Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«27» апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.12.02 «АВТОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки/специальность 44.03.01. Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Начальное образование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки Прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения Очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Авторские технологии начального образования» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» направленности (профиля) «Начальное образование» (по программе прикладного бакалавриата)

Программу составила Баранова О.И. доц., канд. пед. наук, доц _____
подпись

Рабочая программа дисциплины «Авторские технологии начального образования» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 9 от «10» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жажева С.А. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 9 от «10» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жажева С.А. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 9 от «25» апреля 2018 г.



Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

Рецензенты:
Ф.Н. Апиш, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Адыгейского государственного университета;
А.В. Гитман, канд. пед. наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики Кубанского государственного университета

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: формирование понимания у будущих учителей начальных классов значимости применения авторских технологий в современном образовании; готовности применять авторские технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на ступени начального образования основной общеобразовательной школы.

1.2 Задачи дисциплины:

1) сформировать у студентов представление о многообразии и уровнях применения (общедидактическом, частнопредметном, локальном) авторских образовательных технологий начального образования;

2) способствовать развитию мотивации студентов к применению авторских технологий в образовательном процессе начальной школы;

3) способствовать становлению практических умений по реализации авторских технологий в условиях массовой начальной общеобразовательной школы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторские технологии начального образования» входит в учебный цикл профессиональных дисциплин, базовую (общепрофессиональную) часть ООП по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Философия», «История», «История образования и педагогической мысли», «История воспитания и начального образования в России», «Педагогическая антропология», «Интерактивные технологии образования», «Теоретическая и практическая педагогика» и при параллельном изучении курса «Теория обучения детей младшего школьного возраста». Изучение дисциплины «Авторские технологии начального образования» является пропедевтическим для изучения курсов «Воспитание здорового образа жизни младших школьников», «Современные средства оценивания результатов обучения» и для успешного прохождения студентами педагогической практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (*ПК)* ПК–4, ПК–12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК- 4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личных, метапредметных, предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	– правила создания дидактической (обучающей) среды по М. Монтессори, по Н.А. Зайцеву, Б.П. Никитину, С.Н. Лысенковой, Ш.А. Амонашвили – принципы построения образовательной среды по М.П.	– применять при организации учебного процесса в начальной школе возможности образовательной среды для достижения личных, метапредметных, предметных результатов обучения и обеспечения	– навыками применения возможностей образовательной среды для достижения личных, метапредметных, предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		средствами преподаваемого учебного предмета	Щетинину, по С. Френе, Р. Штайнеру, М. Балабану	качества учебно-воспитательного процесса	воспитательного процесса
2.	ПК -12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью учащихся	– авторские технологии, направленные на формирование учебно-исследователь-ских умений младших школьников	– организовы-вать учебно-воспитательный процесс с использованием рефлексивного дневника как средства формирования и оценивания учебно-исследователь-ских умений младших школьников	– основами применения авторских технологий, направленных на формирова-ние учебно-исследова-тельских умений младших школьников

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
Контактная работа, в том числе:	**54,3**	**54,3**			
Аудиторные занятия (всего):	**48 час.**	**48**			
Занятия лекционного типа (Л)	14 час.	14			
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	34час.	34			
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6 час.	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	**63 час.**	**63**			
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	27 час.	27	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	23час.	23час.	-	-	-
Реферат	5 час.	5	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	8	8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	26,7	26,7			

Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**144**	**-**	**-**	**-**
	зач. ед	**4**	**4**			

2.2 Структура дисциплины:
Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	30	4	6		20
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников.	20	2	8		10
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	18	2	6		10
4.	Авторские школы как общедидактические технологии.	22	4	8		10
5.	Авторские воспитательные технологии.	21	2	6		13
	Итого:	111 +6 КСР+ 0,3 ИКР +26,7 экз. 144 ч	14	34		63
	Итого по дисциплине:		14	34		63

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	Понятие и классификация авторских технологий. Методика развивающих игр Никитиных. Правила игр. Игровой материал. Развивающие игры В.В. Воско-бовича. Развивающие и обуча-ющие игры Н.А. Зайцева. Дидактическая среда М.	1.Взаимотестирование. 2.Творческая работа в малых группах (ТР) - «Составление описания игр Никитиных по

		Монтессори. Дидактические материалы М. Монтессори.	предложенному алгоритму».
2	Частнопредмет-ные авторские технологии обучения младших школьников.	Методики обучения чтению, письму, русскому языку, математике Н.А. Зайцева. Методика обучения чтению целыми словами Г. Домана. Методика каллиграфического письма В.А. Илюхиной. Методика обучения математике, русскому языку С.Н. Лысенковой. Три «кита» методики С.Н. Лысенковой. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	1.Взаимотестирование. 2.Написание реферата (Р) Создание презентации в «PowerPoint». 3. Проверка рабочей тетради для самостоятельных работ.
3	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	Коллективные способы обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко. Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой. Рефлексивный дневник как средство формирования умений соуправления учением младших школьников.	1. Аналитическая контрольная работа (АКР) 1).«Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников». 2).«Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемым УУД». 2.«Карта рефлексии и самооценки».
4	Авторские школы как общедидактические технологии	Яснополянская школа свободного воспитания Л.Н. Толстого. Вальдор-фские школы Р. Штай-нера. Школа свобод-ного труда С.Френе. Школа М.П. Щетинина. Школа-парк М. Балабана.	1. Написание реферата (Р) Создание презентации в «PowerPoint». 2. Составление тематических кластеров 3. Проверка рабочей тетради для самостоятельных работ.
5	Авторские воспитательные технологии.	Методика формирования коллектива А.С. Макаренко. Воспитательная система В.А. Сухомлинского. Воспитательная система В.А. Караковского. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	1. Написание реферата (Р). Создание презентации в «PowerPoint» 2. Творческая работа «Сценарий мероприятия для начальной школы по технологии КТД».

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	1. Понятие и классификация авторских технологий. 2. Природосообразность методик Н.А. Зайцева. 3. Дидактические пособия Н.А. Зайцева. 3. Развивающие игры В.В. Воскобовича. 4. Отличия и сходство игр Никитиных и Н.А. Зайцева. 5. Основные компоненты организации дидактической среды по М. Монтессори.	1.Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму». 2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников.	1. Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева. 2. Основные пособия Г. Домана по обучению чтению, математике, окружающему миру и приёмы работы с ними. 3. Основы методики В.А. Илюхиной. 4. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой. 5. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова. 6. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	1. Разработка и презентация по группам тематических занятий обучения чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева 2. Реферативные сообщения и презентации по выбранным темам.
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	1. Психолого-педагогические основы методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко. 2. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). 3. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.	Аналитическая контрольная работа (АКР) по вариантам: 1). «Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников». 2). «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемым УУД».
4.	Авторские школы как общедидактические технологии	1. Свободное воспитание и особенности обучения грамоте в Яснополянской школе Л.Н. Толстого. 2. Организационные особенности	1. Написание реферата (Р). 2. Создание презентации в

		вальдорфских школ Р. Штайнера. 3. Особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе. 4. Основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина. 5. Особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)	«Power Point»
5.	Авторские воспитательные технологии.	1. Основы воспитания по А.С. Макаренко. 2. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко. 3. Воспитательный уклад в Павлышской школе В.А. Сухомлинского. 4. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». 5. Воспитательная система В.А. Каракоwского, 7. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	1. Написание реферата (Р). 2. Создание презентации в «Power Point».

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	Кочетов А.И. Педагогические технологии. Учебное пособие – Славянск-на-Кубани, 2000.-200с .Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005 - 128 с.
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников.	Селевко Герман Константинович**.** Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / / Селевко, Герман Константинович; Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005**.** - 284 с Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002. –

		368с.
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы). Методическое пособие Краснодар, КубГУ. «Просвещение-Юг». 2007 г. 50 с. Баранова О.И., Рефлексивный дневник. Учебное пособие. Краснодар, КубГУ. ООО РКА «Пресс-Имидж». 2007 г. 76 с. Баранова О.И.Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта): учеб.- метод. пособие / О.И. Баранова. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т , Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 47 с. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться: Из опыта работы учителя начальных классов школы № 587 г. Москвы. М.,1985. Школа жизни: теория и практика. Педагогическая мастерская Шалвы Амонашвили: учебное пособие для студентов вузов / [Ш.А. Амонашвили и др.] – М.: Дрофа, 2009.
4.	Авторские школы как общедидактические технологии	Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ.ред. В.С. Кукушина. — М.: ИКЦ«МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 592 с. (Серия «Педагогическое образование»). Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. — М., 1990. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005г. 224 с. Синицын Ю.Н. Теория и технология педагогического обеспечения здоровья школьников:монография / Под общ.ред. Э.Г. Малиночки; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т – Краснодар:, 2010. – 266 с.
5.	Авторские воспитательные технологии.	Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод, пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 144 с. Селевко Герман Константинович. Воспитательные технологии / Селевко, Герман Константинович; Г.Н. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 319 с. - (Энциклопедия образовательных технологий.).

		Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студентов вузов /И.Н. Емельянова – М. Академия, 2008. Современные образовательные технологии**:** учебное пособие для студентов / под ред. Н.В. Бордовской – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1 (9)	*Л*	Лекция с использованием средств мультимедиа. Лекция с рефлексивно-самооценочным компонентом.	4
	ПР	Технология коллективных способов обучения (работа в малых группах — в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»). Технология мультимедиа-презентаций. Групповая дискуссия.	6
	ЛР		
Итого:			10 час.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущая аттестация осуществляется в ходе:

- семинарских занятий;
- тестирования, взаимотестирования

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «Авторские технологии на основе игрового развивающего материала».

1.Сформулируйте понятие и дайте классификацию авторских технологий.

2. Раскройте природосообразность методик Н.А. Зайцева.

3. Охарактеризуйте развивающие игры В.В. Воскобовича.

4. Выявите отличия и сходство их с играми Никитиных и Н.А. Зайцева.

5. Опишите основные компоненты организации дидактической средыпо М. Монтессори

Задания для практического занятия.

1.Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».

Задания по группам:

Дайте характеристику каждой игры Никитиных по плану:

1. Название, общее описание игры (количество кубиков, фигур, окраска, серии и т.д.)
2. Развиваемые параметры у учащихся.
3. Психолого-педагоги-ческие условия проведения игры.
4. Продемонстрируйте при-меры заданий разного уровня сложности на основе своей игры.

2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.

1-я группа: Игра «Сложи узор».

2-я группа: Игра «Рамки и вкладыши Монтессори».

3-я группа: Игры «Сложи квадрат», «Дроби».

4-я группа: Игра «Уникуб».

5-я группа Игра «Кубики для всех».

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников»

1.Раскройте этапы обучения чтению по методике Н.А. Зайцева.

2. Охарактеризуйте дидактические пособия для обучения чтению, продемонстрируйте приёмы работы с ними.

3. Охарактеризуйте основные пособия Н.А. Зайцева по обучению математике и основные приёмы работы с ними.

4. Охарактеризуйте основные пособия Н.А. Зайцева по обучению русскому языку.

5. Раскройте взаимосвязь пособий Н.А. Зайцева по обучению чтению с обучением окружающему миру.

6.Охарактеризуйте основные принципы работы по методике Г. Домана.

7. Охарактеризуйте основные пособия Г. Домана по обучению чтению, математике, окружающему миру и приёмы работы с ними.

8. Раскройте психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.

9. Раскройте методику первых уроков письма по В.А. Илюхиной.

10. Назовите и раскройте суть оригинальных игровых приёмов В.А. Илюхиной.

11. Что означают «три кита» методики С.Н. Лысенковой? 12. Раскройте суть приёма опережающего обучения. Приведите примеры.

13. Раскройте суть приёма комментированного управления. Приведите примеры из уроков математики и русского языка.

14. Раскройте суть приёма опорных конспектов.

Сопоставьте с техникой опорных сигналов В.Ф. Шаталова.

15. Раскройте суть оригинальных приёмов В.Ф. Шаталова (плашки, магнитофонный опрос и др.)

16. Раскройте суть методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко.

17. Приведите примеры модификаций зрительных диктантов, служащих развитию речи учащихся. (Варианты с пословицами и поговорками).

Задание для практического занятия.
Разработайте по группам тематические занятия обучения чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева.
Представьте устную инсценированную презентацию разработанных занятий.

2. Реферативные сообщения и презентации по выбранным темам.

*Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «*Авторские методики и технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников»
1. Расскажите о психолого-педагогических основах методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
2. Раскройте основные виды взаимодействия в паре и малой группе.
3. Охарактеризуйте способы традиционного и нетрадиционного размещения учащихся.
3. Раскройте суть этапов методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
4. Раскройте суть этапов технологии формирования оценочной деятельности младших школьников
О.И. Барановой.

Аналитическая контрольная работа (АКР)
1.«Анализ и структуризация техник организации кол-лективного способа обуче-ния младших школьников».
2. «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемым УУД».

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников».

1.Охарактеризуйте основные положениясвободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.

2. Раскройте особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.

3. Раскройте организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.

4. Охарактеризуйте особенности метода обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.

5. Раскройте особенности образовательного процесса в школе свободного труда С.Френе.

6. Методические находки С. Френе – «высвобождение текстов», « рефлексивная газета», «школьная типография», «индивидуальные образовательные траектории», «собственные учебники» и др.

7. Раскройте основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.

8. Охарактеризуйте особенности и разновидности метода погружения.

9. Раскройте особенности организации образователь-ного процесса в школе-парке М. Балабана (образователь-ные студии)

2. Написание реферата (Р). Создание презентациив«PowerPoint»

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «Авторские школы как общедидактические технологии».

1. Охарактеризуйте основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
2. Раскройте особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
3. Раскройте организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
4. Охарактеризуйте особенности метода обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
5. Раскройте особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе.
6. Методические находки С. Френе – «высвобождение текстов», «рефлексивная газета», «школьная типография», «индивидуальные образовательные траектории», «собственные учебники» и др.
7. Раскройте основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
8. Охарактеризуйте особенности и разновидности метода погружения.
9. Раскройте особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)
2. Написание реферата (Р). Создание презентации в «Power Point»

*Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «*Авторские воспитательные технологии»

1. Охарактеризуйте этапы формирования коллектива по А.С. Макаренко.
2. Перечислите основы воспитания по А.С. Макаренко.
3. Изложите суть «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко».
4. Раскройте воспитательный уклад в Павлышской школе В.А. Сухомлинского.
5. Кратко изложите содержание книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
6. Раскройте содержание воспитательной система В.А. Караковского,
7 Раскройте сущностное содержание технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.

2. Написание реферата (Р). Создание презентации в «PowerPoint»

Примерные задания для тестирования

1. К технологии общепедагогического уровня по классификации Г.К. Селевко относится:

а) «опорные сигналы» В.Ф. Шаталова;

б) письмо с «секретом» В.А. Илюхиной;

в) Павлышская школа В.А. Сухомлинского;

г) зрительные диктанты И.Т. Федоренко.

2. Наиболее известная книга А.С. Макаренко:

а) «Сердце отдаю детям»;

б) «Дети-другие»;

в) «Точка опоры»;

г) «Педагогическая поэма».

3. Девиз педагогики М. Монтесори

а) «Помоги мне сделать это самому»;

б) «Повторение – мать учения»;

в) «*Всё человеческое в человеке должно быть воспитано*»;

г) «Увидеть, пережить, удивиться».

4. Соотнесите автора и особенности авторской технологии:

Автор	Особенности авторской технологии
1. М. Монтессори	а) Написание «свободных текстов», школьная типография
2. С. Френе	б) Складовой принцип обучения чтению, соединение чтения с пением
3. Р. Штайнер	в) Перспективно-опережающее обучение, комментируемое управление
4. Н.А. Зайцев	г) Школа-парк «открытых студий»
5. С.Н. Лысенкова	д) Метод «погружения», разновозрастные «научно-педагогические объединения»
6. М. Балабан	е) Зонирование дидактической среды
7. М.П. Щетинин	ж) Обучение «эпохами», эвритмия

А. 1-ж; 2-в; 3-д; 4-б; 5-г; 6-а; 7-е.

Б. *1-е; 2-а; 3-ж; 4-б; 5-в; 6-г; 7-д.*

В. 1-а; 2-б; 3-в; 4-е; 5-г; 6-ж; 7-д.

Темы рефератов и докладов

1. Вальдорфская школа Р. Штайнера.
2. Школа саморазвития ребёнка М.Монтессори.
3.Школа М.П. Щетинина.
4. Парк открытых студий М. Балабана.
5. Природосообразные методики Н.А. Зайцева.
6. Методика С.Н. Лысенковой.
7. Технология опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
8. Природосообразные технологии обучения чтению и письму Кушнира.
9. Развивающие игры Никитиных.
10. Письмо с секретом В.А. Илюхиной.
11. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
12. Методика коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
13. Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш.
14. Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
15. Школа «Диалог культур» Б.С. Библера.
16. Школа А.Н. Тубельского.
17. Школа А.В. Хуторского.
18. «Школа для всех» Е.А. Ямбурга.
19. Методика Г. Домана.

20. Методика В.В. Воскобовича.
21. Методика скорочтения О. Андреева.
22. Павлышская школа В.А. Сухомлинского.
23. Воспитание по А.С. Макаренко.
24. Воспитательная система В.А. Караковского.
25. Технология коллективных творческих дел И.П. Иванова.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Понятие и классификация авторских технологий.
2. Природосообразность методик Н.А. Зайцева.
3. Методика обучения чтению Н.А. Зайцева.
3. Развивающие игры В.В. Воскобовича.
4. Развивающие игры Никитиных «Сложи узор».
5. Развивающие игры Никитиных «Сложи квадрат», «Дроби».
6. Развивающие игры Никитиных «Рамки и вкладыши Монтессори».
7. Развивающие игры Никитиных «Уникуб».
8. Развивающие игры Никитиных «Кубики для всех
9. Дидактическая среда М. Монтессори.
10. Зонирование пространства по М.Монтессори. Материалы и упражнения для повседневной жизни (практическая зона).
11. Зонирование пространства по М.Монтессори. Материалы и упражнения для развития сенсомоторики.
12. Зонирование пространства по М.Монтессори. Материалы и упражнения для развития речевых умений и навыков письма.
13. Зонирование пространства по М.Монтессори. Материалы и упражнения для математической зоны.
14. Зонирование пространства по М.Монтессори. Материалы и упражнения для естественнонаучной зоны.
15. Методика Г. Домана: теоретические основы, инструментарий.
16. Психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.
17. Методика первых уроков письма по В.А. Илюхиной.
18. Оригинальные игровые приёмы В.А. Илюхиной.
19. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой.
20. Приём опережающего обучения С.Н. Лысенковой.
21. Приём комментированного управления С.Н. Лысенковой на уроках математики и русского языка.
22. Приём опорных конспектов С.Н. Лысенковой.
23. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
24. Оригинальные приёмы технологии В.Ф. Шаталова.
25. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
26. Психолого-педагогические основы методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
27. Основные виды взаимодействия в паре и малой группе по методике коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
28. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
29. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап знакомства с видами оценочной деятельности).

30. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования умений самопознания).
31. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования конструктивных умений).
32. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования рефлексивных умений).
33. Методика работы с рефлексивным дневником младшего школьника по технологии О.И. Барановой.
34. Основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
35. Особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
36. Организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
37. Метод обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
38. Особенности образовательного процесса в школа свободного труда С.Френе.
39. Методические находки С. Френе.
40. Основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
41. Метод погружения в школе М.П. Щетинина.
42. Организация образовательного процесса в школе-парке М. Балабана.
43. Этапы формирования коллектива по А.С. Макаренко.
44. Основы воспитания по А.С. Макаренко.
45. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко.
46. Воспитательная система В.А. Сухомлинского.
47. Павлышская школа В.А. Сухомлинского.
48. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
49. Воспитательная система В.А. Караковского.
50. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки на экзамене:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ полный, развёрнутый, студент отвечает без наводящих вопросов и может привести примеры. Все практические работы по дисциплине выполнены.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ неполный, неточный, студент затрудняется привести примеры. Все практические работы по дисциплине выполнены.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ неразвёрнутый, студент недостаточно владеет профессиональным терминологическим аппаратом, ответ только с использованием наводящих вопросов. Выполнено две трети практических работ по дисциплине.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответа нет; если знания отрывочные. Не выполнено две трети практических работ по дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Баранова, Ольга Игоревна (КубГУ).Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. И. Баранова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2010. - 46 с. 49 экз.

2. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студентов вузов /И.Н. Емельянова – М. Академия, 2008. 253 с. 8 экз.

3. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин. Г.В. Сучков, под общ.ред. В.С. Кукушина. – Изд. 4-е. перераб. И доп. – Ростов н/Д: МарТ: Феникс, 2006. – 333 с. – (Педагогическое образование). 10 экз.

4. Современные образовательные технологии**:** учебное пособие для студентов / под ред. Н.В. Бордовской – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с. 14 экз.

5.2 Дополнительная литература:

1. Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы). Методическое пособие Краснодар, КубГУ. «Просвещение-Юг». 2007 г. 50 с.

2. Баранова О.И., Рефлексивный дневник. Учебное пособие. Краснодар, КубГУ. ООО РКА «Пресс-Имидж». 2007 г. 76 с.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002. – 368с.

4. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005 – 128 с.

5. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ«МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 592 с. (Серия «Педагогическое образование»)

6. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 144 с.

7. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 288 с.

8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 288 с.

9. Синицын Ю.Н. Теория и технология педагогического обеспечения здоровья школьников: монография / Под общ.ред. Э.Г. Малиночки; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т – Краснодар:, 2010. – 266 с.

10. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособие для учителя / А.В. Хуторской. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 383 с. - (Педагогическая мастерская).

5.3. Периодические издания

1. «Школьные технологии»
2. «Начальная школа».
3. «Завуч начальной школы».
4. «Директор школы».
5. «Начальная школа плюс До и После».
6. «Учитель».
7. «Вестник образования».
8. «Народное образование».

5.4. Электронные учебники и учебные пособия

1. Галагузов А.Н., Галагузова М.А., Ларионова И.А. Социально-педагогические задачи. Рекомендовано Учебно-методическим объединением в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. – 192 с. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

2. Педагогические системы и технологии: лабораторный практикум. Учебно-методическое пособие**.** Рекомендовано учебно-методическим объединением высших учебных заведений Республики Беларусь в качестве учебно-методического пособия**.** Под редакцией: Цыркун И.И., Дубовик М.В., Минск: ТетраСистемс, 2010. – 224 с. ISBN: 978-985-536-093-4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

3. Подласый И.П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 3: Теория и технологии воспитания Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2008. – 464 с.ISBN: 978-5-691-01559-5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

4. Самылкина Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения.2-е изд. (эл.) - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 176 с. ISBN: 978-5-9963-1000-5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

5. Серегина О.С. Знакомый незнакомец (особенности подготовки конспекта урока). Учебное пособие. Под редакцией: Вершинина Г.Б. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Портал открытых данных Российской Федерерацииhttps://data.gov.ru
3. База данных Научной электронный библиотеки eLIBRARY.RUhttps://elibrary.ru/
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН http://www2.viniti.ru/
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com

6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru/

7. Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: http://school.iot.ru

8. Информационный интегрированный продукт "КМ-ШКОЛА": http://www.km-school.ru

9. Официальный образовательный портал федерального значения: www.school.edu.ru

10. Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: www.it-n.ru

11. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.elu.ru

12. СМДО КубГУ – http://www.moodle.kubsu.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекций, семинарских занятий, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, уточнения формулировки темы индивидуального поиска студентов. Компетенции в области современных авторских технологий в начальной школе формируются в ходе освоения студентами теоретических вопросов дисциплины. Профессиональные компетенции связаны также с проведением проблемно-ориентированных практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В самостоятельной работе бакалавры ориентированы на: чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовку к практическим и семинарским занятиям и т. п.

Учебная работа по освоению этой учебной дисциплины предполагает изучение основных научных трудов; анализ программ, учебников; разработку материалов к семинарским занятиям; подготовку статей, докладов для семинарских занятий. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы контроля усвоения её содержания: тестирование, выполнение контрольных работ, защита рефератов, выступление с докладом с компьютерной презентацией, ведение рабочей тетради.

1) Материалы для проведения лекции с рефлексивно-самооценочным компонентом - «Карта рефлексии и самооценки».

Рефлексивная карта занятий –

Название раздела, дата	**Что я узнал нового**	**Что было интереснее всего**	**Что было труднее всего**	**Чего я не понял**

Самоанализ.

Что сделать, чтобы понять	**1. Моё настроение 2. Самооценка 3. Взаимооценка**	**Как я работал на занятии**

	① ○ ② О Х У П ③ О Х У П	А — Н У — Н

2) Методические указания для проведения практических занятий

в форме групповой дискуссии.

Работа в малых группах

Серьезное обсуждение любого вопроса невозможно провести в большойаудитории и за короткое время. Один из лучших способов максимизировать ихучастие - это работа в малых группах по технологии сотрудничества.

Оптимальное количество участников 5-7 человек.

Чтобы научитьсяработать в коллективе, лучше периодически менять состав групп.

Процедура и правила работы в малой группе.

Начинать следует с определения повестки: проверьте, все ли одинаково поняли задание, если нужно, уточните задание, вопрос.

Четко определите время на выполнение задания и план работы, если он задан (например: обсуждение вопроса – 5 минут, составление плаката – 3 минуты, подготовка выступления – 2 минуты, всего на выполнение задания – 10 минут).

Распределите роли:

Ведущий – предоставляет слово, следит за выполнением правил

Секретарь – записывает все предложения, идеи, решения

Хронометрист – следит за временем, предупреждает, сколько минутосталось до окончания работы

Таблица «Правила работы в парах»

1. Работать должны оба.
2. Один говорит, другой слушает.
3. Если не понял, переспроси.
4. Свое несогласие высказывай вежливо.

Таблица «Правила работы в группе»

1. В группе должен быть ответственный.
2. Если не понял, переспроси.
3. Один говорит, другие слушают.
4. Своё несогласие высказывай вежливо.
5. Работать должен каждый на общий результат.

3) Методические указания для написания реферата

Требования к выполнению реферата

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, идей, содержащихся в одном или нескольких произведениях и т. п.

Рефераты могут быть двух видов:

а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы.

б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к реферату предъявляются требования по оформлению, как к научной работе.

Правила оформления реферата

1. Открывается работа титульным листом, где указывается полное название ведомства, университета, факультета, кафедра, тема реферата, фамилии автора и руководителя, место и год написания. На следующей странице, которая нумеруется номером 2, помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц.

Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главой и следующей за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.

После заголовка, располагаемого посредине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.

2 . Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Графики, рисунки, таблицы обязательно подписываются (графики и рисунки снизу, таблицы сверху) и располагаются в приложениях в конце работы, в основном тексте на них делается ссылка. Например: (см. приложение (порядковый номер).

3. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют.***Титульный лист*** оформляется в соответствии с ***Приложением***.

4. Готовая работа должна быть скреплена папкой скоросшивателем или с помощью дырокола. Работы в файлах, скрепленные канцелярскими скрепками не принимаются.

5. Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок.

6. **Критерии оценивания реферата.**

Актуальность темы.

Соответствие содержания теме.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Соответствие оформления реферата стандарту.

Реферат будет зачтён при получении положительной отметки:

«отлично» - 1. Присутствие всех вышеперечисленных требований; 2. Знание студентом изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; 3. Присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственной точки зрения, выводов; 4. Умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата; 5. Умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата; 6. Наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного материала, являющегося его иллюстративным фоном.

Т.е. при защите реферата показано не только «знание - воспроизведение», но и «знание - понимание», «знание - умение».

«хорошо» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Незначительные замечания по одному из перечисленных выше требований.

«удовлетворительно» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Тема реферата раскрыта недостаточно полно; 3. Неполный список литературы и источников; 4. Затруднения в изложении, аргументировании.

Реферат не будет зачтен в случае отметки:

«неудовлетворительно» - серьезные недостатки в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала); существенные нарушения правил оформления.

7. Возвращенный студенту реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя. Студент, не получивший зачет по реферату, к экзамену или зачету не допускается.

Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется студентам в начале изучения дисциплины либо самим преподавателем, либо лаборантом кафедры (через старост).

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий, периодической литературы) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 главами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Соединение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения;

а) **во введении** логичным будет обосновать выбор темы реферата:

- актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?);

- цель (должна соответствовать теме реферата);

- задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы;

б) **в основной части** дается сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом…», «Итак…», «Значит…», «В заключение главы отметим…», «Все сказанное позволяет сделать вывод…», «Подводя итог…» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5 – 1 лист). В содержании не обозначается.

в) **заключение** содержит те подвыводы по главам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата.

Ссылки в основном тексте оформляются в квадратных скобках в самом тексте после фразы, например, [3, с. 52], где первая цифра № книги по списку использованной литературы, вторая цифра - № страницы с которой взята выписка.

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

4) Методические указания при использовании информационных технологий и интернет-ресурсов в учебном процессе.

К информационным технологиям относятся: научные, учебные, учебно-методические, справочные, демонстрационные материалы, нормативные документы, размещенные в сети Интернет, а также электронные периодические издания, электронные библиотеки, базы данных, справочные ресурсы, образовательные сайты, программные продукты.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018

– Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт.
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, № 6 Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, № 8 Оборудование: Учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, № 10

		Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, № 17 Помещение для самостоятельной работы, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, библиотека Оборудование: учебная мебель, доска учебная, МФУ, компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.