

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.



2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.02 Проектирование изданий

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация

Продвижение и распространение издательской продукции

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6.2 «Проектирование изданий» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Носаев Д.А., к. филол. наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.6.2 «Проектирование изданий» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

протокол № 11 «23» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Абрамова Г.А.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

протокол № 11 «23» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Абрамова Г.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

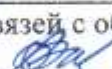
протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



подпись

Рецензенты:

 _____ Немец Георгий Николаевич, доцент кафедры
рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «КубГУ»
 _____ Буз Оксана Васильевна, генеральный директор
ОАО «Печатный двор Кубани»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель дисциплины «Проектирование изданий» – рассмотреть технологии проектирования изданий и сформировать компетенции необходимые для практической деятельности с использованием всего многообразия коммуникативных инструментов и тактик.

1.2. Основные задачи дисциплины:

- рассмотреть вопросы типологии в издательском деле;
- рассмотреть современные методы и возможности в проектировании изданий;
- проанализировать современные проекты из российской издательской практики;
- освоить технологии проектирования книжного издания;
- разработать модель научного издания (литературно-художественного).
- разработать модель инновационного издательского проекта.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору». При изучении дисциплины используются знания, полученные в ходе изучения курса «Дизайн периодического издания». Изучение дисциплины «Проектирование изданий» расширяет знания, полученные в ходе изучения курса «Редакторская подготовка периодического издания». Дисциплина «Проектирование изданий» закладывает основы для усвоения дисциплины «Издательское планирование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	Способность генерировать новые идеи и находить творческие решения профессиональных задач	современные проекты из российской издательской практики; технологии проектирования книжного издания	использовать полученные теоретические знания на практике; разрабатывать модель инновационного издательского проекта	технологиями проектирования книжного издания
2.	ПК-2	Способность разрабатывать концепции издательских проектов	современную типологию изданий	создать образец проектирования и расчета себестоимости, рентабельности и отпускной цены издания.	методиками анализа концепции как спроектированного, так и любого уже выпущенного издания
3	ПК-27	способность проводить	источники научной	организовать научное	инструментарием проведения

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		научные исследования в области книговедения и издательского дела	информации по теме исследования; теоретические предпосылки научных исследований в области книговедения и издательского дела; современные методы научных исследований; нормативные документы по оформлению научно-исследовательских работ	исследование, анализировать и обобщать полученные результаты, сформулировать выводы и рекомендации по его результатам; представлять результаты научно-исследовательской работы	научных исследований в области книговедения и издательского дела
4	ПК-34	способность составлять практические и методические рекомендации по внедрению результатов научных исследований в издательском деле	источники научной информации по теме исследования; теоретические предпосылки научных исследований; современные методы теоретического и экспериментального исследования; нормативные документы по оформлению научно-исследовательских работ.	подвергать критическому анализу научную информацию; формулировать цели, задачи, актуальность, научную новизну и практическую значимость исследования, формулировать выводы и рекомендации по его результатам; представлять результаты научно-исследовательской работы.	навыками выбора методов исследования, необходимых для получения конкретных результатов; проведения исследований с использованием современных методов и технологий; поиска оптимального подхода к решению практических вопросов; обсуждения и оценки полученных результатов; публичного выступления и участия в научной дискуссии.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	48	24	24		
Занятия лекционного типа					
Лабораторные занятия					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	48	24	24		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4	0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа					
Проработка учебного (теоретического) материала	36	30	6		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	17,8	13,8	4		
Реферат					
Подготовка к текущему контролю	5,8	4	1,8		
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	108	72	36	
	в том числе контактная работа	48,4	24,2	24,2	
	зач. ед	3	2	1	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в семестре 1

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современная типология изданий	18		4		14
2.	Образец проект и расчета себестоимости, рентабельности и отпускной цены издания	8		4		4
3.	Концепция издания и проблема ее анализа	20		8		12
4.	Анализ концепции издания	21,8		6		15,8
	Обзор пройденного материала. Прием зачета	4		2		2
	<i>Итого по дисциплине:</i>			24		47,8

Разделы дисциплины, изучаемые в семестре 2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Основные принципы и особенности инновационной издательской деятельности	11		8		3
2.	Инновационный издательский проект (инновационное издание)	11		8		3
3.	Инновационные проекты в области научных изданий	5,8		4		1,8
4.	Анализ концепции издания	4		2		2
	Обзор пройденного материала. Прием зачета	4		2		2
	<i>Итого по дисциплине:</i>			24		11,8

2.3.1 Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Современная типология изданий	Типология в издательском деле. Виды изданий: по целевому назначению; по читательскому адресу; по периодичности; по составу основного текста; по знаковой природе информации; по оригинальности содержания; по способу организации; по объему; по повторности выпуска; по материальной конструкции; по формату; по характеру оформления и способу полиграфического исполнения; по принадлежности издателю, автору.	Круглый стол (КС) Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ) Практические работы (ПР)
2	Образец проекта и расчета себестоимости, рентабельности и отпускной цены издания	Проект издания. Расчет себестоимости, рентабельности, отпускной цены издания.	РЗЗ, ПР
3	Концепция издания и проблема ее анализа	Анализ концепции изданий как важнейшая составляющая работы редактора. Объект и цели анализа концепции издания. Факторы, определяющие концепцию издания. Вариативность концепции издания. Типичные недостатки в концепции издания и их причины.	ПР, коллоквиум
6	Анализ концепции издания	Анализ концепции книжного издания. Анализ и концептуальная оценка иллюстративного ряда и художественно-технического	ПР

	оформления издания.	
--	---------------------	--

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные принципы и особенности инновационной издательской деятельности	Инновации, инновационная деятельность. Основные направления развития издательств в современных рыночных условиях. Издательство как субъект инновационной деятельности. Инновационные проекты в деятельности современных издательств.	КС РЗЗ К ПР
2.	Инновационный издательский проект (инновационное издание)	Сущность и значение разработки инновационного издания (на примере). Характеристика методологических основ редакторской подготовки инновационного издания. Модель издания. Значение разработки модели для подготовки инновационного издания	К РЗЗ ПР
3.	Инновационные проекты в области научных изданий	Общая характеристика работы редактора над научным изданием. Критерии оценки содержания инновационного научного издания. Разработка концепции и модели инновационного научного издания. Анализ аппарата инновационного научного издания. Направления доработки инновационного научного издания.	ПР РЗЗ
4.	Анализ концепции инновационного издания	Анализ концепции инновационного научного (литературно-художественного) издания. Анализ и концептуальная оценка иллюстративного ряда и художественно-технического оформления издания.	РЗЗ ПР

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	Носаев Д.А. Дизайн периодической печати: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. – 98 с Хлопунова О.В. Теоретико-технологические аспекты оформления книги: учебное пособие/ О.В. Хлопунова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016 г. – 111с. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ,

		2017
2	Подготовка к решению кейсов, участию в деловых играх	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017. Хлопунова О.В. Теоретико-технологические аспекты оформления книги: учебное пособие/ О.В. Хлопунова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016 г. – 111с.
3	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 Хлопунова О.В. Теоретико-технологические аспекты оформления книги: учебное пособие/ О.В. Хлопунова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016 г. – 111с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализуются образовательные технологии с использованием современного технического оснащения и программного обеспечения учебного процесса. Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены практические занятия, самостоятельные работы по основным темам курса. Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (групповые контрольные работы, тесты).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формами текущего контроля являются задания, круглый стол, коллоквиум по ключевым аспектам предмета.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса, готовятся к ответам на ключевые вопросы темы.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектированием, подготовку к практическим занятиям по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Основной формой контроля является зачет по данной дисциплине.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАЧИ И ЗАДАНИЯ

Семестр 9

1. Рассмотреть наиболее часто используемые в практике издательского дела схемы систематизации изданий по типологическим признакам, зафиксированным в разных источниках. Изучив типологию, представленную Книжной палатой, составить таблицу:

«Основные характеристики современных видов изданий»

По материальной конструкции	По объему	По целевому назначению	По характеру информации	По степени аналитико-синтетической обработки	По знаковой природе информации	По составу основного текста	По периодичности	По структуре

Семестр А

1. Отберите инновационные издания из современного массива изданий в виде: моноиздания; сборника; собрания сочинений; серийного издания.
2. Опишите специфику.
3. Разработайте инновационную программу небольшого издательства художественной литературы.
4. Предложите свой инновационный издательский проект.
5. Дайте общую характеристику работы редактора над научным инновационным изданием.
6. Каковы критерии оценки содержания инновационного научного издания?
7. Как разрабатываются концепция и модель инновационного научного издания?
8. Проведите анализ аппарата инновационного научного издания. Предложите направления его доработки.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Предполагает конечный продукт курса «Выпуск корпоративного издания» - b2b, b2c, b2r (по выбору группы), получаемый в результате выполнения комплекса лабораторных занятий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать корпоративное издание, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированных аналитических и исследовательских навыков. Выполняется группой обучающихся.

1. Корпоративное издание государственных и гражданских некоммерческих организациях.
2. Корпоративное издание в промышленном и коммерческом секторе.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Проблемы видо-типологической классификации изданий

Темы для обсуждения:

1. Основные типологические категории книги.
2. Тенденции развития теории книги.
3. Функциональная концепция изучения книги.
4. Системно-типологическая концепция изучения книги.
5. Современные классификации книжных изданий: основные признаки и характеристики.

КОЛЛОКВИУМ

Темы обсуждения:

1. Понятие инновации, инновационной деятельности, инновационного менеджмента.
2. Основные направления развития издательств в рыночных условиях.
3. Издательство как субъект инновационной деятельности.
4. Особенности управления инновационной деятельностью издательств.
5. Раскройте сущность и значение разработки концепции инновационного издания.
6. Дайте характеристику методологических основ редакторской подготовки инновационного издания.

4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету 1

1. Типология в издательском деле
2. Основные типологические категории книги.
3. Тенденции развития теории книги.
4. Функциональная концепция изучения книги.
5. Системно-типологическая концепция изучения книги.
6. Современные классификации книжных изданий: основные признаки и характеристики.
7. Схемы систематизации изданий по типологическим признакам, зафиксированным в разных источниках
8. Анализ концепции изданий как важнейшая составляющая работы редактора.
9. Объект и цели анализа концепции издания.
10. Факторы, определяющие концепцию издания.
11. Вариативность концепции издания.
12. Типичные недостатки в концепции издания и их причины.
13. Анализ концепции книжного издания.
14. Анализ и концептуальная оценка иллюстративного ряда и художественно-технического оформления издания.
15. Проект издания.
16. Расчет себестоимости, рентабельности, отпускной цены издания

Вопросы к зачету 2

1. Понятие инновации, инновационной деятельности, инновационного менеджмента.
2. Основные направления развития издательств в рыночных условиях.
3. Издательство как субъект инновационной деятельности.
4. Особенности управления инновационной деятельностью издательств.
5. Сущность и значение разработки концепции инновационного издания.
6. Характеристика методологических основ редакторской подготовки инновационного издания.
7. Значение разработки модели для подготовки инновационного издания.
8. Современные инновационные издания: моноиздания; сборник; собрание сочинений; серийное издания и их специфика.
9. Разработка инновационной программы издательства художественной литературы.
10. Инновационный издательский проект.
11. Общая характеристика работы редактора над научным инновационным изданием.
12. Критерии оценки содержания инновационного научного издания.
13. Разработка концепции и модели инновационного научного издания.
14. Анализ аппарата инновационного научного издания.

Критерии оценки:

Оценка «ЗАЧТЕНО» ставится студенту в том случае, если:

- обучаемый глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;
- обучаемый твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме;
- обучаемый знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно.

Оценка «НЕ ЗАЧТЕНО» ставится студенту в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

1. Хлопунова О.В. Теоретико-технологические аспекты оформления книги: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016 г. – 110 с. – 29 экз
2. Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363771
3. Прохоренков В.Б. The-eBook. Книга об электронных книгах: основы, контент, устройства, программы. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 460 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434749>

5.2 Дополнительная литература:

1. Носаев, Д.А. Периодическая печать. Дизайн газет, журналов и рекламы : учебное пособие/ М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар 2017. - 82 с. - 21 экз

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
4. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
5. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
6. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Практические занятия (ПЗ) являются аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование.

Использование личного кабинета

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

1. Microsoft Windows 8, 10 №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510" XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)".

2. Microsoft Office Professional Plus №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510" XX.11.2018. Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты.

3. Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета (Дог. № 67-АЭФ/223-ФЗ/2018).

8.3. Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.

3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.

5. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 202, № 205. Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт., доска учебная. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 407. Комплект учебной мебели, доска учебная.
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и текущей аттестации № 202. Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт., доска учебная Аудитория для текущего контроля и текущей аттестации № 209. Комплект учебной мебели, учебная доска.
3.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, ауд. № 401. Учебная мебель, экран – 1 шт.; проектор – 1 шт., ПЭВМ учебный – 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную базу.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Проектирование изданий» по направлению 42.04.03 «Издательское дело», форма обучения ОФО, ЗФО, квалификация выпускника – магистр.

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии КубГУ Носаев Денис Александрович.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело (магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года № 905 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Цели изучения дисциплины «Проектирование изданий» при реализации представленной РПД будут достигнуты. Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями основной образовательной программы (ООП), в том числе - имеют междисциплинарный характер. Прописана связь дисциплины «Проектирование изданий» с другими дисциплинами учебного плана по ООП. Прописан по ФГОС ВО вклад дисциплины «Проектирование изданий» при формировании компетенций (ОК, ОПК, ПК).

При формировании требований к результатам изучения дисциплины (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению. Содержание дисциплины «Проектирование изданий» структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.

Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану. Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий.

Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; методические рекомендации студентам. Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.

В приложении к программе приведены фонды оценочных средств (ФОС): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; методические рекомендации по проведению лекционных, практических, лабораторных и самостоятельных занятий.

Рабочая программа по содержанию соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания и уровня подготовки выпускников по специальности 42.04.03 и рекомендуется для использования в учебном процессе при реализации образовательной программы.

Рецензент: Буз О.В., генеральный директор
ОАО «Печатный двор Кубани»



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Проектирование изданий» по направлению 42.04.03 «Издательское дело», форма обучения ОФО, ЗФО, квалификация выпускника – магистр.

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии КубГУ Носаев Денис Александрович.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело (магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года № 905 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Содержание представленной на рецензию рабочей учебной программы включает в себя следующие разделы: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре ООП; требования к результатам освоения дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы; содержание дисциплины; библиотечно-информационные ресурсы; оценочные средства; материально-техническое обеспечение.

Содержание курса представлено разделами, которые в полной мере отражают необходимый объем изучаемого материала. По каждому разделу составлен перечень вопросов, рассмотрение которых позволит сформировать знания, умения и навыки, отвечающие требованиям ФГОС.

Информация о видах и объеме учебной работы содержит перечень работ и тематику занятий, призванных сформировать необходимые навыки, а также умение применять методы исследования в профессиональной деятельности. Тематическое планирование, представленное в программе, соответствует учебному плану.

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части профессионального цикла. Знания, умения и навыки, сформированные при овладении дисциплиной необходимы для успешной деятельности в профессиональной сфере. Курс проявляется в межпредметных связях по таким научным направлениям, как дизайн и информационные технологии.

Рабочая программа по содержанию соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания и уровня подготовки выпускников по специальности 42.04.03 и рекомендуется для использования в учебном процессе при реализации образовательной программы.

Рецензент:

Немец Г.Н., доцент кафедры рекламы
и связей с общественностью ФГБОУ ВО «КубГУ»

