внедрением мультимедиа объектов; осуществлять	навыками работы на ЭВМ с офисными и графическими пакетами; навыками безопасной работы с ЭВМ процессоров;

		учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	средств; средства и технологии создания обработки мультимедиа информации	автоматизированные вычисления с применением табличных и	подготавливать графическую информацию в графических пакетах;
2.	ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	принципы построения локальных и глобальных сетей; ресурсы Интернет в задачах обучения; основы безопасности личности в сети Интернет; состояние дистанционного образования в России	применять поиск информации в сети Интернет; использовать образовательные ресурсы сети Интернет	навыками работы компьютерной периферией офисными оборудованием
3.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	основные принципы организации работы и архитектуры ЭВМ; основы кодирования информации	находить и применять новые средства для работы на ЭВМ в своей предметной области	навыками самостоятельного освоения новых программных средств

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование раздела, темы
1	Программное обеспечение.
2	Подготовка текстовых материалов
3	Подготовка графической информации
4	Презентация данных
5	Автоматизированные вычисления
6	Компьютерные сети и Интернет.
7	Сервисы Интернет и их использование в задачах обучения.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Советов Б.Я., Цехановский В.В. Информационные технологии: учебник для прикладного бакалавриата — 7-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 327 с. — ISBN 978-5-534-00048-1: www.biblio-online.ru/book/34234C8A-E4D5-425A-889B-09FE2B39D140.

2. Новожилов О.П. Информатика в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-534-06250-2: www.biblio-online.ru/book/366F18C0-1D36-4F86-AEE5-B4256EC4AC83.

3. Новожилов О.П. Информатика в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.— ISBN 978-5- 534-06252-6: www.biblio-online.ru/book/D8C64017-855A-438B-A15D-D59C22089D60.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.07 ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 34,3 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., лабораторных 16 ч.; ИКР 0,3ч.; КСР 2ч.; 38 часов самостоятельной работы, подготовка к экзамену 35,7 ч.)

Целью учебной дисциплины является формирование знаний основ классических методов математической обработки информации; навык применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач, формирование представления о современных технологиях сбора, обработки и представления информации.

Задачами дисциплины является формирование у студентов представление о взаимосвязи основных математических методов обработки информации алгоритмами и методами реализации программ в современных информационных системах.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла дисциплин. Для освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Математика» и «Информатика» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, практике соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	модели математической обработки информации; законы математической обработки информации;	строить математическую модель обработки информации	понятием математической модели и математического моделирования
2.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	виды моделей математической обработки информации	преобразовывать изображения.	основными методами решения задач систем обра-

					ботки изображений
--	--	--	--	--	-------------------

Содержание и структура дисциплины

№ раздела	Наименование раздела
1	2
1	Математические основы обработки информации
2	Источники статистической информации
3	Математическая обработка статистической информации
4	Математическая обработка изображений

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: творческие задания, работа в малых группах, метод проектов

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Основы математической обработки информации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Л. Стефанова, Н. В. Кочуренко, В. И. Снегурова, О. В. Харитонова ; под общ. ред. Н. Л. Стефановой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 01267-5. URL: <https://biblionline.ru/viewer/75B7291C-A990-4128-8D78-D039AFEDA968#page/1>

2. Кокорина, И.В. Основы математической обработки информации в филологии: комбинаторика, теория вероятностей и математическая статистика : учебно- методическое пособие / И.В. Кокорина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 115 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00928-3 ; То же [Электронный ресурс].-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312317>

3. Стефанова, Н.Л. Основы математической обработки информации: Учебное пособие для организации самостоятельной деятельности студентов / Н.Л. Стефанова, В.И. Снегурова, О.В. Харитонова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 134 с. : схем., ил. - ISBN 978-5-8064-1648-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428337>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.08 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – контактные часы – 36,2; самостоятельной работы 35,8 ч – зачет).

Цель изучения

Целью изучения дисциплины «Естественнонаучная картина мира» является формирование у студентов целостного представления о основных идеях современного естествознания и развитие знаний из естественнонаучных дисциплин, необходимых для понимания эволюционных процессов, происходящих в природе и обществе.

Задачи обучения

- формирование понимания необходимости воссоединения гуманитарной и естественнонаучной культур на основе целостного взгляда на мир;
- изучение и понимание сущности фундаментальных законов природы, составляющих каркас современной физики, химии и биологии;
- формирование ясного представления о физической картине мира как основе целостности и многообразия природы – от квантовой и статистической физики к химии и молекулярной биологии, от неживых систем к клеткам, живым организмам, человеку, биосфере и обществу;
- формирование представлений о революциях в естествознании и смене научных парадигм как ключевых этапах развития естествознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах: физике, химии, биологии, астрономии, географии, истории, философии, освоенных студентами в рамках школьной программы

Естественнонаучная картина мира – дисциплина, входящая в цикл общих математических и естественнонаучных предметов. Предназначена для формирования у студентов целостного представления о современном естествознании, ключевых понятиях и представлениях, взаимовлиянии естественных наук (физики, химии, биологии, экологии, наук о Земле, наук о Вселенной), а также их связи с гуманитарными и техническими науками, о естественнонаучных основах современного научного мышления, о новейших концепциях, и проблемах современного естествознания и его прикладном значении.

Результаты обучения.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций (ОК-1, ОК-6).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Выпускник должен владеть способно-	-базовые научные и технические ценности мировой научной культуры; -основные научные	выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и	-изученным объемом информации по предмету; -способностью к

	<p>стью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>	<p>концепции, их роль в истории человечества; -основные этапы мировой научной и технической мысли, важнейшие направления и основные научные учения выдающихся мировых мыслителей; -фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу научных концепций, роли науки и техники в жизни общества, ее базовых ценностей; -формы и методы научного познания; -способы приобретения, хранения и передачи научных знаний и технологий; -многообразии научных теорий и научных школ, соотношение и специфика фундаментальной и прикладной науки в человеческой жизнедеятельности, -особенности функционирования знания в современном информационном обществе, -роль науки в развитии цивилизации, структура форм и методов научного познания, -соотношение науки и техники в различных государствах и связанных с ними социальных и этических проблемах.</p>	<p>технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в исторический контекст; -получать и обрабатывать информацию из различных научных и технических источников, критически осмысливать полученную информацию, выделять из неё главное, создавать на её основе новое знание, интерпретировать, структурировать и оформлять её в доступном для других виде; -логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение научно-технических проблем в историческом</p>	<p>самообучению и саморазвитию, что необходимо для адаптации к постоянно изменяющемуся внешнему миру, для повышения квалификации и реализации себя в профессиональном труде; -навыками изучения, позволяющими проводить исследование на современном уровне в условиях значительной степени автономии; -современными методами поиска, обработки и использования научно-технической информации с целью выработки собственных суждений по соответствующим направлениям; -различными способами познания и освоения окружающего мира, опираясь на современный уровень научно-технических достижений.</p>
--	--	--	---	--

				<p>контексте; -анализировать Основные научно-технические и экономические события и процессы в своей стране и за ее пределами, находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах общества с учетом научно-технического фактора; -анализировать факторы научно-технического развития, типы и структуры научно-технических формирований и кооперации; -строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных процессов и явлений в научно-технической сфере; -соотносить специально-научные и профессионально-технические задачи с масштабом гуманистических ценностей;-оценивать достижения государств на основе знания научно-технического контекста.</p>	
--	--	--	--	---	--

2	ОК -6	<p>Выпускник должен владеть способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Российских и зарубежных ученых, внесших существенный вклад в развитие естественнонаучной картины мира.</p> <p>Понятия пространства, времени и материи. Фундаментальные взаимодействия; Концепции классической термодинамики и статистической механики; концепции строения и корпускулярно-волновой дуализм материи; концепции строения вещества; Концепции строения, эволюционных процессов и зарождения структур в мире звезд; концепции строения, эволюционных процессов и зарождения структур в мире планет;</p> <p>Основные формы, свойства и уровни организации живой материи.</p> <p>Молекулярный уровень; Концепции эволюционной биологии;</p> <p>Концепции строения и функционирования организации живой материи; Концепции строения и функционирования на биосферном уровне организации живой материи</p>	<p>Отличать научное познание от вненаучного, использовать физическую, химическую, биологическую информацию и научный метод для описания фрагментов естественнонаучной картины мира; применять знания общей физики, химии и основ биологии для изложения содержания естественнонаучной картины мира; использовать знания для анализа научно-популярных публикаций и сообщений в средствах массовой информации.</p>	<p>- навыками структурирования естественнонаучной информации, используя представления о современной естественнонаучной картине мира; навыками анализа природных явлений и процессов с помощью представлений о естественнонаучной картине мира. навыками использования научного языка, научной терминологии</p>
---	-------	--	---	---	--

Содержание и структура дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Мировосприятие и научное мировоззрение
2.	Методологические основы современной науки
3	Космологические представления современной научной картины мира
4	Научные картины мира и их эволюция
5	Человек как космо -, био-, социальное существо
6	Современные достижения естественных наук и прогнозирование развития природы и общества
	<i>Итого по дисциплине:</i>

КУРСОВАЯ РАБОТА. Не предусмотрена

ВИД АТТЕСТАЦИИ. зачет в семестре 8

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Горбачев, В.В. Концепции современного естествознания. Интернет-тестирование базовых знаний [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Горбачев, Н.П. Калашников, Н.М. Кожевников. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2010. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65966>. — Загл. с экрана.

2. Лозовский, В.Н. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Н. Лозовский, С.В. Лозовский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2006. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65945>. — Загл. с экрана.

3. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71787>. — Загл. с экрана.

4. Карпенков Степан Харланович. Концепции современного естествознания [Текст]: учебник для студентов вузов / С. Х. Карпенков . - 11-е изд., перераб. и доп. - М. : КНОРУС, 2012. - 670 с.: ил. - Библиогр.: с. 665

5. Дубнищева, Татьяна Яковлевна. Концепции современного естествознания [Текст]: практикум: учебное пособие для студентов вузов / Т. Я. Дубнищева, А. Д. Рожковский. - М.: Академия, 2009. - 320 с.

6. Дубнищева, Татьяна Яковлевна. Концепции современного естествознания [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Т. Я. Дубнищева. - 10-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 606 с

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.09.01 ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 78,5 контакт часов, 101,8 часа самостоятельной работы, 35,7 часов контроль)

Цель дисциплины: Ознакомление студентов с основными разделами и содержанием психологии, её местом и значением, как самостоятельной области знания, в ряду наук о человеке

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными понятиями психологии и логикой психологических исследований.
2. Ознакомление студентов с основными разделами современной психологии.
3. Освоение опыта научного анализа различных психологических концепций.
4. Освоение компетенций ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Психология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. По своим целям и задачам, методам, объекту и предметам исследования, психология связана с различными модулями.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся обще профессиональных, профессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ПК-7)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать, как учитывать общие, специфические закономерности, индивидуальные особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;	Уметь учитывать общие, специфические закономерности индивидуальные особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;	Владеть способностью учитывать общие, специфические закономерности индивидуальные особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Знать, как эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности.	Уметь эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности.	Владеть способностью эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности.
3.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знать способы и методы организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активности, инициативности и самостоятельности, развивать творческие способности	Уметь организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Владеть способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Основная литература:

1. "Психология: Учебник для вузов." Столяренко Л. Д. — СПб.: Питер, 2010. — 592 е.: ил. — (Серия «Учебник для вузов»).

2. Макогон, И.К. Психология. Краткий курс / И.К. Макогон. - Москва : Проспект, 2015. - 112 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-392-17380-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276967>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.09.02 ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц: ОФО - 216 часов, из них – 682,5 контактные часы, 97,8 самостоятельная работа, контроль- 35,7)

Цель дисциплины: Содействие становлению общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра через развитие способности осмысливать педагогическую действительность, умение проектировать и решать профессиональные, педагогическими задачи, принимать и реализовывать эффективные решения в соответствии с педагогическими закономерностями, принципами воспитания и обучения.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать системные представления о современных тенденциях развития педагогики.

2. Обеспечить формирование педагогического мышления, развитие способности осмысливать действительность, принимать и реализовывать эффективные решения на основе полученных педагогических знаний и умений.

3. Стимулировать развитие у бакалавров культуры мышления, умение реализовывать проблемы разного уровня (мировоззренческие, социальные, личностные), овладение способами и технологиями взаимодействия, работа с информацией.

4. Содействовать овладению бакалаврами системой теоретических и практических знаний педагогической направленности, готовности к решению профессиональных, педагогических задач в образовательном учреждении.

5. Обеспечить формирование профессиональных компетенций бакалавра через содействия владению им умениями профессионального анализа и организации реальной жизни образовательных учреждений различных видов, общения и взаимодействия с детьми, подростками, коллегами, тем самым способствовать формированию мыслящего специалиста – практика.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина «Педагогика» основана на оптимизации междисциплинарных и внутренних связей с другими учебными курсами, такими как «Философия», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогическая риторика».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-7.

№	Индекс комплектации	Содержание комплектации (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Способы и методы самоорганизации и самообразования личности	Планировать работу по самообразованию, осуществлять деятельность по самообразованию	Навыками творческого поиска, всестороннего исследования проблемы и самоорганизации, позволяющими

				посредством выборочного изучения предмета, анализа и самооценки результатов	использовать знания психологии в своей профессиональной деятельности
2	ОПК-1	Готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Принципы и функции социальной работы; основные тенденции развития социальной работы, направления, уровни, формы и методы социальной работы; формы и виды развития социальной защиты населения	Познавать суть социальных процессов и проблем человека, определять направления, формы и методы их решения; определять актуальные проблемы социальной работы	Навыком решения практических задач социальной работы; исследования сущности и содержания всех процессов общественного развития России: экономических, демографических, национальных, этнических, гендерных, социальных, духовно-нравственных и т.д.; способностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии на основе полученных знаний и практических навыков
3	ОПК-3	Готовность к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.	Теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса	Использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы	Способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения
4	ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными, правовыми актами в сфере образования.	Правовые нормы педагогической деятельности и образования	Создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду	Способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений

5	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Методологию педагогических исследований проблем образования	Системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции	способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы)
6	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Сущность и структуру образовательных процессов	Использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач	Способами совершенствования профессиональных знаний и умений; способами проектной и инновационной деятельности в образовании
7	ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Психологические основы организации и проведения дискуссий	Решать проблемы взаимодействия с участниками образовательного процесса	Коммуникативными техниками общения и активного взаимодействия.
8	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности.	Индивидуально-психологические особенности обучающихся.	Организовать сотрудничество обучающихся с целью развития их активности и самостоятельности.	Техниками, способствующими развитию творческих способностей обучающихся.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов
1.	Общие основы педагогики: объект, предмет, задачи, функции, методы, категориальный аппарат. Методология педагогики и методологическая культура педагога.
2.	История педагогики и образования как область научного знания. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры.
3.	Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическая культура.
4.	Теория и методика обучения: принципы, методы, формы и средства обучения. Самообразование.
5.	Теория и методика воспитания: движущие силы, сущность воспитательного процесса. Закономерности, принципы, виды воспитания. Система форм и методов воспитания. Самовоспитание.
6.	Педагогические технологии. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач.
7.	Управление образовательными системами: основные функции, принципы педагогического управления.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет и экзамен*

Основная литература:

1. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования/Скаун, Владислав Александрович ; В. А. Скаун. - 2-е изд. - Москва : ФОРУМ, 2013. - 207 с.

2. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ.ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01032-9. <https://biblio-online.ru/book/E1A9751E-D142-469F-90FE-FFEA80F1D25E>

3. Савенков, А. И. Психология воспитания : учебное пособие для академического бакалавриата / А. И. Савенков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 154 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00784-8 <https://www.biblio-online.ru/book/DC5B6283-030C-4E24-B190-07E41DAD6940>

4. Фокин, Ю. Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход : учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 241 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05712-6. <https://www.biblio-online.ru/viewer/53DBBC0F-102E-41E4-8B96-3ACAABC3AB90#page/1>

5. Педагогика: учебник для студентов вузов / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - М. : Проспект, 2012. - 429 с.

6. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 90 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05581-8. — www.biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.09.03 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 14 зачетных единиц (504 часа, в том числе 184,5 часов аудиторная нагрузка, 257,1 часов – самостоятельная работа, 62,4 часа - контроль)

Цель дисциплины:

- овладение студентами теоретической и методической базой обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи дисциплины:

- формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» относится к психолого-педагогическому модулю базовой части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.Б.09.03

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ОПК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

2.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками образовательного процесса	взаимодействие с учениками образовательного процесса	к взаимодействию с учениками образовательного процесса	готовностью к взаимодействию с учениками образовательного процесса
3.	ПК-7	способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
4.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
5.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	учебно-исследовательской деятельности обучающихся	руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Основные разделы дисциплины:

1. Основы изобразительной грамоты
2. История развития художественного образования
3. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г.В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с.: цв. ил. - Библиогр.: с.41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691- 02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 05213-8. — Режим доступа : www.biblioclub.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва :Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б.09.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; КСР 4 ч.; ИКР – 0,3 ч.; 32 часа самостоятельной работы; 35,7 часа - контроль)

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины:

1. **приобретение** понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
2. **овладение** приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
3. **овладение** приемам оказания неотложной медицинской помощи в условиях чрезвычайных ситуаций;
4. **формирование** культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
5. **формирование** культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
6. **формирование** готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
7. **формирование** мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
8. **формирование** способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
9. **формирование** способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина "Безопасность жизнедеятельности" относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" Учебного плана по специальности «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-9, ОПК-6.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
2.	ОПК-6	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности	выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	навыками обеспечения безопасности и защиты жизни и здоровья людей в условиях реализации опасности.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование раздела, темы
1.	Введение. Предмет и цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
2.	Человек и техносфера
3.	Методы утилизации и переработки антропогенных и техногенных отходов
4.	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания
5.	Химические негативные факторы (вредные вещества)
6.	Физические негативные факторы: механические колебания, вибрация, акустические колебания, шум
7.	Опасные механические факторы
8.	Электромагнитные поля (ЭМП) и излучения
9.	Ионизирующее излучение
10.	Электрический ток
11.	Пожаровзрывоопасность
12.	Эксплуатация герметичных систем, находящихся под давлением. Сочетанное действие вредных факторов.
13.	Защита человека и среды от вредных и опасных факторов
14.	Микроклимат и комфортные условия жизнедеятельности
15.	Психофизиологические и эргономические основы безопасности
16.	Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях
17.	Управление безопасностью жизнедеятельности
18.	Общие принципы оказания неотложной медицинской помощи пострадавшим в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Вишняков Я.Д. Безопасность жизнедеятельности: учебник для академического бакалавриата. — 6-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — ISBN 978-5- 534-03744-9: www.biblio-online.ru/book/B2C6C2A6-A66A-4253-87DB-4CEDCEECA1FA.

2. Соломин В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. — ISBN 978-5-534-01400-6: www.biblio-online.ru/book/67E38E2D-EF5B-40BA-9A11-0913E4AA54AB.

3. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата — 5-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 350 с. — ISBN 978-5- 534-03237-6: www.biblio-online.ru/book/BE25733B-DA70-478E-9D41-6850BAE40B12.

4. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата — 5-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — ISBN 978-5- 534-03239-0: www.biblio-online.ru/book/56A6DEB8-0913-412C-A4C2-346502C16A28

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.05 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 6 зачетные единицы (216 часа, из них – 58,6 час. – контактные часы;; 95 часов самостоятельной работы, 62,4 часа контроль)

Цель дисциплины: формирование профессиональной направленности личности будущего педагога;

- обеспечение студентов необходимыми систематизированными знаниями и практическими навыками по охране и укреплению здоровья детей в условиях работы в детских образовательных учреждениях

Задачи дисциплины:

1. - раскрыть санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольном образовательном учреждении; детские болезни и меры их предупреждения;

2. – привить практические навыки соблюдения санитарно-эпидемиологических требований в дошкольном образовательном учреждении

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина Б1.Б.09.05. «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин основной образовательной программы 44.03.05.-«Педагогическое образование». Дисциплина изучается на 3 курсе и в 5 и 6 семестрах очной формы обучения. Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплины цикла базовой части «Инновационные процессы в образовании»

Материал курса расширяет и углубляет представления об особенностях и возможностях развития детей и организации психолого-педагогической деятельности в учреждениях системы дошкольного образования. Формирует творческий подход к совершенствованию уровня профессионального мастерства руководителя и педагога системы дошкольного образования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК – 2

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Сущностные характеристики и социальных, возрастных, психофизических индивидуальных особенностей	Использовать организационные формы, методы и средства в учебно-воспитательном процессе соответственно возрастным особенностям учащихся, уровню их раз-	Способами создания условий для развития индивидуальных особенностей

				вития и образовательным потребностям	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

Форма проведения аттестации: *экзамен*

Основная литература:

1. Варич, В.А. Возрастная анатомия и физиология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Варич, Н.Г. Блинова. — Электрон. дан. — Кемерово :КемГУ, 2012. — 168 с.
2. Мухина, Н.В. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов / Н.В. Мухина. – Борисоглебск: ООО «Кристина и К», 2016 – 162 с.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.06 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа), из них: – контактная работа 36,2 часа, в том числе: 32 часа аудиторной нагрузки (16 часов занятия лекционного типа, 16 часов занятия семинарского типа), контроль самостоятельной работы 4 часа, промежуточная аттестация (ИКР) 0,2 часа; – самостоятельная работа 35,8 часа)

Цель дисциплины: Учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» изучает причины и закономерности развития заболеваний, принципы их диагностики и лечения, меры профилактики заболеваний и повреждений, методы оказания неотложной помощи, пути формирования здорового образа жизни, имеет целью подготовку студентов к использованию базовых медицинских знаний для профилактики заболеваний, оказания первой помощи, формирования здорового образа жизни.

Задачи дисциплины:

Основные задачи дисциплины:

получение студентами знаний о причинах и признаках повреждений и заболеваний, правилах профилактики травм и заболеваний, путях формирования здорового образа жизни, правилах оказания первой медицинской помощи.;

формирование умений выявлять и по мере возможности устранять причины травм и заболеваний, осуществлять простейшие меры их профилактики, формировать у обучающихся установку на здоровый образ жизни, использовать средства оказания первой медицинской помощи;

овладение простейшими способами оценки состояния человека при повреждениях и заболеваниях, методами формирования здорового образа жизни, приемами первой медицинской помощи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения в соответствии с учебным планом: Анатомия человека.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: не предусмотрены.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-6, ОК-8.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Условия адаптации к умственным и физическим нагрузкам, ос-	Управлять своей деятельностью, рационально распределять нагрузку, изучать литературу	Методами предупреждения стресса, основными клиническими понятиями, способами

			новы медицинской терминологии, способы профилактики заболеваний и укрепления здоровья.	по профилактике заболеваний, осуществлять профилактику заболеваний и укрепление здоровья.	самоорганизации деятельности по профилактике заболеваний и укреплению здоровья.
2	ОК-8	Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	Условия адаптации к физическим нагрузкам, способы рационального использования физических нагрузок для оздоровления, способы самоконтроля	Использовать физические нагрузки для улучшения функционального состояния организма, контролировать допустимый уровень нагрузок	Методами использования физических нагрузок для оздоровления, способами оценки физического состояния организма

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов
1	2
1	Основные понятия и положения медицины. Проблемы здоровья детей.
2	Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. Основные инфекционные заболевания.
3	Основные заболевания внутренних органов, их диагностика, лечение и профилактика.
4	Неотложные состояния, их диагностика, первая помощь.
5	Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Кувшинов Ю. А.. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кемерово:КемГУКИ,2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275372>

2. Хватова Н. В.. Неотложные состояния при заболеваниях внутренних органов. Симптомы. Первая помощь. Профилактика инфекционных заболеваний : Учебное пособие для студентов педагогических вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» ФГОС ВПО [Электронный ресурс] / Москва:МПГУ,2012. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363831>

3. Щанкин А. А.. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685>

АННОТАЦИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18,2 часа аудиторной работы: лекционных 16 ч., 2ч. – практических, 0,2 – иная контактная работа, 53,8 ч – самостоятельная работа).

Цель дисциплины

Формирование физической культуры студента как системного и интегративного качества личности и способности целенаправленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- формирование биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- владение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- формирование умения научного, творческого и методически обоснованного использования средств физической культуры, спорта и туризма в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в Б1.Б.10 учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-8, ОК -5.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК -8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	научно – практические основы физической культуры, спорта и здорового образа жизни.	рационально использовать знания в области физической культуры и спорта для профессионально – личностного развития, физического самосовершенствования, формирования	знаниями и умениями в области физической культуры и спорта для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

				здорового образа и стиля жизни.	
2	ОК -5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	психологические свойства личности, их роль в профессиональн ой деятельности, особенности профессиональн ой этики, основные нормы и правила современного этикета; - способы работы в команде;	применять способы командного взаимодействия, предусматривающе го толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий;	приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине «Физическая культура и спорт»: зачет.

Основная литература:

1. Бегидова, Т. П. Основы адаптивной физической культуры: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. П. Бегидова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 188 с. (Серия: Университеты России). ISBN 978-5-534-04932-9. Режим доступа: <https://biblionline.ru/viewer/2B7A64A5-0F1A-4365-8987-4E59F8984293#page/1>.

2. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. - 616 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-42-8; То же [Электронныйресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454238>.

3. Иванков, Ч. Технология физического воспитания в высших учебных заведениях: учебное пособие для студентов вузов / Ч. Иванков, С.А. Литвинов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-691-02197-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429625>.

4. Третьякова Н. В., Андрюхина Т. В., Кетриш Е. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособие; М.: Спорт, 2016; 281с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=461372#

5. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для академического бакалавриата / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00329-1. — Режим доступа: www.biblionline.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ВОЗ имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б 1.Б.11 ИСТОРИЯ КУБАНИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24,3 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 8 ч.; ИКР 0,3 часа; самостоятельной работы 21 час, контроль 26,7 часа).

Цель дисциплины: обучить студентов принципам и методам научного познания истории, привить всесторонний интерес к региональной истории, объективно раскрыть особенности развития кубанского региона, как составной части российского государства, выявить вклад Кубани в историко-культурное развитие России; расширить и систематизировать научное осмысление студентами геополитических, социально-экономических и культурных процессов Юга России; на конкретно-историческом материале сформировать уважительное, ответственное отношение к истории и историческому наследию Кубани, продолжить формирование установки гражданской ответственности и толерантности.

Задачи дисциплины:

1. способствовать пониманию студентами объективных и субъективных факторов развития регионального исторического и культурного процесса;
2. способствовать овладению студентами понятийным аппаратом, необходимым для получения исчерпывающего представления об истории и культуре Кубани как социально-историческом феномене;
3. осознать необходимость сохранения и приумножения регионального исторического и культурного наследия как отечественного, имеющего большое значение в развитии Российского государства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История Кубани» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения являются История, изучаемая на 1-м курсе и «Кубановедение» школьной общеобразовательной программы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть

1.	ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	логически мыслить, вести научные дискуссии;	понятийно-терминологическим аппаратом;
2.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	основные закономерности и этапы исторического развития Кубани; место и роль этого региона в истории России, для формирования гражданской позиции	ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе для формирования гражданской позиции	навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии навыками поиска информации и ее анализа, а также навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности

Содержание и структура дисциплины (модуля):

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Тема 1 Естественно-исторические условия края
2.	Тема 2 Кубань в древности и раннем Средневековье
3.	Тема 3 Кубанские земли в XIII – конце XVIII вв.: от монгольского нашествия до присоединения к России.
4.	Тема 4 Кубань в конце XVIII- начале XX в.: от «земли войска Черноморского» к Кубанской области
5.	Тема 5 Кубанская область и Черноморская губерния в годы войн и революционных потрясений (1900- 1920гг.)
6.	Тема 6 Кубань в 1920-1930-е гг.
7.	Тема 7 Кубань в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
8.	Тема 8 Социально-экономическая и общественно- политическая ситуация на Кубани (1945-1985гг.)
9.	Тема 9 Кубань в конце XX – начале XXI вв.

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: Для интенсификации образовательного процесса внедряются интерактивные технологии обучения, к которым относятся: учебные дискуссии, разборы конкретных ситуаций, групповые обсуждения и др. с использованием интерактивных средств.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература:

1. История Кубани: учеб. пособие / под общ. ред. В.В. Касьянова. Краснодар, 2015.
2. Хрестоматия по истории Кубани: учеб. пособие / под общ. ред. В.В. Касьянова. Краснодар, 2015.
3. Зуев, М.Н. История Россия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для ВПО / М.Н. Зуев, С.Я. Лавренов. – 4-е изд, испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2018. – 545 с. – <https://bibli-online.ru/book/>

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.12 ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – для студентов ОФО: 18,2 часа контактной работы: лекционных 18 ч., практических 0 ч., иной контактной работы 0,2 ч. (в том числе промежуточная аттестация 0,2 ч.); 53,8 часов самостоятельной работы).

Цели дисциплины:

Учебная дисциплина «Права человека» имеет своей целью формирование у студентов общекультурных компетенций, необходимых для последующей успешной реализации основ правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности общества, осознания своих прав и обязанностей, использования действующего законодательства в образовательной деятельности, для развития и совершенствования общества на принципах гуманизма, свободы и демократии.

Дисциплина «Права человека» имеет также своей целью: изучение правового положения личности в обществе и государстве, конституционных прав и обязанностей человека и гражданина, механизм защиты прав и свобод человека и гражданина, повышение правовой культуры и уровня правосознания студентов, формирование у них гуманного мировоззрения, нормативного отношения к правам человека, закрепление умений и навыков самостоятельного применения национального законодательства гарантирующего и охраняющего права человека, в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Задачи изучения дисциплины:

Основными задачами изучения дисциплины «Права человека» выступают:

- усвоение студентами истории развития концепции прав человека; конституционно-правового статуса человека и гражданина; системы прав и свобод человека и гражданина; современного механизма гарантий, охраны и защиты прав человека;
- формирование у студентов устойчивых знаний, умений, навыков работы с нормативно-правовыми актами, признающих и гарантирующих права и свободы человека и гражданина; теоретического мышления и правового сознания;
- развитие у обучающихся правовой грамотности; способности самостоятельно оценивать соответствующие жизненные ситуации и применять правовые знания в различных сферах жизнедеятельности общества; профессиональной деятельности.

Результатами изучения студентами курса «Права человека» должно стать осмысление основных понятий, принципов, положений, предусмотренные курсом «Права человека», познание содержания и гарантий Конституционных прав человека и гражданина, научиться защищать свои права и свободы, при этом, не нарушая прав других лиц, в конкретной жизненной ситуации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Права человека» относится к базовой части Блока Б1.Б.12 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по философии, основам теории и истории государства и права.

Актуальность дисциплины обусловлена тем, что права человека в современный период стали общепризнанной нормой человеческой жизни для всего цивилизованного мира. Для уяс-

нения вопросов сохранения основ конституционного устройства современных суверенных государств, определения перспектив их развития, решения вопросов о приоритете конституционных ценностей свобод и прав человека принципиальное значение имеет изучение правового положения человека и гражданина в обществе и государстве. Студенты при изучении прав человека получают: знание истории и развития концепции прав человека; знание о комплексе прав и свобод человека и гражданина; знание международных и национальных нормативных правовых актов в области прав человека; умение и навыки применять полученные знания по защите и отстаиванию собственных прав в реальной жизни, в том числе знание международных механизмов защиты прав человека; формирование навыков правомерного поведения личности как гражданина своей страны в духе сотрудничества, толерантности, уважения.

Форма контроля - зачет.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Результатами изучения бакалаврами курса «Права человека» должно стать формирование у студентов представления о правах человека и гражданина, повышение их правовой грамотности, уровня правосознания и правовой культуры, обучение способам и навыкам защиты своих прав в конкретных жизненных ситуациях, формирование позитивного отношения к правам человека, овладение навыками работы с нормативно-правовыми актами, регламентирующими механизм реализации, охраны и защиты прав и свобод человека и гражданина.

В результате изучения дисциплины у студента формируется следующие компетенции: (ОК-7, ОПК-4).

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	базовые понятия и категории учебной дисциплины «Права человека»; становление и развитие прав человека; правовой статус человека и гражданина, классификацию прав человека и обязанностей, ответственность; гарантии прав человека в различных сферах деятельности.	Правильно понимать основные понятия и категории учебной дисциплины «Права человека»; становление и развитие прав человека; правовой статус человека и гражданина, классификацию прав человека и обязанностей, ответственность; гарантии прав человека в различных сферах деятельности.	Навыками применения основных правовых знаний по дисциплине «Права человека» в различных сферах деятельности.
2	ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования		Правильно понимать основные международные документы, нормативно-правовые акты национального законодательства, закрепляющие правовой статус человека, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере образования	Навыками применения основных международных документов нормативно-правовых актов национального законодательства,

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					закрепляющие правовой статус человека, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере образования

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование тем
1	2
3	Права человека: понятие и исторический обзор
4	Конституционно-правовой статус человека и гражданина
5	Институт гражданства: понятие, принципы, правовая основа
6	Конституционные личные (гражданские) права человека и гражданина
7	Конституционные политические права и свободы человека и гражданина
8	Конституционные социальные, экономические и культурные права и свободы человека и гражданина
9	Конституционные обязанности личности
10	Конституционные гарантии прав и свобод человека и гражданина
1	Судебная и международная системы защиты прав человека и гражданина

Курсовые работы: не предусмотрены

Формы проведения аттестации по дисциплине: зачет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Белоусов Д.В. Судебная защита в механизме гарантирования прав и свобод. Конституционно-правовой аспект / Д.В. Белоусов, Н.М. Чепурнова. - М.: Юнити-Дана, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436696>

Дзидзоев Р.М., Ковтун О.А., Терещенко Н.Д. Конституционное право России: учебник для студентов / Р.М. Дзидзоев, О.А. Ковтун, Н.Д. Терещенко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос.ун-т – Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014.

История государства и права зарубежных стран: учебник для бакалавров / отв. ред. И.А. Исаев, Т.П. Филиппова. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2016 . URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444547

История государства и права зарубежных стран: учебник/ А.В. Скоробогатов, Г.Ю. Носаненко, А.В. Краснов; Институт экономики, управления и права (г.Казань). – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364199

Конституционное право Российской Федерации в 2 т. Том 2. Особенная часть : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. А. Конюхова, И. А. Алешкова, Л. В. Андриченко ; под общ. ред. И. А. Умновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. URL: <https://www.biblionline.ru/book/6A72F0C9-D0F1-4E58-A298-A1E469FB5516>

Теория государства и права: Учебник для вузов / Под ред. проф. М.М. Рассолова. — 2-е изд. перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДИАНА, Закон и право, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=118358#

Эбзеев Б.С. Конституция, власть и свобода в России: опыт синтетического исследования / Б.С. Эбзеев. - М.: Проспект, 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251938>

АННОТАЦИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03.01 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 7 зачетные единицы (252 часа, из них – 82,5 контактных часа: 34 час. лекционных, 36 час. - практических, 133,8 часов самостоятельной работы, 35,7 ч (контроль)

Цель дисциплины:

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилизации образования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности; формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

Приобретение знаний в области материальной культуры, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История материальной культуры» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

1. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
2. способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)
3. способностью разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы (ПК-14)

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- причины социальных и культурных различий;
- культурные потребности различных социальных групп; особенности разработки и реализации культурно-просветительских программ.

Уметь:

- разносторонне охарактеризовать этапы развития изобразительного искусства России;
- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы

Владеть:

- толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям;
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Основные разделы дисциплины:

1. Материальная культура первобытных и традиционных народов.
2. Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.
3. Материальная культура древней Греции и древнего Рима.
4. Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.
5. Материальная культура Византии и западного Средневековья.
6. Материальная культура европейского Возрождения.
7. Материальная культура Нового и Новейшего времени.
8. Материальная культура в России.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ;То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>
2. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Х.Г. Вейсе. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 1049 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ;То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658>
3. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х.Г. Вейсе. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 1868 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ;То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659>
4. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ,2014.
5. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от модерна к постмодернизму. Курс лекций. — Краснодар: Просвещение-Юг,2018.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, контактные час.- 38,3; самостоятельная работа - 34; контроль – 35,7 час.)

Цель дисциплины:

Повышение общекультурного уровня подготовки студентов в области компьютерной грамотности, формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере компьютерной графики и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развить навыки целенаправленной комплектации системного блока, в соответствии с задачами дизайн-проектирования;
- изучить комплектации рабочей станции, необходимой для работы с компьютерной графикой;
- изучить основы компьютерной графики;
- приобрести умения и навыки работы на компьютере в графических редакторах Corel DRAW, Adobe Photoshop и Illustrator;
- изучить процессы обработки и редактирования изображений;
- развить художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	методы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

2	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
---	-------	---	---	---	---

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование раздела
1	2
1.	Основы компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями
2.	Векторный редактор (на примере векторного графического редактора CorelDRAW)
3.	Растровый редактор (на примере растрового графического редактора AdobePhotoshop)
4.	Основы модульного проектирования и применение модульных сеток в допечатной подготовке графических файлов

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика: учебно-методическое пособие для студентов очного обучения факультета дизайна / Н.А. Гнездилова, О.Б. Гладких. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 173 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94809-195-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>
2. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - М. :Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
3. Петров, М.Н., Компьютерная графика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. Н. Петров, В. П. Молочков. - СПб. [и др.] : Питер, 2003. - 735 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Учебник для вузов). - ISBN 531800430 :255.00.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.01 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 11 зачетные единицы (396 часа, из них – 185.3 контактных часа, 112.6 часов самостоятельной работы, 98,1 – контроль)

Цель дисциплины:

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилиобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

Приобретение знаний в области изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия	методы работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия	работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия
2.	ПК-13	Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	методы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Основные разделы дисциплины:

1. Введение. Первобытное и традиционное искусство
2. Искусство Древнего мира
3. Искусство средних веков
4. Искусство Возрождения
5. Искусство Нового времени
6. Искусство XX века
7. Изобразительное искусство в России
8. Введение. Первобытное и традиционное искусство

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

Для 1-6 разделов, 4-7 семестр:

1. 1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

Для 6-7 раздела, 7-8 семестр:

2. *Агрatina, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>

Для 7 раздела, 8 семестр:

3. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л.

цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>

4. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.02 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 56,3 контактных часа: 16 час. лекционных, 38 час. лабораторных, 16 часов самостоятельной работы, 35,7 час. контроль).

Цель дисциплины:

формирование у студентов профессиональных компетенций в профессиональной сфере: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования, знанием основ черчения и начертательной геометрии и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ построения графических отображений пространственных форм на плоскости методом ортогонального проецирования;
- изучение структуры образования элементарных и сложных геометрических форм и их изображений в различных системах проекций;
- решение задач на взаимную принадлежность и пересечение пространственных форм, и определение натуральных величин их элементов;
- построение наглядных изображений в аксонометрических проекциях;
- развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Основные разделы дисциплины:

1. Введение.
2. Плоскость.
3. Взаимная параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей.
4. Многогранники.
5. Поверхности.
6. Построение касательных линий и плоскостей к поверхностям
7. Конструкторская документация.
8. Виды, разрезы, сечения.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. Головина, Л.Н. Инженерная графика : учебное пособие / Л.Н. Головина, М.Н. Кузнецова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-7638-2254-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229167>
2. Перелыгина, Л.Г. Черчение : учебное пособие для учащихся начальных и средних профессиональных образовательных учреждений / Л.Г. Перелыгина. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 148 с. - ISBN 978-985-556-002-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139762>
3. Семенова, Н.В. Инженерная графика: учебное пособие / Н.В. Семенова, Л.В. Баранова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 89 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 71. - ISBN 978-5-7996-1099-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275945>
4. Справчикова, Н.А. Построение и реконструкция перспективы : учебное пособие / Н.А. Справчикова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-9585-0309-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143640>
5. Вышнепольский, И.С. Техническое черчение [Текст] : учебник для учащихся начального проф. образования. - 5-е изд., перераб. - М. : Высшая школа, 2001. - 219 с.
6. Гордон, В.О. Сборник задач по курсу начертательной геометрии [Текст] : учебное пособие для студентов втузов / В. О. Гордон, Ю. Б. Иванов ; под ред. Ю. Б. Иванова. - 7-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2000. - 320 с. : ил.
7. Гордон, В.О. Курс начертательной геометрии [Текст] : учебное пособие для студентов втузов / В. О. Гордон, М. А. Семенцов-Огиевский ; под ред. В. О. Гордона, Ю. Б. Иванова. 24-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2000. - 272 с. : ил.
8. Каминский, В.П. Строительное черчение [Текст] : учебник для студентов / В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов ; под общ. ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2006. - 455 с. : ил.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03.03 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 часа, из них – 78,5 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов, лекционных 34 часа, КСР 8 часов, ИКР 0,5 часов; 74,8 часов самостоятельной работы, 26,7 часа контроль)

Цель дисциплины: дать знания для того, чтобы анализировать и понимать строение фигуры человека в системе и уметь на этой основе достоверно изображать человеческую фигуру, применяя современные технологии обучения по организации выполнения самостоятельной работы студентов.

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика»;
- сформировать у студента базовые знания о строении костной и мышечной системе человеческого тела, как в состоянии покоя и движении;
- развить фундаментальные научные знания в освоении целостного восприятия форм, частей на фигуре человека, а так же пропорциональные и конструктивные их особенности при визуальном восприятии в педагогической и творческой работе;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части дисциплин историко-теоретического модуля Б1.В.03.03

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- строение скелета, черепа, конечностей;
- последовательность изучения при самостоятельной работе;
- строение мышц головы человека, их функциональность на фигуре человека;
- пропорции фигуры человека, характерные пластические движения группы мышц человека;
- особенности живой модели (мужской и женской), знание опорных точек при изображении;
- знать понятия, термины, факты относящиеся к дисциплине «Пластическая анатомия»

Уметь:

- применять теоретические знания на практике.
- изображать фигуру человека в состоянии покоя и в движении, анализировать произведение искусства с точки зрения образной выразительности и стилистики пластического решения изображения фигур;

- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения учебно-творческих и исследовательских задач

Владеть:

- навыками конструктивного рисунка
- умением последовательно изображать, по памяти и по представлению;
- владеет теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимые для успешной решения поставленных задач

Основные разделы дисциплины:

1. Пластическая анатомия костей скелета человека
2. Пластическая анатомия мышц человека

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.01 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ГРАФИКИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 52,4 часа аудиторной нагрузки: лабораторных занятий 52,4 часов; 55,6 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: «Технология и методология графики» дать профессиональные знания и навыки в области методологии и современных графических технологий печатной графики. Изучение данной дисциплины способствует развитию творческих способностей, чувства композиции, концептуального мышления и освоения широкого диапазона современного профессионального подхода в овладении выразительным и эффективным графическим языком.

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Компьютерная графика»;
- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами печатной графики;
- развить навыки решения учебных и творческих задач в печатной графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и способность применять полученную методологию в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология графики» относится к вариативной части дисциплин художественно-технического модуля Б1.В.04

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-12

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- современные методы и технологии обучения и печатной графики;
- историю и современное состояние художественной графики в России и за рубежом;
- методы и технологии организации учебно-исследовательской деятельности;
- методы и технологии печатной графики.

Уметь:

- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- осознанно применять полученные на практике методы и технологии печатной графики;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований.

Владеть:

- методами изображения художественными средствами на изобразительной плоскости;

- методами и технологиями печатной графики;
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;
- методами работы над длительным заданием, серией графических работ.

Основные разделы дисциплины:

1. Курс эстампа. Глубокая печать.
2. Курс эстампа. Высокая печать.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.02 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, в том числе 54,2 часов - аудиторная нагрузка, 53,8 часа – самостоятельная работа)

Цель дисциплины:

углубление знаний, умений и практических навыков работы с художественными материалами, использования традиционных и современных технологий живописи.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ, освоение практического опыта работы с живописными материалами;
- приобретение навыков работы с современными технологиями живописи;
- овладение навыками фактурной организации красочного слоя изображения;
- формирование умений целенаправленно использовать изобразительные качества и эстетические достоинства художественных материалов в живописи с натуры;
- развитие экспозиционной культуры студентов.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Технология и методология живописи» относится к художественно-технологическому модулю вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.04.02

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-12.

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	теоретические основы реализации образовательных программ по учебным предметам, в т.ч. по технологии и методологии живописи, в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	реализовывать образовательные программы по учебным предметам, в т.ч. по технологии и методологии живописи, в соответствии с требованиями образовательных стандартов	практическими навыками образовательных программ по учебным предметам, в т.ч. по технологии и методологии живописи, в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики, в т.ч. в области технологии и методологии живописи	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, в т.ч. в области технологии и методологии живописи	практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики, в т.ч. в области технологии и методологии живописи
3.	ПК-7	способность организовать сотрудничество обучающихся, поддержать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	теоретические основы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, в т.ч. в процессе освоения технологии и методологии живописи	организовывать сотрудничество обучающихся, поддержать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, в т.ч. в процессе освоения технологии и методологии живописи	навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, в т.ч. в процессе освоения технологии и методологии живописи
4.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	основные направления руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, в т.ч. в области технологии и методологии живописи	осуществлять руководство учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, в т.ч. в области технологии и методологии живописи	практическими навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, в т.ч. в области технологии и методологии живописи

Основные разделы дисциплины:

1. Технология живописи натюрморта
2. Технология живописи фигуры

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В.Беда. [Москва] : [РИП-холдинг], 2016.
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 05213-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта»,2017. 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.03 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 54,2 контактных часа, 53,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно-прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно-прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-12	готовностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	методы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	готовностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

2	ПК-7	способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	методы организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
3	ПК-1	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	методы реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
4	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	возможности использования современных методов и технологий обучения и диагностики	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Основные разделы дисциплины:

1.	Основы шрифтовой композиции
2.	Приёмы выполнения рукописного шрифта
3.	Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры
4.	Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЗАЧЕТ

Основная литература:

1. *Алексеева, И.В.* Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. *Кашевский, П.А.* Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ;То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>
3. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие/В.Б.Кошаев.-Москва:Гуманитарныйиздательскийцентр ВЛАДОС,2014.-112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ;То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

4. *Соколов М.А., Соколова М.С.* Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2013.
5. Якушина Т.И. Основы декоративно-прикладного искусства. - Краснодар: Изд-во КубГУ, 2014.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05.01 РИСУНОК

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 33 зачетные единицы (1188 часа, из них – 799,8 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 794 часов, 227,7 часов самостоятельной работы, 3,5 часа КСР, 160,5 часа контроль)

Цель дисциплины: научить основным теоретическим положениям реалистического рисования, дать основные сведения о законах воздушной и линейной перспективы, внедрить главенствующую роль рисунка как основы изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами закономерностей природы: постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа;
- овладение мастерством профессионального рисования и умения применить его в педагогической деятельности;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Рисунок» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, код дисциплины Б1.В.05.01

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11, ПК-6.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- историю и современное состояние преподавания рисунка в России и за рубежом;
- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования;
- принципы организации размещения студентов-художников в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта);
- этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов.

Уметь:

- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу;
- вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения остальных студентов группы в аудитории;
- своевременно консультироваться с преподавателем, исправлять и дополнять свои учебные рисунки в соответствии с рекомендациями руководителя учебно-творческого процесса.

Владеть:

- методами изображения художественными средствами на плоскости;
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;
- различными графическими материалами и техниками;
- опытом работы в коллективе во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзамену на национальном просмотру

Основные разделы дисциплины:

1. Рисунок натюрморта
2. Рисунок головы человека
3. Рисунок головы и плечевого пояса человека
4. Рисунок конечностей фигуры человека
5. Рисунок фигуры человека
6. Рисунок фигуры человека в интерьере

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05.02 ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 33 зачетные единицы (1188 часов, в том числе 803,7 часов - аудиторная нагрузка, 259,5 часа – самостоятельная работа, 124,8 часа - контроль)

Цели дисциплины:

овладение знаниями и практическими навыками, необходимыми в живописи натюрморта, портрета, фигуры, пейзажа, формирование компетенций, предусмотренных учебным планом.

Задачи дисциплины:

- овладение систематизированными знаниями, необходимыми в художественно-творческой и художественно-педагогической практике живописи;
- формирование умений ставить и решать учебные и творческие задачи живописного изображения;
- профессиональная постановка глаза студентов на восприятие живописных качеств натуры;
- овладение методами, приемами и профессиональным инструментарием, необходимыми для построения реалистического изображения средствами живописи;
- развитие образного мышления и восприятия реальной действительности;
- воспитание творческого отношения к изобразительной и художественно-педагогической деятельности в области живописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Живопись» относится к художественно-творческому модулю вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.05.02

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК-11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы взаимодействия с участниками образовательного процесса; теоретические основы живописи;
- теоретические основы живописи;
- исторический опыт творческой и педагогической деятельности мастеров живописи.

Уметь:

- ставить и решать учебные и творческие задачи живописного изображения;
- применять современные методики и технологии живописи в процессе учебной и творческой деятельности;
- использовать знания и изобразительные навыки в работе над живописной композицией и в других видах изобразительного искусства.
- целенаправленно организовывать процесс взаимодействия с участниками образовательной деятельности

Владеть:

- инструментарием, методами, приемами и изобразительными средствами решения исследовательских, учебных и творческих задач, связанным с обучением живописи;
- навыками построения живописного изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры

человека;

- изобразительной и экспозиционной культурой.

- навыками организации взаимодействия с участниками образовательного процесса в соответствии с задачами обучения изобразительному искусству

Основные разделы дисциплины:

1. Акварельная живопись. Натюрморт.
2. Масляная живопись. Натюрморт.
3. Масляная живопись. Портрет.
4. Масляная живопись. Фигура.
5. Масляная живопись. Фигура в интерьере.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная учебная литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016

2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с.41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие/ В.Е.Федоренко.-2-изд.,стер.-Москва:Издательство «Флинта», 2017. - 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 20 зачетные единицы (720 часа, из них – 385,5 контактных часа, 263,1. часов самостоятельной работы, 71,4 ч. контроль)

Цель дисциплины:

Формирование готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

1.Овладетьтеоретическимиосноваминародногоидекоративно-прикладногоискусства, получить представление обихистории,выяснить их место в современном обществе.

2.Сформировать осознанное отношение к традициям народных промысловидекоративно-прикладного искусства.

3.Освоить стилизацию и варианты организации декоративной композиции в народном и декоративно-прикладном искусстве.

4.Овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в на родноми декоративно-прикладном искусстве.

5.Систематизировать полученные теоретические знания и практические умения.

6.Сформировать готовность студентов определять и решать исследовательские задачи в области образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	методы взаимодействия с участниками образовательного процесса	взаимодействовать с участниками образовательного процесса	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические задания для постановки и решения исследовательский задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических заданий для постановки и решения исследователь-	использовать систематизированные теоретические и практические задания для постановки и решения исследовательский задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические задания для постановки и решения ис-

			ский задач в области образования		следовательский задач в области образования
--	--	--	----------------------------------	--	---

Основные разделы дисциплины:

1. Введение в ДПИ (пропедевтика);
2. Основы керамики;
3. Роспись по дереву;
4. Роспись по дереву;
5. Лаковая миниатюра;
6. Лаковая миниатюра;
7. Художественная обработка текстиля;
8. Традиционные и современные материалы в ДПИ.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1.Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ;То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2.Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

3.Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург.: Издательский дом «Петрополис», 2013. - 407 с. - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-9676-0572-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>

4.Ткаченко, А.В.Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 244 с.: ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0313-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>

5.Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с.: ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ;То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

6.Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, 2015. - 157 с.: ил. - Библиогр.: с. 71. - ISBN 978-5-9765-2239-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>

7.Гильман, Римма Акимовна. Художественная роспись тканей [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Р. А. Гильман. – М. :ВЛАДОС , 2005. – 159с.

8.Мальцева, Людмила Валентиновна. Техника гобелена и художественного валяния из шерсти [Текст] : учебное пособие / Л. В. Мальцева, О. И. Мальцева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар :[Кубанский государственный университет], 2017. – 123с.

9. Мальцева, Ольга Ивановна. Основы художественной росписи по дереву [Текст]: практикум по курсу / О. И. Мальцева, Т. В. Рылова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2017. – 86с.

10. Мальцева, Ольга Ивановна. Основы лаковой миниатюрной живописи [Текст]: практикум / О. И. Мальцева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2017. – 74с.

11. Шелепеева, Ольга Николаевна. Мезенская роспись: азбука [Текст]:

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская онлайн», «Лань», «Юрайт»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05.04 КОМПОЗИЦИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 часа, из них – 70,8 часа контактные часы, 46,8 часов самостоятельной работы, 62,4 часа контроль)

Цель дисциплины: сформировать основы творческого композиционного мышления художественной деятельности; освоить студентами содержания дисциплины; овладеть знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины.

Задачи дисциплины:

- сформировать художественно-профессиональное мировоззрение, творческое воображение и образное мышление;
- научить анализировать произведения изобразительного искусства;
- сформировать высокие эстетические потребности студентов (повышение культуры восприятия);

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Композиция» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, код дисциплины Б1.В.05.04

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- историю и современное состояние преподавания рисунка в России и за рубежом;
- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования;

Уметь:

- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу;

Владеть:

- методами изображения художественными средствами на плоскости;
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;
- различными графическими материалами и техниками;

Основные разделы дисциплины:

1. Композиция натюрморта
2. Композиция натюрморта в интерьере
3. Композиция портрета, сюжетно-тематическая картина

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.05.05 СКУЛЬПТУРА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 часа, из них – 70,5 контактных часа, 82,8. самостоятельной работы, 26,7 часов контроль).

Цель дисциплины:

Теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формированию у студентов образно-пластического мышления и чувства формы; готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

1. Изучение методики лепки рельефа и круглой скульптуры;
2. Изучение методики лепки головы человека;
3. Развитие художественных способностей, образного и конструктивного мышления, творческого воображения, зрительной памяти;
4. Изучение закономерностей меж предметной связи дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, связи со средой;
5. Изучение методики обучения скульптуре, умению использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Скульптура» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Основные разделы дисциплины:

1. Введение. Рельеф как один из видов скульптурной пластики
2. Рельеф как один из видов скульптурной пластики, круглая скульптура.
3. Лепка розетки
4. Лепка группы геометрических тел
5. Лепка натюрморта из трёх предметов.
6. Лепка животного (птицы).
7. Практическая работа с гипсом. Технология формовки.
8. Лепка черепа. Круглая скульптура.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>
2. Кулиева, Е.А. Основы пластической анатомии санитарии: учебное пособие / Е.А. Кулиева. - Минск : РИПО, 2016. - 280 с. : ил. - ISBN 978-985-503-618-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463628>
3. Карпова, Е.В. Скульптура в России: неизвестное наследие. XVIII — начало XX века : научное издание / Е.В. Карпова ; под ред. О. Нечипуренко, В.Е. Левтова; худож. С. Минаев. - Санкт-Петербург: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2015. - 560 с.: ил. - ISBN 978-5-86-038-186-5; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429561>
4. Бокарев, А.П. Скульптура и пластическое моделирование: учебно-методическое пособие. - Краснодар: [Просвещение-Юг], 2015. - 109с.
5. Ланг, Й. Скульптура : для начинающих и студентов художественных вузов: с инструкциями по поэтапному освоению материала : от бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг; пер. Н. Панкратовой ; отв. ред. Е. Борисова. - [М.] : Внешсигма: АСТ, 2000. - 79с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 контактные часа: 18 час. лекционных, 18 час. лабораторных, 35,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры;

сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дисциплины:

Формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры; сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению

профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Техническая эстетика» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

2.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	методы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся методы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Основные разделы дисциплины:

1. Предмет – техническая эстетика.
2. История и теория дизайна.
3. Художественные средства построения композиции
4. Средства гармонизации художественной формы.
5. Основные принципы композиционно-художественного формообразования

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. *Смирнова, Л.Э.* История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

2. *Старикова, Ю.С.* Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

3. *Покатаев, В.П.* Дизайнер - конструктор [Текст] : конструирование оборудования интерьера: учебное пособие / В. П. Покатаев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 379 с.: ил.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах

«Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 ПЕДАГОГИКА ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 контактные часа: 18 час. лекционных, 18 час. лабораторных, 35,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры;

сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дисциплины:

Формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры; сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению

профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Педагогика технической эстетики» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

2.	ПК-3	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3.	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Основные разделы дисциплины:

1. Предмет – педагогика технической эстетики.
2. История и теория дизайна.
3. Художественные средства построения композиции
4. Средства гармонизации художественной формы.
5. Основные принципы композиционно-художественного формообразования

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. *Смирнова, Л.Э.* История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

2. *Старикова, Ю.С.* Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

3. *Покатаев, В.П.* Дизайнер - конструктор [Текст] : конструирование оборудования интерьера: учебное пособие / В. П. Покатаев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 379 с.: ил.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах

«Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.В.ДВ.02.01 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 19 зачетных единиц (684 часа, из них – 275,7 часа аудиторной нагрузки: лабораторных занятий 275,7 часов; 310,2 часов самостоятельной работы; 98,1 часов контроль)

Цель дисциплины: дать профессиональные знания и навыки изображения окружающей среды средствами уникальной и печатной графики, подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами уникальной и печатной графики;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в станковой графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Художественная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативная часть Б1.В.ДВ.02.01

Освоение приемов и правил «Художественной графики» необходимо для решения практических художественных задач в дисциплинах «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Компьютерная графика», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенции ПК-11

Знать:

- историю и современное состояние художественной графики в России и за рубежом

Уметь:

анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований

Владеть:

методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ.

Основные разделы дисциплины

1. Интерьер
2. Пейзаж
3. Портрет
4. Фигура с руками
5. Фигура в интерьер
6. Обнаженная фигура
7. Тематическая композиция

Основная литература

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург :Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.В.ДВ.02.02 ГРАФИКА И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 19 зачетных единиц (684 часа, из них – 275,7 часа аудиторной нагрузки: лабораторных занятий 275,7 часов; 310,2 часов самостоятельной работы; 98,1 часов контроль)

Цель дисциплины: «Графика и графический дизайн» дать профессиональные знания, умения и навыки для постановки и решения исследовательских и творческих задач в художественно-проектной деятельности. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для развития творческих способностей, чувства композиции, концептуального мышления и освоения широкого диапазона современного профессионального подхода в овладении выразительным и эффективным графическим языком.

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Компьютерная графика»;
- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами графики и графического дизайна;
- развить навыки решения учебных и творческих задач в художественно-проектной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и способность применять полученную методологию в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Графика и графический дизайн» относится к вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.02

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- историю и современное состояние графики и графического дизайна в России и за рубежом.

Уметь:

- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- систематизировать теоретические и практические знания для постановки и решения творческих задач;
- рационально и эффективно использовать информационные ресурсы при проектировании рекламных дизайн-объектов;
- выполнять практические, творческие задания с использованием типографики в композиции печатных изданиях;
- выполнять графические дизайнерские проекты от начального исследования и анализа информации через развитие концепции до представления дизайн-проекта.

Владеть:

- основными методами и принципами системного проектирования в графическом дизайне;
- специальными графическими программами для создания проектов графического дизайна (Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign);
- владеет методами, техническими приемами и эффективным графическим языком в области дизайна;
- владеет теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимые для начала успешной работы в области графического дизайна.

Основные разделы дисциплины:

3. Книжная графика. Изучение шрифтов
4. Оформление книги. Макетирование книги
5. Иллюстрирование книги. Сюжетная разработка иллюстраций
6. Авторская книга. Разработка макета авторской книги
7. Типографика. Цифровые форматы. Текстовые эффекты. Сетка, макетирование издания.
8. Выполнение графического дизайн-проекта. Создание рекламного персонажа, открытки флаера
9. Печатная реклама. Создание рекламных постеров, билбордов, брендмауэров

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 21 зачетных единиц (756 часов, из них 291,7 часов – аудиторная работа, 366,2 часа – самостоятельная работа, 98,1 часа – контроль)

Цель дисциплины:

- совершенствование профессиональной, профильно-ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов – в процессе овладения искусством академической живописи

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями в области исторического опыта школы академической живописи России и стран Западной Европы;
- умение ставить и решать учебные и творческие задачи академической живописи;
- готовность к самостоятельному определению последовательности и подбору технических приемов построения реалистического изображения в академической живописи с натуры (натюр-морт, портрет, фигура человека);
- приобретение навыков в копировании работ мастеров академической живописи;
- развитие творческих способностей будущих учителей изобразительного искусства;
- обеспечение тесной взаимосвязи теории и практики обучения живописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Академическая живопись» относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части Блок 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины

Б1. В.ДВ.03.01

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- исторический опыт школы академической живописи России и стран Западной Европы;
- систематизированные теоретические основы и основные задачи поэтапного построения изображения в академической живописи;
- значение академической живописи для овладения школой изобразительного искусства.

Уметь:

- ставить и решать задачи создания художественного образа в реалистической живописи с натуры (натюрморт, портрет, фигура человека).
- целенаправленно организовывать рабочее место и применять профессиональный инструментальный живописи;
- рационально выбирать и использовать изобразительные средства живописи в соответствии с учебными и творческими задачами реалистической живописи с натуры.

Владеть:

- методами и приемами визуального исследования живописных качеств природы;
 - техническими приемами решения изобразительных задач в избранном живописном материале;
- методами построения изображения с натуры в соответствии с её визуальным образом.

Основные разделы дисциплины:

1. Техника академической живописи
2. Образ в академическом портрете
3. Академическая натурная постановка

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная учебная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г. В.Беда.- [Москва]: [РИП-холдинг], 2016.
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст]: учебно-методическое пособие/ Ю. В. Коробко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с.: цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр.в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblioclub.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва: Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
- Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 21 зачетных единиц (756 часов, в том числе 291,7 часов - аудиторная нагрузка, 336,2 часа – самостоятельная работа, 98,1 часа - контроль)

Цель дисциплины:

- совершенствование профессиональной, профильно-ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов – в процессе овладения искусством станковой живописи

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями в области исторического опыта станковой живописи России и стран Западной Европы;
- умение ставить и решать учебные и творческие задачи станковой живописи;
- овладение последовательностью и техническими приемами построения произведения станковой живописи;
- приобретение навыков в копировании работ мастеров станковой живописи;
- развитие творческих способностей будущих учителей изобразительного искусства;
- обеспечение тесной взаимосвязи теории и практики обучения живописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Станковая живопись» относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.03.02

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ПК-11

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- исторический опыт школы станковой живописи России и стран Западной Европы; историю развития художественного образования;
- теоретические основы и основные задачи поэтапного построения изображения в станковой живописи;
- значение станковой живописи для овладения школой изобразительного искусства.

Уметь:

- ставить и решать задачи создания художественного образа в станковой живописи.
- целенаправленно организовывать рабочее место и применять профессиональный инструментарий станковой живописи;
- рационально выбирать и использовать изобразительные средства живописи в соответствии с учебными и творческими задачами реалистической живописи с натуры.

Владеть:

- техническими приемами решения изобразительных задач в избранном живописном материале;
- методами и приемами визуального исследования живописных качеств природы;
- методами построения изображения природы в соответствии с её визуальным образом.

Основные разделы дисциплины:

1. Техника станковой живописи
2. Образ в станковом портрете
3. Станковая натурная постановка

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная учебная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г. В.Беда.- [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с.: цв. ил. - Библиогр.: с.41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин.- Москва-Вологда:Инфра-Инженерия,2016.-412с.:табл.-Библиогр.вкн. ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов.- Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.-152 с.: ил. (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9;То же [Электронный ресурс].- URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. —Режимдоступа: www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
6. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков.-Москва: Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс].- URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
И ДИЗАЙН СРЕДЫ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 21 зачетные единицы (756 часа, из них – 207,6 контактные часы, 486 часов самостоятельной работы, 62,4 контроль)

Цель дисциплины:

формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна среды в возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды при помощи компьютерных технологий через средства визуальных коммуникаций, рекламу; развитие художественных способностей; формирование дизайнерского мышления, творческого воображения, зрительной памяти; создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессии дизайнера.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
----	-------	---	---	---	---

Основные разделы дисциплины:

1. ДПИ в предметно-пространственной среде: основы современного подхода
2. Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: ближний масштаб
3. Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: средний и крупный масштаб
4. ДПИ в предметно-пространственной среде
5. Шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883;
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>;
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учебное пособие для студентов / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - Москва: ВЛАДОС, 2013. - 399 с., [16] л. цв. ил. : ил.-(Учебное пособие для вузов) (Изобразительное искусство). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785691019302: 345.49.
4. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 985-503-536-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>;

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах

«Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 21 зачетные единицы (756 часа, из них – 207,6 контактные часы, 486 часов самостоятельной работы, 62,4 контроль)

Цель дисциплины:

формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна среды в возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды при помощи компьютерных технологий через средства визуальных коммуникаций, рекламу; развитие художественных способностей; формирование дизайнерского мышления, творческого воображения, зрительной памяти; создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессии дизайнера.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
----	-------	---	---	---	---

Основные разделы дисциплины:

1. ДПИ в предметно-пространственной среде: основы современного подхода
2. Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: ближний масштаб
3. Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: средний и крупный масштаб
4. ДПИ в предметно-пространственной среде
5. Шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883;
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>;
3. Соколов М.В. Декортивно-прикладное искусство [Текст] : учебное пособие для студентов / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - Москва : ВЛАДОС, 2013. - 399 с., [16] л. цв. ил. : ил.-(Учебное пособие для вузов) (Изобразительное искусство). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785691019302 : 345.49.
4. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>;

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часа, из них-24,2 часа контактные часы, 11.8 часа - самостоятельная работа)

Цель дисциплины:

заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Изобразительная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.05.01

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5, ПК-11

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы и методики обучения;
- актуальные научные и практические проблемы в области образования;
- мировые и национальные художественные ценности, воплощенные в произведениях искусства;
- историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты.

Уметь:

- осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся;
- организовать педагогическое сопровождение социализации обучающихся;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу.

Владеть:

- целостным набором навыков, необходимых для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач.

Основные разделы дисциплины

1. Виды графического изображения, способы, материалы.
2. Направления в современном искусстве.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П.Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 ПЕДАГОГИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часа, из них-24,2 часа контактные часы, 11.8 часа - самостоятельная работа)

Цель дисциплины: заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении других дисциплин;
- развитие творческих способностей и умений находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Педагогика изобразительной культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.05.02

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5 и ПК-11

Знать:

- методы и методики обучения;
- актуальные научные и практические проблемы в области образования;
- мировые и национальные художественные ценности, воплощенные в произведениях искусства;
- историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты

Уметь:

- осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся;
- организовать педагогическое сопровождение социализации обучающихся;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу

Владеть:

- целостным набором навыков, необходимых для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач.

Основные разделы дисциплины

1. Виды графического изображения, способы, материалы.
2. Направления в современной педагогике искусства.

Основная литература

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 328 часов аудиторной работы (практических 328 часов)

Цель освоения дисциплины

Достижение и поддержание должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

Задачи дисциплины

- формирование умения рационально использовать средства и методы физической культуры и спорта для поддержания должного уровня физической подготовленности;
- целенаправленное развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- формирование и совершенствование профессионально-прикладных двигательных умений и навыков;
- повышение функциональной устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов внешней среды и специфических условий трудовой деятельности;
- формирование способности организовать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.06 учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-8, ОК -5.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	научно - практические основы физической культуры и спорта, профессионально - прикладной физической подготовки, обеспечивающие готовность к достижению и поддержанию должного уровня физической подготовленности	целенаправленно использовать средства и методы физической культуры и спорта для повышения и поддержания уровня физической подготовки и профессионально - личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.	прикладными двигательными умениями и навыками, способствующими поддержанию уровня физической подготовки на должном уровне, освоению профессии и самостоятельного их использования в повседневной жизни и трудовой деятельности; физи-

					ческими и психическими качествами, необходимых будущему специалисту.
2	ОК -5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	психологические свойства личности, их роль в профессиональной деятельности, особенности профессиональной этики, основные нормы и правила современного этикета; - способы работы в команде;	применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий;	приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий

Основные разделы дисциплины

Объем дисциплины составляет 328 практических часов, их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО):

1. Баскетбол
2. Волейбол
3. Бадминтон
4. Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка
5. Футбол
6. Легкая атлетика
7. Атлетическая гимнастика
8. Аэробика и фитнес-технологии
9. Единоборства
10. Плавание
11. Физическая рекреация*

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»: *зачет.*

Основная литература:

1. Бегидова, Т. П. Основы адаптивной физической культуры: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. П. Бегидова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 188 с. (Серия: Университеты России). ISBN 978-5-534-04932-9. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/2B7A64A5-0F1A-4365-8987-4E59F8984293#page/1>.

2. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. - 616 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-42-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454238>.

3. Иванков, Ч. Технология физического воспитания в высших учебных заведениях: учебное пособие для студентов вузов / Ч. Иванков, С.А. Литвинов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-691-02197-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429625>.

4. Третьякова Н. В., Андрюхина Т. В., Кетриш Е. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособие; М.: Спорт, 2016; 281с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=461372#

5. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для академического бакалавриата / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00329-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1D5B5EFC-C902-4B41-A5F9-46E2A51BEE22

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 ИКОНОПИСЬ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 64,4 контактная работа, 7,6 часа - самостоятельная работа)

Цель дисциплины:

- совершенствование профильно-ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов – в процессе овладения искусством иконописи.

Задачи дисциплины:

- овладение историко-теоретическими основами иконописи;
- умение ставить и решать учебные задачи иконописи;
- изучение канонических основ иконописи:
- овладение технологиями, методами и приемами искусства иконописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Иконопись» относится к вариативной части блока факультативных дисциплин учебного плана, код дисциплины ФТД.В.01.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:ПК-11

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- систематизированную историко-теоретическую базу искусства иконописи.

Уметь:

- ставить и решать задачи создания иконописного изображения

Владеть:

- основами технологий и технических приемов иконописи

Основные разделы дисциплины:

1. Материалы, технологии и технические приемы иконописи
2. Методика построения иконописного изображения

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В.Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 05213-8. — Режим доступа: www.biblionline.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва: Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.02 ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 30,2 контактная работа, 41,8 часа - самостоятельная работа)

Цель дисциплины: обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленную на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Задачи дисциплины:

- способствовать умению использовать базовые правовые знания в различных сферах профессиональной деятельности;
- содействовать готовности к организации сотрудничества воспитанников, способами мотивации, педагогической поддержки, поощрения и развития воспитанников;
- формировать умение организовывать культурно-просветительские мероприятия в зависимости от формы их проведения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к вариативной части ФТД.Факультативы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	-специфику организации и содержание межличностного взаимодействия в различных видах деятельности и с различными категориями субъектов	- использовать потенциал различных видов деятельности в организации межличностного взаимодействия в образовательной среде	-навыками организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия с различными субъектами образовательной среды -навыками моделирования и конструирования совместной деятельности и межличностного взаимодействия в образовательной среде

2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	- систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования - педагогические технологии межличностного общения и взаимодействия; - социально-психологические проблемы временного детского коллектива; - специфику межличностного общения и взаимодействия детей в различных возрастных периодах; - особенности организации коллективно-творческой деятельности.	- сочетать индивидуальную и коллективную формы работы с детьми; - планировать и проводить отрядные мероприятия интеллектуального, развлекательного и творческого характера, в соответствии с возрастными нормами их развития.	- навыками организации воспитатель-ноговоздействия на ребёнка с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей; - навыками организации игровой творческой деятельности детей и подростков; - навыками проведения коллективных творческих дел разной направленности
----	-------	---	--	--	---

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

1.	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности
2.	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности
3.	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива
4.	Сопровождение деятельности детского общественного объединения, технологии работы вожатого в детском лагере

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студентов вузов / под ред. В.А. Слостенина; Л.К. Гребенкина и др.-7-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 159с.
2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика [Текст]: учебное пособие для вузов / А.В. Хуторской. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 255с.
3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. – 160 с. – (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3.

– Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

4. Фокин, Ю. Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 241 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05712-6 <https://www.biblio-online.ru/viewer/53DBBC0F-102E-41E4-8B96-3ACAABC3AB90#page/1>

Рабочие программы практик

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Кубанский государственный университет»
 Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
 качеству образования, первый
 проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »

2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэвр)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2017

Рабочая программа учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, д.п.н., профессор

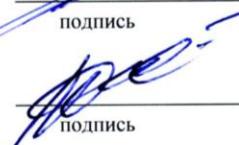
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись



подпись

Рабочая программа практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «12» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 5 «16» мая 2017 г.

Председатель УМК факультета Денисенко В.И.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензент:

Присяжнюк В.С., директор ДХШ им. В.А. Филиппова г. Краснодар

1. Цели практики

Учебная практика «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р)» направлена на формирование профессиональных знаний, умений и практических навыков рисунка и живописи на открытом воздухе, обретения опыта самоорганизации в вариативных условиях осуществления изобразительной деятельности на пленэре.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- углубление знаний об особенностях живописи на пленэре и рисунка пейзажа, основных задачах учебной и творческой деятельности художника-педагога, работающего на пленэре;
- использование систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач художественно-образного восприятия и изображения природы в условиях пленэра;
- развитие аконстантного восприятия цвета и формы природы;
- формирование умений и практических навыков выполнения пленэрных этюдов;
- формирование умений и практических навыков выполнения набросков, зарисовок и длительных рисунков пейзажа, в т.ч., городского пейзажа, пейзажа со стаффажем;
- сбор натурального материала, необходимого для выполнения учебных заданий по композиции;
- развитие творческих способностей студентов.

3. Место практики в структуре ООП.

Учебная практика «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р)» относится к вариативной части Блока 2.Практики. Практика базируется на изучении дисциплин изобразительного цикла: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История изобразительного искусства», на теории и методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству». Знания, умения и практические навыки изобразительной деятельности, приобретаемые в данных учебных дисциплинах, углубляются и получают дальнейшее развитие в новых, по отношению к учебной мастерской, условиях работы художника-педагога. Собранный в процессе прохождения практики изобразительный натуральный материал используется в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения практики:

- выездная;
- стационарная.

Форма проведения: дискретная.

Выездная и стационарная практика, в т.ч. пленэрная художественно-творческая работа, совмещенная с практическими [лабораторными] занятиями по рисунку и живописи.

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

- 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д.36 В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- 353900, Краснодарский край. Г. Новороссийск, ул. Советов, 45 . В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д.Эрзя.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности самоорганизации и самообразования в вариативных условиях работы художника на пленэре; - умеет целенаправленно организовывать рабочее место в рисунке и живописи на пленэре; - владеет инструментарием, предназначенным для работы художника на пленэре
2.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<ul style="list-style-type: none"> - знает специфику реализации образовательных художественно-творческих программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет реализовывать образовательные художественно-творческие программы по учебным предметам, в т.ч. программу данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - владеет методами, приемами и средствами, используемыми при реализации художественно-творческих образовательных программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов
3.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи рисунка и живописи на пленэре; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач рисунка и живописи в условиях пленэра; - владеет методами, приёмами и средствами решения задач изобразительной деятельности в условиях пленэра
4.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности формирования культурных потребности различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа; - умеет формировать культурные потребности различных социальных групп, в т.ч. в процессе изучения рисунка и живописи пейзажа; - владеет методами и приемами формирования культурных потребностей различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа

6. Структура и содержание практики

Объем практики составляет 9 зачетных (324 час.) единиц, 144 часа выделенных на кон-

тактную работу обучающихся с преподавателем, и 180 часов самостоятельной работы обучающихся. Время проведения практики 2, 4, 6 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Живопись на пленэре	Этюды на передачу объемно-пространственных и материальных качеств природы, различного состояния свето-воздушной среды, цветового единства и взаимосвязи объектов изображения в живописи пейзажа.	3 недели
2.	Рисунок на пленэре	Наброски, зарисовки и длительные рисунки, направленные на передачу объемно-пространственных и материальных качеств природы в условиях пленэра.	3 недели

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается портфолио– персональная отчетная выставка, - составленная из оригиналов художественно- творческих графических работ и живописных этюдов.

В соответствии с профильной направленностью подготовки обучающихся и академическими принципами художественно- педагогического образования зачёт проводится в формате просмотра экспозиции пленэрных работ – портфолио – студентов. В просмотре принимают участие все преподаватели кафедры.

8. Образовательные технологии, используемые на практике.

Практика носит художественно-творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей– руководителей практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, используемых в процессе практической деятельности, используется отвечающий профильной направленности творческий проект (в т.ч. осуществляемый в условиях, требующих от студентов поиска оригинального образного решения пейзажа, воплощенного в многообразии технологий и изобразительных средств живописи и графики).

Применяются интерактивные технологии, включающие индивидуальный подбор объекта изображения - пейзажного мотива, точки зрения на природу; индивидуальный подход к организации рабочего места, рекомендации по выбору и подготовке художественных материалов, профессионального инструментария, выбору технических приемов решения изобразительных задач, а также рекомендаций для самостоятельной постановки и решения художественно-образных задач в рисунке и живописи пейзажа.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

При выполнении учебных заданий по учебной практике студенты используют: методические рекомендации по рисунку и живописи пейзажа, в т.ч. учебно- методические пособия, разработанные специалистами факультета; наглядные учебные пособия по программе прак-

тики; образцы работ мастеров изобразительного искусства в области живописи и графического изображения пейзажа; материалы методического и музейного фондов факультета, фонды отраслевого отдела «Искусство» и ЭБС научной библиотеки КубГУ.

Нормативная база, регламентирующая прохождение практики студентом определена Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- Изучение произведений мастеров графики и живописи пейзажа, в т.ч., содержащихся в музейных фондах факультета;
- рекомендуемой литературы;
- выполнение практических заданий, включаемых в портфолио художественно-творческих работ;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов портфолио, представляемых студентами к отчетной выставке по итогам практики.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Наглядные пособия, включающие образцы выполнения практических заданий по программе практики;
2. Музейные фонды факультета, включающие произведения мастеров живописи и графики;
3. Образцы экспозиционного оформления изобразительных материалов отчетной выставки (портфолио).

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Живопись на пленэре	просмотр	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности самоорганизации и самообразования в вариативных условиях работы художника на пленэре; - умеет целенаправленно организовывать рабочее место в рисунке и живописи на пленэре; - владеет инструментарием, предназначенным для работы художника на пленэре; - знает специфику реализации образовательных художественно-творческих программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет реализовывать образовательные художественно-творческие программы по учебным предметам, в т.ч. программу данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - владеет методами, приемами и средствами, используемыми при реализации художественно-творческих образовательных программ по учебным предметам, в т.ч. про-

			<p>граммы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи рисунка и живописи на пленэре; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач рисунка и живописи в условиях пленэра; - владеет методами, приёмами и средствами решения задач изобразительной деятельности в условиях пленэра; - знает особенности формирования культурных потребности различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа; - умеет формировать культурные потребности различных социальных групп, в т.ч. в процессе изучения рисунка и живописи пейзажа; - владеет методами и приемами формирования культурных потребностей различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа
2.	Рисунок на пленэре	просмотр	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности самоорганизации и самообразования в вариативных условиях работы художника на пленэре; - умеет целенаправленно организовывать рабочее место в рисунке и живописи на пленэре; - владеет инструментарием, предназначенным для работы художника на пленэре; - знает специфику реализации образовательных художественно-творческих программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет реализовывать образовательные художественно-творческие программы по учебным предметам, в т.ч. программу данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - владеет методами, приемами и средствами, используемыми при реализации художественно-творческих образовательных программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - знает основные задачи рисунка и живописи на пленэре; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач рисунка и живописи в условиях пленэра; - владеет методами, приёмами и средствами решения задач изобразительной деятельности в условиях пленэра; - знает особенности формирования культурных потребности различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа; - умеет формировать культурные потребности различных социальных групп, в т.ч. в процессе изучения рисунка и живописи пейзажа; - владеет методами и приемами формирования культурных потребностей различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа

Текущий контроль предполагает ежедневный просмотр выполненных с натуры рисунков и живописных этюдов.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики просмотра отчетной выставки изобразительных материалов – рисунков и живописных этюдов, выполненных в период прохождения практики.

№	Уровни сформированности и компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Продвинутый	ОК-6	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности самоорганизации и самообразования в вариативных условиях работы художника на пленэре; - умеет целенаправленно организовывать рабочее место в рисунке и живописи на пленэре; - владеет инструментарием, предназначенным для работы художника на пленэре
		ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> - знает специфику реализации образовательных художественно-творческих программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет реализовывать образовательные художественно-творческие программы по учебным предметам, в т.ч. программу данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - владеет методами, приемами и средствами, используемыми при реализации художественно-творческих образовательных программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов
		ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи рисунка и живописи на пленэре; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач рисунка и живописи в условиях пленэра; - владеет методами, приемами и средствами решения задач изобразительной деятельности в условиях пленэра
		ПК-13	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности формирования культурных потребности различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа; - умеет формировать культурные потребности различных социальных групп, в т.ч. в процессе изучения рисунка и живописи пейзажа; - владеет методами и приемами формирования культурных потребностей различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа

2	Базовый	ОК-6	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности самоорганизации и самообразования в вариативных условиях работы художника на пленэре; - умеет целенаправленно организовывать рабочее место в рисунке и живописи на пленэре; - владеет инструментарием, предназначенным для работы художника на пленэре
		ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> - знает специфику реализации образовательных художественно-творческих программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет реализовывать образовательные художественно-творческие программы по учебным предметам, в т.ч. программу данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов
		ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи рисунка и живописи на пленэре; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач рисунка и живописи в условиях пленэра; - владеет методами, приёмами и средствами решения задач изобразительной деятельности в условиях пленэра
		ПК-13	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности формирования культурных потребности различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа; - умеет формировать культурные потребности различных социальных групп, в т.ч. в процессе изучения рисунка и живописи пейзажа
3	Пороговый	ОК-6	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности самоорганизации и самообразования в вариативных условиях работы художника на пленэре; - умеет целенаправленно организовывать рабочее место в рисунке и живописи на пленэре; - владеет инструментарием, предназначенным для работы художника на пленэре
		ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> - знает специфику реализации образовательных художественно-творческих программ по учебным предметам, в т.ч. программы данной учебной практики, в соответствии с требованиями образовательных стандартов
		ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи рисунка и живописи на пленэре; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения задач рисунка и живописи в условиях пленэра
		ПК-13	<ul style="list-style-type: none"> - знает особенности формирования культурных потребности различных социальных групп, в т.ч. средствами рисунка и живописи пейзажа; - умеет формировать культурные потребности раз-

			личных социальных групп, в т.ч. в процессе изучения рисунка и живописи пейзажа
--	--	--	--

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- a. Полнота выполненного изобразительного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
- b. Уровень владения методом пропорциональных отношений
- c. Проявленная аконстантность восприятия и изображения форм и цветового строя пейзажа.
- d. Своевременное представление к просмотру отчётной выставки, качество экспозиционного оформления отчетных материалов. Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания – («зачтено»/« не зачтено»)	Критерии оценки
Нормальный уровень – «зачтено»	Выполнение объёма практических заданий по рисунку и живописи. Изобразительная грамота в рисунке и живописи пейзажа.
Недостаточный уровень – «не зачтено»	Недостаточное выполнение практических заданий по рисунку и живописи. Рисунки и живописные этюды пейзажа не соответствуют положениям изобразительной грамоты .

11. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

11.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г. В. Беда. – [Москва]: [РИП-холдинг], 2016.
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014. – 60 с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин. – Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с.: табл. – Библиогр. в кн.. – ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 152 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. Издательство Юрайт, 2017. – 370 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05213-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
6. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. – Москва: Прометей, 2013. – 182 с. – ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 153 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. –

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань», «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст]: учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. – М.: Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. – М.: ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. – [2-е изд.]. – М.: Академический Проект, 2010. – 127 с., [8] л. ил. – (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). – Библиогр.: с. 113- 114. – ISBN 9785829111694

5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 151 с.: ил. – ISBN 978- 5-8154-0358-1; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 48 с.: ил. – Библ. в кн. – ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

7. Кайзер, Н.В. Пленэр: учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5- 7996-1095-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

11.3 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых при осуществлении образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс – справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру – информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации учебной практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)» применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14 Методические указания для обучающихся по прохождению практики.

Перед началом пленэрной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику студент с руководителем согласовывает объекты его изобразительной деятельности. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15 Материально-техническое обеспечение практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр)».

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

подпись

« 30 » июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.02 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академический бакалавриат

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2017

Рабочая программа учебной практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки одновременно) утвержденному приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91

Программу составил(и):

А.Е. Филиппов, зав. каф. ДПИ и дизайна, канд. иск.

Рабочая программа практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МУЗЕЙНАЯ)» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна

протокол № 9 «12» мар 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна

протокол № 9 «12» мар 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 5.16.05.17 «12» мар 2017г.

Председатель УМК факультета В.И. Денисенко

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

С.Л. Дмитриева, канд. иск., доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани,
директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1. Цель учебной практики

Целью Учебной (музейной) практики является ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

2. Задачи учебной практики

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

3 Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

1. Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

Содержание практики является логическим продолжением таких дисциплин как «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «Истории изобразительного искусства», «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», прохождения педагогической практики, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

4. Тип (форма) и способ проведения учебной практики.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Допускается проведение практики как стационарно (на базе местных музеев и выставочных организаций), так и на выезде по согласованию с руководством в установленной форме.

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики: 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ».

Выездная практика может проводиться в г. Новороссийск на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя, адрес: 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45.

Форма проведения учебной (музейной) практики корректируется в зависимости от способов её проведения. Для проведения практики стационарно используются такие формы как совместное посещение студентами музеев (выставочных организаций), ознакомление с экспозицией под руководством педагога и (или) сотрудников музея (выставочной организации). Другие формы сотрудничества с музеями (выставочными организациями) могут включать участие студентов в работе музеев (выставочных организаций), определяемые их сотрудниками. Они могут состоять в подготовке экспонатов к выставке, помощи в устройстве экспозиции, элементы проектирования экспозиции или её элементов, другие формы организационной, научной, творческой или иной помощи в работе музея.

Для выездного проведения практики используются такие формы как экскурсии в музеи (выставочные организации), парки в сопровождении педагога (педагогов), ознакомление с архитектурой, историей, памятниками культуры и искусства в пространстве города. Допускается совместное (в сопровождении педагогов) или самостоятельное (по согласованию с педагогами) посещение отдельных культурных мероприятий. Использование других форм сотрудничества с музеями и выставочными организациями

допускается, хотя и ограничено условиями и сроками проведения выездной практики, необходимостью освоения обширной и разнообразной информации.

При проведении выездной практики возможны иные формы, определяемые музейной организацией в случае заключения с ней индивидуального или группового договора студентами по согласованию с руководителем практики от факультета и руководством университета.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

№	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	методы самоорганизации и самообразования	самоорганизовываться и самообразовываться	способностью к самоорганизации и самообразованию
2.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей будущей профессии, цели профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
3.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

6. Структура и содержание производственной практики

Объем практики составляет 3 зачетных единиц, всего 108 час., из них: 48 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 60 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной практики 2 недели. Время проведения практики 6 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Контроль присутствия	Вводное занятие: лекция, инструктаж	2
2.	Совместное участие	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	50
3.	Отчёт	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	34
4.	Отчёт	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	16
5.	Отчёт	Подведение итогов практики	6
6.	Отчёт, защита	Вид промежуточной аттестации (зачет)	2

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - недифференцированный зачет.

7. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

8. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- анализ нормативно-методической базы организации;

- анализ научных публикаций по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
- работу с научной, учебной и методической литературой, коллекциями музеев и выставочных организаций, артефактами и экспозицией временных и постоянных выставок
- выполнение и защиту итогового отчёта.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. – 106 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63775>
2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Омск : ОмГУ, 2016. – 368 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94057>
3. Основы музееведения [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 «Музейное дело и охрана памятников» / отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 4-е, стер. – Москва: URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. – 430 с.: ил. – Библиогр. в конце гл.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Индекс компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж	ОК-6;	Контроль присутствия	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	ОК-6; ПК-11	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию; владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	ОК-6; ОПК-1;	Самостоятельная работа, консультации с преподавателем	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию; владеет готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	ОК-6;	Самостоятельная работа, консультации с преподавателем	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию
5.	Подведение итогов практики	ПК-11	Защита отчёта	владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
6.	Вид промежуточной аттестации (зачет)	ПК-11 ОПК-1;		владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчёт, дневник, при прохождении вне университета – также могут быть приняты к рассмотрению характеристика студента, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ОК-6	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию
2	Знакомство с коллекцией музеев, выставками. Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	ОК-6	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию
		ОПК-1	владеет готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
		ПК-11	владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
3	Подведение итогов практики. Защита отчёта.	ПК-11	владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием; Своевременное представление отчёта, качество оформления. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
Недифференцированный зачет	
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Сопроводительные материалы и документы представлены в полном объеме. Отчёт защищён.
«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Сопроводительные материалы и документы не представлены в полном объеме. Отчёт не защищён.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики

а) основная литература:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63775>

2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94057>

3. Основы музееведения [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва: URSS: [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с.: ил. - Библиогр. в конце гл.

б) дополнительная литература:

1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст]: учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 330 с.: ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст]: учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>

3. *Ильина Т.В., Станюкович-Денисова Е.Ю.* Русское искусство XVIII века [Текст]: учебник для бакалавриата и магистратуры: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова; С.-Петерб. гос. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015. - 611 с.: ил. [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32#page/1>

4. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

5. Основы советского музееведения /. - Москва: Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1955. - 419 с. - ISBN 978-5-4458-5883-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224492>

в) периодические издания.

Журнал «Искусство»

Журнал «Третьяковская галерея» Журнал «Арт-хроника»

Журнал «Художник»

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

Российское образование. Федеральный образовательный портал // <http://www.edu.ru/>.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики могут проводиться в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики проектов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения: Adobe Acrobat X Pro создание редактирование PDF документов Операционная система MS Windows версии XP, 7,8,10 Пакет офисных программ Microsoft Office.

Гарант Справочно- правовая система Консультант + Справочно- правовая система WinRAR Программа -архиватор.

Возможно применение аналогов перечисленных программ на базе свободно распространяемого ПО.

13.2 Перечень информационных справочных систем:

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

Электронная библиотечная система Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com>) Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>) Электронные ресурсы библиотеки КубГУ: URL: <https://www.kubsu.ru/node/1145>

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. При прохождении учебной (музейной) практики студентам необходимо особое внимание уделить освоению принципов работы современного музея, ознакомлением с практикой экспозиции, историей коллекций, и самими артефактами. Необходимо проявить дисциплинированность, собранность, готовность к освоению нового. При участии во внутренней работе музея могут потребоваться такие качества как исполнительность, пунктуальность, творческий подход к решению проблем, владение художественными и проектными навыками. В случае выездной практики необходимо проявлять осторожность в незнакомых условиях, координировать свои действия с руководителем практики, общим планом её прохождения, обязательной программой.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (в случае прохождения практики вне вуза).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Отсутствуют
2.	Лабораторные занятия	Аудитории 501А, 502А, 501, 508 оснащенные столами для выполнения графических работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы: 503А, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

подпись

30 » июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Б2.В.02.01 Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная
графика»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2017

Рабочая программа производственной практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91, и примерной ООП.

Программу составил(и): Филиппов А.Е., канд. иск., доцент
Проненко Л.И., профессор

Рабочая программа «ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна протокол № 9 «12» мде 2017г.

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Филиппов А.Е., канд.иск., доцент


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна протокол № 9 «12» мае 2017г.

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Филиппов А.Е., канд.иск., доцент


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 50/16.05.17 17.05.17 2017г.

Председатель УМК факультета
Денисенко В.И., к.п.н., доцент


подпись

Рецензенты:

С.Л. Дмитриева, канд. иск., доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани,
директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1. Цель производственной практики

подготовить студентов к участию в производственных процессах в профессиональной сфере. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

2. Задачи производственной практики

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

3 Место производственной практики в структуре ООП.

Производственная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», работы над дипломным проектом, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

4. Тип (форма) и способ проведения производственной практики.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Наиболее часто практика проводится стационарно на базе ВУЗа. По согласованию с руководителем в индивидуальном порядке возможно проведение выездной практики на базе организаций, расположенных в других городах. Производственная практика проводится в форме практической работы, сориентированной на производственные процессы в профессиональной сфере (изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн). В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики: 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ».

Выездная практика может проводиться в г. Новороссийск на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя, адрес: 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие общекультурные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	методы использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности	использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах

					деятельности
2.	ОПК-1	Готовностью созна- вать социальную зна- чимость своей буду- щей профессии, об- ладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей буду- щей профес- сии, цели про- фессиональ- ной деятель- ности	сознавать соци- альную значи- мость своей бу- дущей профес- сии, обладать мотивацией к осуществлению профессио- нально й дея- тельности	готовностью сознавать со- циальную значимость своей буду- щей профес- сии, обладать мотивацией к осуществле- нию профес- сиональ ной деятельности
3.	ПК-2	способностью ис- пользовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и тех- нологии обу- чения и диа- гностики	использовать современные методы и техно- логии обучения и диагностики	способностью использовать современные методы и техно- логии обучения и диагностики
4.	ПК-5	способностью осу- ществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы педа- гогического сопровожде- ния социали- зации и про- фессиональ- ного само- определения	осуществлять педагогиче- ское сопро- вождение со- циализации и профессио- нального о са- моопределе- ния обучаю- щихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессиональ- ного самоопре- делени я обуча- ющихся
5.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социаль- ных групп	культурные потребности различных со- циальных групп	выявлять и формировать культурные потребности различных со- циальных групп	способностью выявлять и фор- мировать куль- турные потреб- ности различ- ных социаль- ных групп
6.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы	методы разра- ботки и реал- изации куль- турно- про- светительски х программ	разрабатывать и реализовы- вать куль- турно- про- светительские программы	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-прос- ветительск ие программы

6. Структура и содержание производственной практики

Объем практики составляет 3 зачетных единиц, всего 108 час., из них: 24 час. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 84 час. самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственная практики 2 недели. Время проведения практики А семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Контроль присутствия	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	2
2.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Предпроектный анализ.	10
3.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Проектирование.	45
4.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Исполнение.	45
5.	Защита проекта	Подведение итогов практики. Защита проекта.	6

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам производственной практики студентами представляется проект в области декоративно-прикладного искусства или дизайна, который защищается перед преподавателем-руководителем практики.

Форма отчетности - недифференцированный зачет.

7. Формы отчетности производственной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики.

8. Образовательные технологии, используемые на производственной практике.

Практика носит производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей – руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций (при прохождении вне вуза), а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- анализ нормативно-методической базы организации;

- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- выполнение и защиту итогового проекта.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с.118-123.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
3. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике.

Форма контроля производственной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Индекс компетенции	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ОК-7; ОПК-1	Контроль присутствия	владеет базовыми правовыми знаниями в профессиональной сфере; обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
2.	Предпроектный анализ.	ПК-2	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
3.	Проектирование.	ПК-14	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4.	Исполнение.	ПК-5	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
5.	Подведение итогов практики. Защита проекта.	ОПК-1	Защита проекта	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (дневник, проект, при прохождении вне университета – характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ОК-7;	владеет базовыми правовыми знаниями в профессиональной сфере;
		ОПК-1	обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
2	Предпроектный анализ. Проектирование. Исполнение.	ПК-2	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
		ПК-14	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
		ПК-5	способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
3	Подведение итогов практики. Защита проекта.	ОПК-1	готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
- Своевременное представление материала по этапам проектирования, качество оформления;
- Защита проекта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Недифференцированный зачет
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Сопроводительные материалы и документы представлены в полном объеме. Проект защищён.
«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Сопроводительные материалы и документы не представлены в полном объеме. Проект не защищён.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики

а) основная литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с. 118-123.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

3. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

б) дополнительная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречиго, А.Г. Шицгал. - Москва: Издательство "Книга", 1964. - 310 с. - ISBN 978-5-4458-6733-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220>

3. Кириллица: от возникновения до наших дней / - Санкт-Петербург.: Алетейя, 2011. - 536 с. - ISBN 978-5-91419-494-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989>

4. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>;

5. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 216 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>;

в) периодические издания.

Журнал «Publish: дизайн, верстка, печать» [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458942>

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики могут проводиться в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики проектов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения: Adobe Acrobat X Pro создание редактирование PDF документов Операционная система MS Windows версии XP, 7,8,10

Пакет офисных программ Microsoft Office. Гарант Справочно- правовая система Консультант + Справочно- правовая система WinRAR Программа -архиватор.

Программы CorelDraw, AdobePhotoshop, AdobeIndesign

13.2 Перечень информационных справочных систем:

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com>)
Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики.

Перед началом производственной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (в случае прохождения практики вне вуза).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Отсутствуют
2.	Лабораторные занятия	Аудитории 501А, 502А, 501, 508 оснащенные столами для выполнения графических работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы: 503А, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочая программа дисциплины «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Педагогическая практика)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91, и примерной ООП.

Программу составил(и): Мальцева Л.В., д.п.н., профессор

Рабочая программа дисциплины «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Педагогическая практика)» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна протокол № 9 «12» мар 2017г.

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Филиппов А.Е., канд.иск., доцент



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна

протокол № 9 «12» мар 2017г.

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Филиппов А.Е., канд.иск., доцент



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 5 «16» 05 2017г.

Председатель УМК факультета
Денисенко В.И., к.п.н., доцент



подпись

Рецензенты:

С.Л. Дмитриева, канд. иск., доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани,
директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1. Цели педагогической практики.

Целью прохождения педагогической практики являются достижение следующих результатов образования: 1) профессиональной подготовки будущего педагога в системе образования; 2) закреплению знаний, полученных студентом во время теоретического обучения; 3) формированию умений и навыков практической деятельности как специалиста, составляющих основу педагогического мастерства.

2. Задачи педагогической практики:

- воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора; формирование целостной научной картины педагогической деятельности;
- формирование нового педагогического мышления;
- формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса; развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу; формирование профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач воспитания учащихся.

3. Место педагогической практики в структуре ООП.

Педагогическая практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ. (Б2.В.02.02), педагогическим практикам (П).

4. Тип (форма) и способ проведения педагогической практики.

Педагогическая практика проводится на базе общеобразовательной школы, художественных школ с отрывом от учебных занятий.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении педагогической практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения общеобразовательной программы.

В результате прохождения педагогической практики студент должен приобрести следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате проведения практики обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

2.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучений и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучений и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучений и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучений и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
4.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	методы взаимодействия с участниками образовательного процесса	взаимодействовать с участниками образовательного процесса	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
5.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	методы организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

6.	ПК- 11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
7.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	методы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
8.	ПК-1	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	реализовать образовательные программы по учебным предметам	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
9.	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

6. Структура и содержание педагогической практики

Объем практики составляет 9 зачетные единицы (324 часа, из них – 13,8 контактные часы, 310,2 часов самостоятельной работы). Продолжительность педагогической практики 4 курс ОФО 2 недели, 5 курс ОФО 4 недели. Время проведения практики 4 курс ОФО – 8 семестр, 5 курс ОФО – А семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

№	Разделы(этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в работе установочной конференции. 2. Ознакомиться с целями и задачами, программой практики, требованиями к отчету. 3. Составить, согласовать и утвердить Индивидуальное задание практики. 	1 день практики
2.	Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить цели, задачи, содержание, формы и направления учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении, на базе которого осуществляется прохождение практики. 2. Разработать рабочую программу дисциплины Подготовить вопросы, рассматриваемые на практическом занятии; 3. Провести практические занятия 4. Разработать программу опытно-экспериментальной работы по теме магистерского исследования 5. Определить основные этапы исследования и содержание исследовательской деятельности на каждом из них; выбрать методы исследования. 	6 недель
3.	Итоговый	Подготовить отчет о прохождении педагогической практики.	Последний день практики

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам педагогической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности педагогической практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики, характеристика, письменный отчет (план-конспект уроков).

8. Образовательные технологии, используемые на педагогической практике.

Практика носит ознакомительный характер, при ее проведении используются образовательные технологии. В форме консультаций преподавателей-руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций (школы), а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на педагогической практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении педагогической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике;
- анализ нормативно-методической базы организации (школа);
- анализ научных публикаций по заранее определенной руководителем практике теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организации (школе);
- работу с научной, учебной и методической литературой;
- работа с конспектами лекций, ЭСБ.

Для самостоятельной работы предоставляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по педагогической практике.

Форма контроля педагогической практике по этапам формирования компетенций.

№	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Форма текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
---	--	-------------------------	---

1.	Установочная конференция	до начало практики	<p>принять участие в работе установочной конференции;</p> <p>ознакомиться с программой педагогической практики (целью, задачами, содержанием педагогической практики, формой отчета);</p> <p>составить индивидуальный план прохождения педагогической практики.</p>
2.	Знакомство с организацией учебного процесса и учебно-методическим обеспечением образовательного учреждения	Ознакомиться с организацией учебного процесса	<p>Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).</p> <p>Учебными планами, рабочими программами, календарно-тематическими планами, планами учебных занятий (лекционных и семинарских).</p> <p>Учебно-методическим обеспечением учебного процесса по выбранной дисциплине, электронными образовательными ресурсами образовательного учреждения.</p> <p>4. Техникой безопасности при проведении учебных занятий.</p>
3.	Посещение занятий преподавателей образовательного учреждения и коллег, с целью проведения педагогического анализа.	Конспектирование занятий	<p>1) посетить занятия ведущих педагогов и своих коллег (не менее двух), провести педагогический анализ занятий;</p> <p>2) ознакомиться с современными технологиями и методиками обучения в данном учебном заведении.</p>

4.	<p>Разработка учебных материалов к проведению занятий с группой обучаемых. Проведение занятий с группой обучаемых по профильному разделу дисциплины.</p>	<p>Предоставление плана-конспекта</p>	<p>подобрать и изучить научную и учебно-методическую литературу для подготовки к занятиям; составить план-конспект/план учебных занятий (лекционных, семинарских или практических занятий) по выбранной учебной дисциплине. Составить три плана-конспекта занятий различных типов обучения (новому материалу, совершенствованию, контрольное или смешанное занятие); определить и подготовить по выбранной учебной дисциплине педагогические методы обучения и формы организации занятий с использованием активных, интерактивных образовательных технологий (учебно-познавательные и деловые игры, групповые дискуссии, решение проблемных задач и анализ ситуаций и имитационных моделей); подготовить к проведению занятий мультимедийные презентации, слайды и др.; подготовить для текущего контроля контрольно-измерительные материалы по теме или разделу дисциплины (тесты для промежуточного тестирования или контрольные работы или</p>
----	--	---------------------------------------	---

			письменные домашние задания или написание эссе или другие формы педагогического контроля); самостоятельно провести учебные занятия с группой обучающихся (школьниками) с использованием активных, интерактивных и других инновационных образовательных технологий обучения.
5.	Задания по кафедре общей педагогики.	Итоговые задания	1) провести анализ основных активных форм и методов обучения, используемых в процессе обучения с обоснованием их применения; оценить свои педагогические знания и умения, степень готовности к предстоящей педагогической деятельности; провести самоанализ качества и результатов своей работы в период педагогической практики; подготовить письменный отчет о проделанной работе.
6.	Участие в итоговой конференции.	Отчеты, дневники, характеристики	Предоставление отчетной документации о прохождении педагогической практики с презентацией по заданиям. Обсуждение результатов практики.

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в школе и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее часть)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-2	Знать, уметь, владеть
2.	Способностью руководить исследовательской работой обучающихся.	ПК-3	Знать, уметь, владеть
3.	Готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-4	Знать, уметь, владеть
4.	Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.	ПК-6	Знать, уметь, владеть
5.	Способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии.	ПК-7	Знать, уметь, владеть
6.	Готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	ПК-11	Знать, уметь, владеть
7.	Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.	ПК-12	Знать, уметь, владеть
8	Готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1	Знать, уметь, владеть
9	Готовностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК-5	Знать, уметь, владеть

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальными заданиями.
- Своевременное представление отчета, качество оформления.
- Защита отчета, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения педагогической практики.

Шкала оценивания	Критерии оценки
Зачет с оценкой	
Отлично	ставится, если студент владеет глубокими знаниями: о современных технологиях обучения и воспитания, об альтернативных программах по изучаемым в школе дисциплинам, имеет прочные теоретические знания по предмету.
Хорошо	ставится, если студент владеет знаниями: о современных технологиях обучения и воспитания; об альтернативных программах по изучаемым в школе дисциплинам; имеет теоретические знания по предмету, но в отдельных случаях показывает их недостаточную глубину.
Удовлетворительно	ставится, если студент показывает недостаточную глубину знаний: о современных технологиях обучения и воспитания; об альтернативных программах по изучаемым в школе дисциплинам; теоретических знаний по предмету.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

Основная литература:

1. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.: ил. - ISBN 978-5- 4475-4912-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

2. Кудаев, М.Р. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности студентов / М.Р. Кудаев, М.Б. Богус. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5257-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3648991>.

3. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. В. Мальцева; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2013. - 138 с.: ил. - Библиогр.: с. 137.

Дополнительная литература:

1. Мальцева Л. В. Методика проведения педагогической практики [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. В. Мальцева, А. Е. Галич; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2011. - 171 с.: цв. ил. - Авторы на обложке не указаны. - Библиогр.: с. 170.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО

/ Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE.

3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия: Бакалавр и магистр.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения педагогической практики.

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика [cap.ru>home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/](http://cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/)
2. Ю.М. Спирина Народная художественная культура: теория и практика в современном социуме [severberesta.ru>articles/332-2010-08-17-20-40...](http://severberesta.ru/articles/332-2010-08-17-20-40...)
3. Воспитание как предмет педагогики detskiysad.ru
4. Самодетельное творчество как часть народной художественной культуры [npark.ru>samodeyatelnoe...kak...kultury-page2.html](http://npark.ru/samodeyatelnoe...kak...kultury-page2.html)
6. Российский этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru>

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по педагогической практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе организации педагогической практики применяются современные информационные технологии:

- 1) Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером;
- 2) Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре интернет ресурсы.

14 Методические указания для обучающихся по прохождению педагогической практики.

Перед началом педагогической практики в школе студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасности работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданиями на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от школ. Студенты, направленные на практику, обязаны:

Явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики; Детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики; Явиться на место практики в установленные сроки;

Выполнять правила охраны труда и правила внутреннего распорядка; Выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

Проявить инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

Выполнять программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов на 4 и 5 курсах дневного отделения направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) нет.

15 Материально-техническое обеспечение педагогической практики

Для полноценного прохождения педагогической практики в соответствии с заключенными со школами договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимые для выполнения индивидуального задания по практике, оборудование и материалы.

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Учебные классы	Наглядные пособия, методические пособия и таблицы
2	Учебные классы	Мультимедийное оборудование и оборудование для демонстрации репродукций

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Отсутствуют
2.	Лабораторные занятия	Аудитории 501А, 502А, 501, 508 оснащенные столами для выполнения графических работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы: 503А, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

« 30

2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.02.03(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(вид практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2017

Рабочая программа практики «Научно-исследовательская работа» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 44.03.05 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки (профиля)

Программу составил(и):

Самкина Е.А. Е.А.
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись
Миганова Е.А. М.А.
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «Научно-исследовательская работа» утверждена на заседании кафедры графики _____ протокол № 9 «12» мая 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Самкина Е.А. Е.А.
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 5 «16» мая 2017г.

Председатель УМК факультета Демисенко В.И. В.И.
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

Мухин В.Д., директор МБОУ Ф.И.О., должность, место работы
БОУ ДХИ им. Кутайского

Туркина Е.М., к.к.и., Ф.И.О., должность, место работы
доцент кафедры архитектуры КрГТУ

1. Цели научно-исследовательской работы.

Целью «Научно-исследовательской работы» является достижение следующих результатов образования:

- формирование готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- формирование способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2. Задачи научно-исследовательской работы:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин художественно-творческого модуля;
- сформировать у студента умения и навыки использовать систематизированные теоретические и практические знания;
- развить способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

3. Место научно-исследовательской работы в структуре ООП.

Научно-исследовательская работа относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ. Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству», «Технология и методология графики», «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Педагогика изобразительной культуры».

4. Тип (форма) и способ проведения научно-исследовательской работы.

Практика «Научно-исследовательская работа» является типом производственной практики, форма – дискретно. Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная. Основными формами проведения научно-исследовательской работы являются выполнение научно-исследовательских, теоретических и методических разработок (проектов), соответствующих теме выпускной квалификационной работы.

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики: 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. Практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийск.

Выездная практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя (г. Новороссийск).

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Научно-исследовательская работа», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики «Научно-исследовательская работа» студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции: ПК-11, ПК-12.

№	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические	- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;

		знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	- умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научной или научно-практической деятельности в другую; - владеет навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач
2.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	- знает методы и методики обучения; - знает актуальные научные и практические проблемы в области образования; - умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно; - умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся; - владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно

6. Структура и содержание научно-исследовательской работы.

Объем практики составляет 3 зачетных единиц, 24 часа выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 84 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность «Научно-исследовательской работы» 2 недели. Время проведения практики 5 курс.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Теоретическое исследование	Реферирование научных работ: статей, диссертаций: анализ их содержания и изложение его в сжатой форме.	1 неделя
2.	Эмпирическое исследование	Проведение эмпирического исследования. Получение студентом профессиональной обратной связи от специалистов, оформление отчета по практике	2 неделя

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам «Научно-исследовательской работы» студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности научно-исследовательской работы.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

8. Образовательные технологии, используемые в научно-исследовательской работе.

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении «Научно-исследовательской работы» по получению научно-исследовательских умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению научно-исследовательских умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению научно-исследовательских умений и опыта профессиональной деятельности.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской работе.

Форма контроля научно-исследовательской работы по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Теоритическое исследование	Отчет	- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности -

			<p>знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности в другую
2.	Эмпирическое исследование	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> - знает методы и методики обучения; - знает актуальные научные и практические проблемы в области образования; - умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно; - умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся; - владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и способен их реализовать самостоятельно

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - владеет навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач
		ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> - знает методы и методики обучения; - умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования; - владеет навыком руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
2	Базовый	ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;

			- владеет навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач
		ПК-12	- знает методы и методики обучения; - знает актуальные научные и практические проблемы в области образования; - умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования; - умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся; - владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся
3	Повышенный	ПК-11	- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научной или научно-практической деятельности в другую; - владеет навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач
		ПК-12	- знает методы и методики обучения; - знает актуальные научные и практические проблемы в области образования; - умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно; - умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся; - владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций
в результате прохождения научно-исследовательской работы

Шкала оценивания – зачет с оценкой:	Критерии оценки
Продвинутый уровень – «отлично»	Уровень сформированности компетенций ПК-11, ПК-12 – повышенный
Повышенный уровень – «хорошо»	Уровень сформированности компетенций ПК-11, ПК-12 – базовый

Базовый (пороговый) уровень – «удовлетворительно»	Уровень сформированности компетенций ПК-11, ПК-12 – минимальный
Недостаточный уровень – «неудовлетворительно»	Уровень сформированности компетенций ПК-11, ПК-12 – ниже минимального

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.

6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

б) Дополнительная литература:

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009

2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст]: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: Агар: Рандеву-АМ, 2000. - 251 с.: ил.

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>

5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 84 с.: ил. - Библи. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека: учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757>

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид. Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К°, 1999. - 336 с.: ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

в) периодические издания:

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения научно-исследовательской работы.

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по научно-исследовательской работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14. Методические указания для обучающихся по прохождению научно-исследовательской работы.

Перед началом научно-исследовательской работы на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 » 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.02.04(Пд) Преддипломная практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2017

Рабочая программа производственной практики «Преддипломная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, д.п.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

подпись

Рабочая программа «Преддипломной практики» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «12» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 5 «16» мая 2017 г.

Председатель УМК факультета Денисенко В.И.

фамилия, инициалы

подпись

Рецензент:

Присяжнюк В.С., директор ДХШ им. В.А. Филиппова г. Краснодар

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 (6.7.) преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. В процессе практики студенты применяют знания, полученные при освоении основной образовательной программы, расширяют профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, развивают способность к самоорганизации и самообразованию.

1. Цели преддипломной практики

Целями практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в избранном виде изобразительного искусства;
- разработка подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в процессе разработки методических и изобразительных материалов, соответствующих теме ВКР;
- определение основных этапов и методической последовательности выполнения выпускной квалификационной работы, состава изобразительных и (или) научно-методических материалов, выносимых на защиту;
- разработка поисковых изобразительных материалов в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- апробирование технологий и технических приемов работы с художественными материалами, планируемыми для использования в процессе выполнения дипломной работы;
- определение общих принципов экспозиционного оформления подготовительных материалов, выносимых на защиту и оформление материалов, разработка которых завершена на период завершения преддипломной практики.

3. Место преддипломной практики в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к производственной практике вариативной части Блока 2 «Практики». Преддипломная практика базируется на освоении всего комплекса учебных дисциплин основной образовательной программы, опыте, приобретённом в процессе прохождения учебной и производственной практик (в т.ч. педагогической практики и научно-исследовательской работы), опирается на знания и практические навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и дизайна.

Практический опыт разработки подготовительных (поисковых) материалов, собранные в процессе преддипломной практики изобразительные и методические материалы используются при выполнении выпускной квалификационной работы.

4. Тип и способ проведения практики.

Тип производственной практики: преддипломная практика.

Способы проведения практики:

- выездная;
- стационарная.

Форма проведения: дискретная.

Выездная и стационарная практика, в т.ч. пленэрная художественно-творческая работа, совмещенная с практическими [лабораторными] занятиями по рисунку и живописи.

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

- 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д.36 В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- 353900, Краснодарский край. Г. Новороссийск, ул. Советов, 45 . В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д.Эрзя.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующую профессиональную компетенцию в соответствии с ФГОС ВО.

№	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы самоорганизации и самообразования, в т.ч. в области художественно- педагогической практики; -умеет осуществлять самоорганизацию и самообразование, в т.ч. в процессе ВКР; - владеет приемами и технологиями осуществления самостоятельной изобразительной деятельности
2.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи воспитания и духовно- нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства; - владеет методами и приемами использования средств изобразительного искусства для решения задач воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - владеет методами и приемами решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству
4.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные принципы разработки и реализации культурно- просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с использованием средств изобразительного искусства;

			- владеет приемами и средствами использования возможностей изобразительного искусства для разработки и реализации культурно- просветительских программ
--	--	--	--

6. Структура и содержание преддипломной практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Продолжительность преддипломной практики составляет 2 недели. Время проведения практики – 5 курс, А семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№	Разделы (этапы) преддипломной практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.	Контекстный анализ изобразительных материалов из методических и музейных фондов выпускающих кафедр, аналогов решения учебно-творческих задач ВКР в практике художественно-творческой и (или) педагогической деятельности. Составление базы иллюстративного материала для разработки исторического раздела теоретической части ВКР.	1 неделя
2.	Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.	Разработка авторских поисково-композиционных изобразительных материалов для ВКР. Экспозиционное оформление собранных на период окончания практики изобразительных материалов.	1 неделя

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного методического и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности преддипломной практики

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливаются:

- письменный отчет;
- просмотр портфолио, составленного из поисковых изобразительных материалов. Материалы портфолио представляются к просмотру в экспозиционно оформленном виде.

8. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике.

Практика включает методическую и художественно-творческую работу, при ее проведении используются образовательные технологии в форме

консультаций преподавателя–руководителя практики от выпускающей кафедры, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Используются технологии творческого проекта в области изобразительного искусства, соответствующей теме ВКР, формирование портфолио – личных достижений обучающегося в изобразительной деятельности, соответствующей цели и задачам ВКР. Использование образовательной технологии «Творческий проект» направлено на подготовку к созданию художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики или дизайна.

Профильно-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ, соответствующих теме ВКР, в т.ч. опытно-экспериментальную апробацию планируемых к использованию в ВКР художественных материалов и технологий.

Технология информационного проекта включает поиск, целенаправленный отбор и систематизация первоисточников научно- методической информации об актуальном опыте решения задач теории, практики и методики обучения изобразительному искусству, соответствующих теме ВКР.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Преддипломная практика включает контекстное (в соответствии с темой выпускной квалификационной работы) изучение учебно-методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной и художественно-творческой деятельности выпускающей кафедры. В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фондов научной и научно-методической литературы; периодических изданий; электронных информационных ресурсов, а также музейные и методические фонды художественно-графического факультета. Учитывая специфику художественно- творческой направленности ООП, выпускная квалификационная работа по практике изобразительного искусства, теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема ВКР.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.	Анализ методических разработок	- знает принципы самоорганизации и самообразования, в тч. в области художественно- педагогической практики; -умеет осуществлять самоорганизацию и самообразование, в т.ч. в процессе ВКР;

			<ul style="list-style-type: none"> - владеет приемами и технологиями осуществления самостоятельной изобразительной деятельности; - знает основные задачи воспитания и духовно- нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства; - владеет методами и приемами использования средств изобразительного искусства для решения задач воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
2.	Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - владеет методами и приемами решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - знает основные принципы разработки и реализации культурно- просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы с использованием средств изобразительного искусства; - владеет приемами и средствами использования возможностей изобразительного искусства для разработки и реализации культурно- просветительских программ

Аттестация по итогам практики осуществляется в форме зачета, проводимого на основе анализа отчёта практиканта, включающего текстовую часть отчёта

и портфолио поисковых изобразительных материалов, выполненных по теме выпускной квалификационной работы.

В отчёт по итогам преддипломной практики включаются: согласованный с дипломным руководителем состав материалов, включаемых в выпускную квалификационную работу и выносимых на защиту.

Планируются основные этапы и методическая последовательность их выполнения. Определяются художественные материалы и технологии, планируемы к использованию в выпускных квалификационных работах, приводятся данные об апробации методов, приемов и изобразительных средств данных художественных материалов в личной художественно- педагогической и(или) художественно-творческой практике.

Текст отчета должен содержать иллюстративный материал - фотографии поисковых материалов ВКР, которые есть на данном этапе ВКР и (в т.ч. аналогов произведений мастеров и учебных работ, близких к теме). Репродукции могут включаться в отчет с обтеканием текстом, либо выноситься в приложение.

Оригиналы авторского изобразительного поискового материала являются составной частью портфолио ВКР, представляются к итоговому просмотру по итогам преддипломной практики в экспозиционно оформленном виде.

№	Уровни сформированности и компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Продвинутый	ОК-6	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы самоорганизации и самообразования, в тч. в области художественно- педагогической практики; -умеет осуществлять самоорганизацию и самообразование, в т.ч. в процессе ВКР; - владеет приемами и технологиями осуществления самостоятельной изобразительной деятельности
		ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи воспитания и духовно- нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства; - владеет методами и приемами использования средств изобразительного искусства для решения задач воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
		ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - владеет методами и приемами решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству

		ПК-14	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные принципы разработки и реализации культурно- просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с использованием средств изобразительного искусства; - владеет приемами и средствами использования возможностей изобразительного искусства для разработки и реализации культурно- просветительских программ
2	Базовый	ОК-6	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы самоорганизации и самообразования, в тч. в области художественно- педагогической практики; -умеет осуществлять самоорганизацию и самообразование, в т.ч. в процессе ВКР; - владеет приемами и технологиями осуществления самостоятельной изобразительной деятельности
		ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства
		ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству
		ПК-14	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные принципы разработки и реализации культурно- просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с использованием средств изобразительного искусства
3	Пороговый	ОК-6	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы самоорганизации и самообразования, в тч. в области художественно- педагогической практики; -умеет осуществлять самоорганизацию и самообразование, в т.ч. в процессе ВКР
		ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства

	ПК-11	- знает основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству
	ПК-14	- знает основные принципы разработки и реализации культурно- просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Соответствие установленным программой преддипломной практики требованиям к объёму и содержанию отчёта.
2. Методический материал соответствует требованиям к ВКР;
3. Поисковые изобразительные материалы к ВКР создают предпосылки для разработки художественно-образной составляющей ВКР;
4. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной грамоты;
5. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной культуры в работе с избранными художественными материалами и технологиями изобразительного искусства (по видам, соответствующим теме ВКР).

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения практики

Шкала оценивания – («зачтено»/« не зачтено»)	Критерии оценки
Достаточный уровень – «зачтено»	Выполнение заданного объёма методических разработок.
	Соответствие изобразительных материалов требованиям изобразительной грамоты.
Недостаточный уровень – «не зачтено»	Недостаточность объёма методических разработок. Изобразительные материалы не соответствуют требованиям изобразительной грамоты

11 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

11.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016.
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст]: учебно- методическое пособие / Ю. В. Коробко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с.: цв. ил. - Библиогр.: с.41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва: Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст]: учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с.188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М.: ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М.: Академический Проект, 2010. 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с.113-114. - ISBN 9785829111694

5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. 48 с.: ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

7. Кайзер, Н.В. Пленэр: учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

11.3 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения преддипломной практики.

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14. Методические указания для обучающихся по прохождению практики.

Перед началом преддипломной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы в учебно-творческих мастерских изобразительного, или декоративно-прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и пройти инструктаж по технике безопасности.

Студент согласовывает с руководителем состав поискового изобразительного материала в соответствии с целями и задачами ВКР. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

Программа государственной итоговой аттестации

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет
Кафедра графики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »

2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

(Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к
процедуре защиты и процедуру защиты)

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство, Компьютерная
графика»

Программа подготовки – академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, доцент каф. живописи


_____ подпись

Т.В. Белая, зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и дизайна


_____ подпись

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры живописи и композиции

протокол № 9 « 12 » мая 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Е.И. Саяпина


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета протокол №5 от 16.05.2017 г.

Председатель УМК факультета

В.И. Денисенко


_____ подпись

Декан _____ Коробко Ю.В., д.п.н., профессор

подпись

Рецензент:

Д.псих.н, к.пед.н., профессор кафедры рисунка
ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Б.Н. Тамбиев

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Задачами ГИА являются:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

2. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и завершается присвоением квалификации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- педагогический
- научно-исследовательский
- культурно-просветительский.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК 1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК 2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОК 3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК 4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК 5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК 6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК 7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОК 8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ОК 9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК 1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК 2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК 3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК 4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК 5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК 6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
Профессиональные компетенции (ПК):	
педагогическая деятельность:	
ПК 1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК 2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК 3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК 4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК 5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК 6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК 7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
научно-исследовательская деятельность:	
ПК 11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК 12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
культурно-просветительская деятельность:	
ПК 13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК 14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4. Объем государственной итоговой аттестации.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 6 зач.ед. (216 часов), в том числе контактные часы 20,5 часов (иная контактная работа, в том числе руководство ВКР 20,0 часов и процедура защиты ВКР 0,5 часа), 195,5 часов самостоятельной работы. Распределение часов по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
Контактная работа, в том числе:	20,5	20,5
Руководство ВКР	20,0	20,0
Процедура защиты ВКР	0,5	0,5
Самостоятельная работа, в том числе:	195,5	195,5
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	35	35
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы	60	60
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы	80	80

Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)	20,5	20,5
Контроль:		
Подготовка к экзамену (не предусмотрен)	-	-
Общая трудоемкость	час.	216
	в том числе контактная работа	20,5
	зач. ед	6

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

1. Теоретическая часть

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и (или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;

- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- список использованной литературы.

2. Практическая часть - художественно-творческий проект, или научно-методическая разработка. В проектных разработках студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний, умений и практических навыков, владение методами, приёмами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

- титульный лист;
 1. Теоретическая часть
 - Содержание
 - Введение
 - основная часть;
 - Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР
 - Глава 2. Методика разработки и воплощения художественно-творческого проекта (учебно-методического пособия)
 - Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы
 - Заключение
 - Список использованных источников
 - приложения.
 2. Практическая часть
 - поисковые изобразительные материалы;
 - итоговое воплощение художественно-творческого проекта в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;
 - экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-творческой, или художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторические аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершать обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и методической последовательности выполнения практической части – поисковых изобразительных материалов, художественных материалов, технологий и технических приемов выполнения художественно-творческого проекта.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотографии авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Живопись. Натюрморт
2. Живопись. Портрет
3. Живопись. Пейзаж
4. Живопись. Жанровая композиция
5. Теория и методика обучения изобразительному искусству
6. Реставрация живописи
7. Иконопись.
8. Серия графических листов Пейзаж (рисунок карандашом)
9. Серия графических листов Пейзаж (рисунок гелевой ручкой)
10. Серия графических листов Пейзаж (тушь, перо)
11. Серия графических листов Пейзаж (уголь, соус, сепия)
12. Серия графических листов Пейзаж (уникальная графика)
13. Серия графических листов Пейзаж (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
14. Серия графических листов Пейзаж (акварель)
15. Серия графических листов Пейзаж (гуашь), (масло)
16. Серия графических листов Натюрморт (рисунок карандашом)
17. Серия графических листов Натюрморт (рисунок гелевой ручкой)
18. Серия графических листов Натюрморт (тушь, перо)
19. Серия графических листов Натюрморт (уголь, соус, сепия)
20. Серия графических листов Натюрморт (уникальная графика)
21. Серия графических листов Натюрморт (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
22. Серия графических листов Серия графических листов Натюрморт (акварель)
23. Серия графических листов Натюрморт (гуашь), (масло)
24. Серия графических листов Портрет (рисунок карандашом)
25. Серия графических листов Портрет (рисунок гелевой ручкой)
26. Серия графических листов Портрет (тушь, перо)
27. Серия графических листов Портрет (уголь, соус, сепия)
28. Серия графических листов Портрет (уникальная графика)
29. Серия графических листов Портрет (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
30. Серия графических листов Портрет (акварель)
31. Серия графических листов Портрет (гуашь), (масло)
32. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок карандашом)
33. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок гелевой ручкой)
34. Серия графических листов Графическая композиция (тушь, перо)
35. Серия графических листов Графическая композиция (уголь, соус, сепия)
36. Серия графических листов Графическая композиция (уникальная графика)
37. Серия графических листов Графическая композиция (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
38. Серия графических листов Графическая композиция (акварель)
39. Серия графических листов Графическая композиция (гуашь), (масло)
40. Разработка элементов фирменного стиля (компании, предприятия, магазина)
41. Методика обучения рисунку (художественной графике, станковой графике, технологии графики, композиции).

42. Книжная иллюстрация.
43. Промграфика.
44. Дизайн печатной продукции.
45. Разработка дизайна календаря, рекламной продукции и упаковки.
46. Дизайн интерьера, экстерьера.
47. Керамика.
48. Скульптура.
49. Художественная обработка текстиля.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотношение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК1	Знать: - основы философии искусства; - методологию живописи, графики и ДПИ;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - использовать основы философии искусства для формирования научного мировоззрения; - использовать методологию живописи, графики и ДПИ для формирования научных гипотез;	
	Владеть: - знаниями, умениями и навыками для формирования целостной научной картины мира;	
ОК2	Знать: - историю и современное состояние изобразительного искусства в России и за рубежом;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства в России и за рубежом;	
	Владеть: - навыками анализа и синтеза необходимыми для формирования гражданской позиции;	
ОК3	Знать:	

	<p>- основы компьютерных технологий, основные направления их использования для свободного и самостоятельного применения их в профессиональной, научной и педагогической деятельности;</p> <p>Уметь: - использовать компьютерные технологии для ориентации в современном информационном пространстве;</p> <p>Владеть: - способностью использовать полученные навыки в профессиональной сфере;</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы
ОК4	<p>Знать: - русский и иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в области профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: - читать, переводить профессиональную литературу на иностранном языке;</p> <p>Владеть: – навыками чтения и перевода профессиональной литературы, профессионального иностранного языка;</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы
ОК5	<p>Знать: - психологические свойства личности, их роль в профессиональной деятельности, особенности профессиональной этики, основные нормы и правила современного этикета; - способы работы в команде;</p> <p>Уметь: - применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий;</p> <p>Владеть: - приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы
ОК6	<p>Знать: - основные методы и приемы самоорганизации и самообразования;</p> <p>Уметь: - разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования;</p> <p>Владеть: - приемами и методами самоорганизации и самообразования;</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы
ОК7	<p>Знать: - базовые правовые нормы в профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: - применять полученные базовые правовые знания на практике;</p> <p>Владеть: - приемами использования базовых правовых знаний на практике;</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы
ОК8	<p>Знать: - правила и технику выполнения физических упражнений; - основные средства и методы физического воспитания;</p> <p>Уметь:</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять физические упражнения, обеспечивающие полноценную деятельность; - подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исходным (базовым) уровнем физической подготовки, обеспечивающим полноценную деятельность; - методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; 	
ОК9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы оказания первой помощи, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС; 	– ответы студента на дополнительные вопросы
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять способы оказания первой помощи; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях; 	
ОПК 1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды деятельности художника-педагога; - историю и современное состояние преподавания изобразительного искусства в России и за рубежом; 	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно применять полученные на практике теоретические знания; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - профессиональной деятельностью на достаточном профессиональном уровне для осуществления педагогической и организационно-управленческой деятельности в системе образования; 	
ОПК 2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; - методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; 	– ответы студента на дополнительные вопросы
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся; - применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; 	

	- различными техниками и методиками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	
ОПК 3	Знать: - теории и методики педагогики изобразительного искусства необходимые для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - применять на практике теории и методики педагогики изобразительного искусства необходимые для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;	
	Владеть: - приемами и методиками педагогики изобразительного искусства необходимыми для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;	
ОПК4	Знать: - основные нормативно-правовые документы сферы образования;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; - анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;	
	Владеть: - навыками работы с нормативно-правовой документацией;	
ОПК5	Знать: - правила профессиональной этики и речевой культуры; - нормы и правила, регулирующие поведение педагога в сетевых сообществах;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - соблюдать профессиональную этику межличностного общения в профессиональных и в сетевых сообществах;	
	Владеть: - основами профессиональной этики и речевой культуры; - навыком взаимодействия с участниками профессиональных сетевых сообществ;	
ОПК6	Знать: - правила, методы и приемы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - применять методы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;	
	Владеть: - приемами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;	
ПК1	Знать: - основы изобразительной грамоты; - теорию и методику преподавания изобразительного искусства; - знать требования образовательных стандартов;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь:	

	<p>- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами преподавания изобразительного искусства;</p>	
ПК2	<p>Знать:</p> <p>- современные методы и технологии обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>- осознанно применять полученные на практике методы и технологии обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами, технологиями обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;</p>	<p>– защита ВКР</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК3	<p>Знать:</p> <p>- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>Уметь:</p> <p>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества;</p> <p>Владеть:</p> <p>- приемами и методиками воспитательной работы, видами и приемами современных педагогических технологий;</p>	<p>– защита ВКР</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК4	<p>Знать:</p> <p>- методики и технологии использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;</p> <p>Владеть:</p> <p>- современными технологиями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;</p>	<p>– защита ВКР</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>
ПК5	<p>Знать:</p> <p>– основные положения теории профессионального самоопределения</p> <p>Уметь:</p> <p>- оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете;</p> <p>Владеть:</p> <p>- профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - способами оценки готовности школьников к выбору профессии, в том числе связанной с</p>	<p>– защита ВКР</p> <p>– ответы студента на дополнительные вопросы</p>

	изобразительным искусством;	
ПК6	Знать: - принципы организации размещения обучающихся в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта) - этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения остальных студентов группы в аудитории; - своевременно консультироваться с преподавателем, исправлять и дополнять свои учебные работы в соответствии с рекомендациями руководителя учебно-творческого процесса	
	Владеть: - опытом работы в коллективе во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру;	
ПК7	Знать: - методику и технологию организации групповой и коллективной работы обучающихся на занятии; - принципы организации размещения студентов-художников в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта) - этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения студентов группы в аудитории; - применять методы и приемы развития инициативности и самостоятельности обучающихся, приемы поддержания активности в обучении;	
	Владеть: - опытом работы во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру; – методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. – приемами стимулирования познавательной активности детей с особыми образовательными потребностями	
ПК11	Знать: - историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства в России и за рубежом; - основы изобразительной грамоты;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: -осознанно применять полученные на практике теоретические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	
	Владеть: -методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ; - различными художественными материалами и техниками;	
ПК12	Знать: - методы и методики педагогики изобразительного искусства;	

	<p>- актуальные научные и практические проблемы в области художественного образования;</p> <p>Уметь:</p> <p>- ставить учебно-исследовательские задачи в области педагогики изобразительного искусства;</p> <p>- организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся;</p> <p>Владеть:</p> <p>- целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно</p>	– ответы студента на дополнительные вопросы
ПК13	<p>Знать:</p> <p>- способы выявления и формирования культурных потребностей в изобразительном искусстве различных социальных групп;</p> <p>Уметь:</p> <p>- проводить мастер-классы, встречи, беседы посвященные методикам, технологиями и истории изобразительного искусства;</p> <p>Владеть:</p> <p>- целостным набором навыков, необходимых для выявления культурных потребностей различных социальных групп и способен их реализовать самостоятельно</p>	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
ПК14	<p>Знать:</p> <p>- способы разработки и организации культурно-просветительской деятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>- организовать персональную художественную выставку;</p> <p>Владеть:</p> <p>- набором навыков, необходимых при разработке и реализации культурно-просветительского мероприятия</p>	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	<ul style="list-style-type: none"> - показать глубину овладения изобразительной грамотой; - профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения; - самостоятельно ставить и решать изобразительные задачи в области художественно-творческой и/или художественно-педагогической практики средствами избранных художественных материалов; - самостоятельно мыслить в сфере профессиональной деятельности и вести диалог с профессиональным сообществом; - показать полноту раскрытия темы выпускной квалификационной работы; - завершенность всех материалов, выносимых на защиту; - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Повышенный уровень – оценка хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - владение систематизированным знанием в области основ изобразительной грамоты; - умение использовать типичные способы решения поставленных задач в области художественно-творческой и/или художественно-педагогической практики в заданном диапазоне художественных материалов; - умение отвечать на поставленные вопросы;

	<ul style="list-style-type: none"> - завершенность решения основных задач выпускной квалификационной работы; - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - владение основами изобразительной грамоты; - умение решать основные задачи изобразительного искусства в области художественно-педагогической практики, используя средства заданного художественного материала; - завершенность итоговой работы на уровне эскиза (макета, проекта); - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - несоответствие объема и содержания выпускной квалификационной работы программе ИГА по данному направлению подготовки; - неудовлетворительный уровень ответов на вопросы членов ГЭК в процессе защиты ВКР; - несоответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

Оформление выпускной квалификационной работы

ВКР оформляется в соответствии со стандартами по составлению и оформлению списка литературы к научным, дипломным и курсовым работам (проектам) оформлению библиографических ссылок. Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в Методических указаниях:

1. Лымарь С.А. Выпускная квалификационная работа студента. Методические указания. Краснодар, КубГУ, 2014.
2. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016.

7. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ. Авторы наиболее интересных научно-методических работ могут быть рекомендованы к продолжению обучения в магистратуре.

К защите представляются:

– итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

– поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

– текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

– навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;

– умение работать с научной литературой и другими источниками информации;

– владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;

– владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;

– владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;

– владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

– обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;

– изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

– сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;

– оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), отражать профильную направленность подготовки студентов, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;

- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным студентом из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Студенты, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
- уровень экспозиционной культуры;
- содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
- содержание заслушанного доклада;
- качество презентации выпускной работы;
- полнота и аргументированность ответов студента на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950

Дополнительная литература:

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил.
3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>
4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>

5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757>

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид. Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К°, 1999. - 336 с. : ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии**:

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

10. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

11. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	<ul style="list-style-type: none">• рабочее место для консультанта-преподавателя;• компьютер, принтер;• рабочие места для обучающихся;• лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;• комплект учебно-методической документации.
2.	Кабинет (для защиты ВКР)	<ul style="list-style-type: none">• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;• компьютер, мультимедийный проектор, экран;• лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)									Общепрофессиональные компетенции (ОПК)						Проф. комп. (ПК)													
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14			
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт					*			*																					
Б1.Б.11	История Кубани	*	*																											
Б1.Б.12	Права человека							*						*																
Вариативная часть																														
Б1.В.01	История материальной культуры																		*							*	*			
Б1.В.02	Компьютерная графика																			*				*						
Б1.В.03.01	История изобразительного искусства					*																				*				
Б1.В.03.02	Основы черчения и начертательной геометрии																							*						
Б1.В.03.03	Пластическая анатомия																							*						
Б1.В.04.01	Технология и методология графики																*	*					*		*					
Б1.В.04.02	Технология и методология живописи																*	*					*		*					
Б1.В.04.03	Технология и методология декоративно-прикладного искусства																*	*					*		*					
Б1.В.05.01	Рисунок																					*		*						
Б1.В.05.02	Живопись																					*		*						
Б1.В.05.03	Основы декоративно-прикладного искусства																					*		*						
Б1.В.05.04	Композиция																							*						
Б1.В.05.05	Скульптура																							*						
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																													
Б1.В.ДВ.01.01	Техническая эстетика										*								*		*									

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)									Общепрофессиональные компетенции (ОПК)						Проф. комп. (ПК)										
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
Б2.В.02.03	Научно-исследовательская работа																							*	*		
Б2.В.02.04	Преддипломная практика						*												*					*			*
Б3 Государственная итоговая аттестация																											
Базовая часть																											
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФТД Факультативы																											
Вариативная часть																											
ФТД.В.01	Иконопись																							*			
ФТД.В.02	Основы вожатской деятельности					*																		*			

РЕЦЕНЗИЯ

На основную образовательную программу (ООП) направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа академического бакалавриата, ОФО

Основная образовательная программа разработана ведущими научно-педагогическими работниками художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «КубГУ» в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 февраля 2016 г. № 91.

ООП определяет цели и задачи образовательной деятельности, осуществляемой на методологической базе отечественной школы реалистического изобразительного искусства, устанавливает компетенции, формируемые в соответствии с направлением и профилями подготовки бакалавров, требованиями ФГОС.

Структура и содержание ООП в полной мере отражают требования к организации учебного процесса, ориентированы на использование образовательных технологий, методов, приёмов и средств обучения, отвечающих особенностям подготовки педагогических кадров, обеспечивающих преподавание учебных дисциплин творческой направленности в области компьютерной графики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отражают современные тенденции развития художественной школы и творческой практики, определяют организационное, материального-техническое, методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Основная образовательная программа содержит оценочные средства промежуточной и итоговой аттестации бакалавров, позволяющие дать обоснованную оценку уровня овладения обучающимися компетенциями, знаниями, умениями и практическими навыками, соответствующими направлению и профилям подготовки.

Структура, содержание, научно-методическая и материально-техническая обеспеченность ООП, разработанной для профилей «Изобразительное искусство, Компьютерная графика» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), соответствуют требованиям ФГОС, учитывают потребности работодателей в области обучения изобразительному искусству, дают основания для рекомендации её использования в учебном процессе подготовки художников-педагогов для системы среднего общего и дополнительного (художественного) образования.

К.п.н., доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна АГУ,
и.о. директора Института искусств



Е.В. Абакумова

РЕЦЕНЗИЯ
на основную образовательную программу
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
с двумя профилями подготовки «Изобразительное искусство,
Компьютерная графика» (академический бакалавриат,
очная форма обучения)

Основная образовательная программа (ООП) создана опытными научно-педагогическими работниками художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в сотрудничестве с ведущими внешними специалистами из организаций-работодателей, в т.ч. – детской художественной школы им. В.А. Пташиского (г. Краснодар).

Содержание ООП разработано на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «9» февраля 2016 г. № 91. Профили подготовки «Изобразительное искусство, Компьютерная графика» соответствуют потребностям рынка труда в художественно-педагогических кадрах, осуществляющих преподавание творческих дисциплин, связанных с компьютерной графикой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

В ООП определены виды деятельности, которые в полной мере отражают специфику образовательной программы академического бакалавриата, а также компетенции, которые установлены на основе ФГОС ВО, согласованы с данными видами деятельности и должны быть сформированы у выпускников в результате освоения образовательной программы.

Структурное построение ООП отвечает требованиям нормативных документов, отражает основные компоненты организации учебного процесса, включает учебный план, рабочие программы дисциплин, рабочие программы

учебной и производственной, в том числе, преддипломной практик, рабочие программы научно-исследовательской работы и итоговой государственной аттестации, предусматривающей защиту выпускной квалификационной работы. Рабочие программы обеспечены фондами оценочных средств, предназначенных для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. При разработке оценочных средств вполне правомерно сделан акцент на составе формируемых и проверяемых у обучающихся профессиональных качеств («знает», «умеет», «владеет»), относящихся к каждой из компетенций, предусмотренных программой.

В учебный план включены все дисциплины, предусмотренные для базовой части Блока 1 требованиями ФГОС ВО данного направления подготовки, установлены дисциплины вариативной части, отражающие профильную направленность подготовки будущих бакалавров. Дисциплины по выбору студентов составляют в целом более 30% процентов от вариативной части, что соответствует требованиям образовательного стандарта.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» не превышает 40 процентов, что отвечает нормативной базе ФГОС.

Состав и содержание дисциплин вариативной части программы академического бакалавриата, которые определяются участниками образовательных отношений, в полной мере согласуются с традициями и современными тенденциями развития художественно-педагогического образования, отражает профильную направленность подготовки обучающихся.

Структура учебного плана отвечает логике организации учебного процесса, методической последовательности профессиональной подготовки будущих художников-педагогов. Из реализации рабочих программ дисциплин, включенных в учебный план основной образовательной программы, складывается формирование в целом всех компетенций,

предусмотренных ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) для видов деятельности, соответствующих академической направленности данной программы бакалавриата.

Анализ программ дисциплин и практик, представленных в печатной форме и в электронной информационной базе вуза, показал, что они направлены на овладение студентами необходимыми знаниями, практическими навыками, методами, приемами и средствами изобразительного искусства и компьютерной графики. В процессе обучения формируется готовность студентов самостоятельно ставить и решать задачи теории и практики обучения изобразительной деятельности.

Рабочие программы дисциплин и практик содержат списки рекомендуемой к использованию основной и дополнительной литературы, в т.ч. электронных информационных источников, учебников и учебных пособий.

Следует отметить, что рецензируемая основная образовательная программа содержит методическое обеспечение условий обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривает использование электронных и дистанционных образовательных технологий. Предусмотрены дополнительные средства обеспечения профильной составляющей учебного процесса, которые могут быть использованы в формах, отвечающих индивидуальным особенностям здоровья.

Программа итоговой государственной аттестации обеспечивает необходимые условия и возможности всесторонней оценки уровня подготовки выпускников, его соответствия требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Результаты проведенного анализа дают основания для заключения о том, что рецензируемая основная образовательная программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), отвечает специфике

профильной направленности подготовки «Изобразительное искусство, Компьютерная графика». Реализация ООП обеспечит подготовку студентов, владеющих компетенциями, предусмотренными данным образовательным стандартом, содержит педагогические условия, необходимые для выпуска бакалавров, обладающими профессиональными качествами художников-педагогов, отвечающими потребностям современного рынка труда в области образования.

Рецензент, д.пед.н., профессор,
зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного творчества
Краснодарского государственного
института культуры

 Е.Г. Вакуленко



**ПРОТОКОЛ ОБНОВЛЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2017 г.

С учетом развития практики, технологий, а также результатов внутреннего мониторинга образовательного процесса, результатов самообследования, потребностей работодателя, рекомендаций, выработанных системой менеджмента качества, произвести обновление основной образовательной программы:

№	Вид обновлений	Содержание вносимых изменений	Причины изменений
1.	Обновления, изменения и дополнения вносимые в характеристику ООП	Изменение в п. 1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы	Изменения в нормативно правовой базе: приказы Минобрнауки РФ и локальные акты университета
2.		Изменения в п. 5.1. Кадровые условия реализации программы	Изменения в кадровом обеспечении: прием на работу / увольнение руководящих и научно-педагогических работников, а также лиц, привлекаемых на условиях гражданско-правового договора. Утверждение председателя и членов ГЭК
3.		Обновление в п. 5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы	Обновление перечня материально-технического обеспечения образовательного процесса (демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий) Обновление перечня лицензионного программного обеспечение
4.	Обновление и изменения в рабочие программы дисциплин	Дополнение в содержании рабочих программ дисциплин	Учет новых достижений науки и образовательной практики
		Обновление тематики курсовых работ (проектов)	Учет дополнительных рекомендаций работодателей по формированию вариативной части программы
5.		Обновление перечня основной и дополнительной литературы	Приобретение новой учебной литературы и обновление перечня договоров с ЭБС
6.		Обновление оснащенности специальных помещений и помещений для самостоятельной работы.	Обновление перечня материально-технического обеспечения образовательного процесса (приобретение нового оборудования) Обновление перечня лицензионного программного обеспечение
7.	Дополнения и изменения в программы практик	Дополнение отдельных содержательных компонентов программ практик	Учет потребностей работодателя, рекомендаций, выработанных системой менеджмента качества

8.	Дополнения в программы итоговой государственной аттестации	Обновление тематики выпускных квалификационных работ	Локальный мониторинг образовательного процесса, развитие науки; Динамические изменения объектов профессиональной сферы.
9.	Дополнения в ФОС по дисциплинам	Дополнения в части критериев оценивания знаний, умений и навыков с учетом компетентностного подхода.	Локальный мониторинг образовательного процесса, развитие науки
10.	Дополнения в методических материалах, обеспечивающих реализацию ООП	Дополнение и конкретизация методических материалов по дисциплинам ООП	Локальный мониторинг образовательного процесса, развитие науки

Основания:

Протокол заседания кафедры № 9 от 20.03.2018 г.

Заведующий кафедры живописи и композиции _____ Коробко Ю.В.

подпись

Протокол заседания УМК факультета № 6 от 26.03.2018 г.

Председатель УМК _____ Денисенко В.И.

подпись

Протокол Ученого совета факультета № 8 от 26.03.2018 г.

Декан факультета _____ Коробко Ю.В.

подпись