Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«__» апрель 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03.02 «ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА»

Направление подготовки/специальность 44.04.01. Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика начального языкового образования
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки Академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения Заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Основные методы лингвистического анализа текста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составила:
Е.Г. Коваленко, доцент, канд. филол. наук, доцент _____

Рабочая программа дисциплины «Основные методы лингвистического анализа текста» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования
протокол № 9 от «10» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жажева С.А. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 9 от «10» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жажева С.А. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
протокол № 9 от «25» апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

Рецензенты:

Жажева Д.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»
Чалый В.В., канд. филол наук, доцент кафедры общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с основами теории, принципами и аспектами лингвистического анализа текста, формирование представления о методах лингвистического анализа, методиках и технологиях его проведения на основе развития общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

1.2 Задачи дисциплины:

1) ознакомление с результатами научных исследований в области лингвистического анализа текста;
2) освоение основных методов лингвистического анализа текста и технологий его проведения;
3) использование современных методик лингвистического анализа текста в начальной школе;
4) применение полученных знаний при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в начальной школе.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основные методы лингвистического анализа текста» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, органически входит в Модуль 1. «Теоретические основы начального языкового образования» и систему дисциплин филологического и психолого-педагогического циклов подготовки магистрантов педагогики.

Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях, опыте и компетенциях, полученных учащимися на предыдущей ступени высшего образования (бакалавриат, специалитет), и направлена на расширение и углубление важных общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника. Содержание дисциплины служит основой для подготовки и проведения самостоятельной научно-исследовательской работы магистранта, что выводит его на более высокий практический и научный уровень освоения курса.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* и *профессиональных* компетенций (ОПК-2, ПК-1).

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	основные проблемы лингвистического анализа текста; основы теории, принципы и аспекты анализа текста	ориентироваться в проблеме определения текста как объекта лингвистического анализа и проблеме выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста	понятийным аппаратом лингвистического анализа текста; навыками использования знаний современных проблем лингвистического анализа текста при решении образовательных и профессиональных задач в начальной школе
2.	ПК-1	способностью	подходы и	применять	методами

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	направления изучения текста; методические закономерности обучения анализу текста в начальной школе; современные методики организации и реализации процесса обучения лингвистическому анализу текста в начальной школе; технологии диагностики и оценивания качества проведённого обучающимися анализа текста	современные методики лингвистического анализа текста в начальной школе; технологии диагностики и оценивания качества проведенного лингвистического анализа текста	лингвистического анализа текста, методиками его проведения в начальной школе, технологиями диагностики и оценивания качества знаний младших школьников по лингвистике текста

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Курсы (часы)			
			1			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**12**	**12**			
Занятия лекционного типа		4	4			
Лабораторные занятия		-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8			
		-	-			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		**0,3**	**0,3**			
Самостоятельная работа, в том числе:		**87**	**87**			
Проработка учебного (теоретического) материала		58	58			
Выполнение индивидуальных заданий (эссе, выполнение практических заданий)		19	19			
Доклад-презентация		6	6			
Подготовка к текущему контролю		4	4			
Контроль:		**8,7**	**8,7**			
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**			
	в том числе контактная работа	**12,3**	**12,3**			
	зач. ед	**3**	**3**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 1 курсе (сессия 1, сессия 2).

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и основа филологического анализа текста	24	2	2	–	20
2.	Текст как объект лингвистического анализа. Основные категории и свойства текста	22	–	2	–	20
3.	Структурная организация текста. Текстообразующие связи.	24	2	2	–	20
4.	Виды лингвистического анализа текста	29	–	2	–	27
	ИКР	**0,3**				
	Контроль	**8,7**				
	Итого по дисциплине:	**108**	**4**	**8**	**–**	**87**

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и основа филологического анализа текста.	Основные аспекты и направления изучения текста	Собеседование
2.	Структурная организация текста	Синтаксические отношения между частями сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Разновидности внешней речи в тексте. Структурные особенности сложного синтаксического целого. Средства и виды межфразовой связи в тексте. Виды и функции абзаца	Собеседование

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3.	Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и основа филологического анализа текста	Основные аспекты и направления изучения текста	Защита докладов-презентаций, написание эссе
4.	Текст как объект лингвистического анализа	Основные категории и свойства текста. Уровни текста. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста. Проблема классификации и типологии текстов	Собеседование, защита докладов-презентаций
5.	Структурная организация текста. Текстообразующие связи	Структурно-смысловое членение текста. Структурные особенности сложного синтаксического целого. Разновидности межфразовых единств. Виды и функции абзаца. Контекстно-вариативное членение текста. Функционально-смысловые типы речи. Текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи	Собеседование, выполнение практических заданий
6.	Виды лингвистического анализа текста	Лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор текста. Лингвистический анализ нехудожественных текстов. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальной школе	Собеседование, выполнение практических заданий

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе	Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие.–Краснодар, Издательско-полиграфический центр Куб ГУ, 2015, 164 с.
2	Доклад-презентация	Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие. –

		Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекция-беседа, семинары в диалоговом режиме с использованием электронных презентаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Тема: Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и основа филологического анализа текста. Основные подходы и направления изучения текста

1. Краткие сведения из истории разработки лингвистического анализа текста.
2. Лингвоцентрический подход в изучении текста.
3. Текстоцентрический подход.
4. Антропоцентрический подход:
   а) психолингвистическое направление;
   б) прагматическое;
   в) деривационное;
   г) коммуникативное;
   д) речеведческое (жанрово-стилевое).
5. Когнитивный подход.

Тема: Текст как объект лингвистического анализа

1. Определение текста и его свойств.
2. Цель и задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста.
3. Основные аспекты изучения текста.
4. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
5. Соответствие структуры текста теме, выражаемой информации, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения.
6. Система текстообразующих категорий.

7. Целостность и связность как универсальные категории текста.
8. Основные свойства текста: социологичность, диалогичность, единство внешней и внутренней формы текста, развёрнутость и последовательность, статичность и динамичность, напряженность, эстетичность, образность, интерпретируемость.
9. Проблема классификации и типологии текстов.
10. Значение и смысл. Глубина прочтения текста.

Тема: Структурная организация текста. Текстообразующие связи.

1. Структурно-смысловое членение текста.
2. Структурные особенности сложного синтаксического целого.
3. Разновидности межфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа.
4. Виды и функции абзаца.
5. Контекстно-вариативное членение текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
6. Авторская речь. Чужая речь в художественном тексте.
7. Связность текста. Текстообразующие логико-семантические связи.
8. Текстообразующие грамматические связи.
9. Текстообразующие прагматические связи.

Тема: Виды лингвистического анализа текста.

1. Лингвистическое комментирование.
2. Полный поуровневый и частичный лингвистический анализ.
3. Лингвопоэтический разбор текста.
4. Лингвистический анализ нехудожественных текстов. Лингвистический анализ публицистического и научного текстов.
5. План лингвистического анализа текста.
6. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальной школе.

Комплект практических заданий

Задание 1. Прочитайте следующий фрагмент, посвященный типологии текстов. В чем состоит проблема типологии текстов? Как ее решают различные ученые?

...Типы текста выделяются на основе разных классификационных признаков. Идеальной же, по мнению многих ученых, является такая классификация, в которой все типы текста выделяются на основе единого критерия и дают в итоге представление о тексте как сложной, иерархически организованной и многоплановой структуре.

Разработка такой классификации, по-видимому, дело будущего, что связано и с очень сложным устройством текста, и с отсутствием общепринятого его определения.

До создания же единой универсальной всеохватывающей классификации целесообразно рассмотреть (или построить) несколько классификаций, отражающих разные стороны, разные составляющие, разные свойства текста. Можно надеяться, это позволит всесторонне охарактеризовать текст как лингвистическое явление.

Будем рассматривать следующие классификации:

1. По характеру построения (от 1-го, 2-го или 3-го лица).
2. По характеру передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая).
3. По участию в речи одного, двух или большего количества участников (монолог, диалог, полилог).
4. По функционально-смысловому назначению (функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и пр.).

5. По типу связи между предложениями (тексты с цепными связями, с параллельными, с присоединительными).

6. По функции языка и на экстралингвистической основе выделяются функциональные стили – функционально-стилистическая типология текстов». (Солганик, 2000, с. 88-89).

Если рассмотреть художественный текст в контексте различных классификаций, то его можно охарактеризовать так: художественный текст – это сложный или комплексный текст (параметр структуры), произведение художественного стиля (параметр функционально-стилевой), это текст подготовленный (параметр подготовленности), нефиксированный (параметр алгоритмизации), мягкий (параметр экспликации замысла), дескриптивный с элементами деонтического и аксиологического текстов (функционально-прагматический параметр), целостный и связный (Бабенко, 2000, с. 55).

Задание 2. Как вы понимаете категорию завершенности художественного текста. Подберите текст и покажите на примере.

Задание 3. Найдите в стихотворении А.С. Пушкина «Пророк» языковые средства, способствующие его связности, напряженности, экспрессивности. Почему главнейшими текстовыми категориями являются связность и цельность? Покажите на примере этого стихотворения. Каковы особенности членимости этого текста? Как соотносятся объемно-прагматическое и структурно-смысловое членения в нем? Выявите ССЦ данного стихотворения, сформулируйте их микротемы и покажите особенности семантического развертывания основной темы этого стихотворения.

Задание 4. Прочитайте стихотворение Н. А. Заболоцкого «Утро». Назовите средства выражения логико-семантической связи, найдите ее в данном стихотворении. Раскройте роль глагольных форм как средств связи. Есть ли в этом стихотворении синтаксический параллелизм? Каковы текстовые функции союза «и» в выражении универсальных логико-семантических отношений? Сравните использование этого союза как текстообразующего средства в анализируемом стихотворении Н. А. Заболоцкого и в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк». Как использование этого союза согласуется с грамматическими и лексическими видами текстовых связей?

Задание 5. Прочитайте стихотворение А. Ахматовой «Любовь». Покажите роль заглавия стихотворения как средства связности. Как проявляется в этом стихотворении параллельная связь? Покажите на примере этого стихотворения разновидности прагматических связей. Какова роль образных средств в организации связности текста этого стихотворения? Отметьте особенности логико-семантических связей в нем и роль союзов в их выражении.

То змейкой, свернувшись клубком,
У самого сердца колдует,
То целые дни голубком
На белом окошке воркует,
То в инее ярком блеснет,
Почудится в дреме левкоя...
Но верно и тайно ведет
От радости и от покоя.
Умеет так сладко рыдать
В молитве тоскующей скрипки,
И страшно ее угадать
В еще незнакомой улыбке (1911).

Задание 6. В стихотворении В. Брюсова «Кинжал» выявите союзы, используемые как текстообразующее средство, определите логико-семантические отношения, выражаемые ими в тексте, а также найдите в данном стихотворении случаи тематического и синонимического повторов, образные и ассоциативные когезии.

Задание 7. Прочитайте рассказ А. Платонова «Ветер-хлебопашец». Определите роль заглавия как средства связности текста. Сгруппируйте лексику рассказа по тематических группам, прямо или косвенно связанным с названием. Выявите лексику со значением движения, зрительного восприятия, трудовой деятельности из данного рассказа. Раскройте сущность тематического повтора как средства текстовой связи. Покажите текстообразующие грамматические средства связности.

Задание 8. Прочитайте стихотворение А. Фета «Какая грусть». Определите использованные поэтом текстообразующие связи, охарактеризуйте их.

Задание 9. Выявите образные и ассоциативные связи в рассказах А. Платонова «Неизвестный цветок» и «Цветок на земле».

Схема анализа связности текста

1. Выявление имеющихся в тексте различных способов выражения логико-семантических связей (полный тождественный, частичный лексико-се-мантический, тематический, синонимический, антонимический, дейктический повторы).
2. Примеры использования союзов как средства внутритекстовой связи, способствующей выражению универсальных логико-смысловых отношений.
3. Анализ возможностей грамматики (морфологии и синтаксиса) в формировании связности текста.
4. Описание прагматических типов текстовых связей: ассоциативных (внетекстовых) и образных (внутритекстовых).

Задание 10. Выполните полный лингвистический анализ художественного текст.

Текст: И.С. Тургенев. Записки охотника. Бежин луг.

Не успел рассказчик произнести это последнее слово, как вдруг обе собаки разом поднялись, с судорожным лаем ринулись прочь от огня и исчезли во мраке. Все мальчики перепугались.Ваня выскочил из-под своей рогожи. Павлуша с криком бросился вслед за собаками. Лай их быстро удалялся... Послышалась беспокойная беготня встревоженного табуна. Павлуша громко кричал: «Серый! Жучка!..» Через несколько мгновений лай замолк; голос Павла принесся уже издалека... Прошло еще немного времени; мальчики с недоумением переглядывались, как бы выжидая, что-то будет... Внезапно раздался топот скачущей лошади; круто остановилась она у самого костра, и, уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с нее Павлуша. Обе собаки также вскочили в кружок света и тотчас сели, высунув красные языки.

— Что там? что такое? — спросили мальчики.

Темы докладов

1. Основные аспекты изучения текста.
2. Структура текстовой деятельности.
3. Функциональный подход к лингвистическому анализу текста.
4. Когнитивно-концептуальный подход к лингвистическому анализу текста.
5. Лингвистический анализ текста как способ реконструкции картины мира.
6. Проблема определения текста как объекта лингвистического анализа. Понятие дискурса.
7. Текст в системе языковых уровней.
8. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
9. Система текстообразующих категорий. Целостность и связность как универсальные категории текста.
10. Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая.
11. Смысловая функция чередования повествования и пейзажных описаний в художественном тексте.
12. Понятие пресуппозиции в лингвистике.

13. Смысл художественного текста как результат языкового художественного творчества.
14. Языковое сознание и образ мира.
15. Принципы анализа художественного текста.
16. Элементы организации художественного текста.
17. Границы лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.
18. Лингвистика текста: современное состояние и перспективы.
19. Семантико-синтаксические особенности детских рассказов Л.Н. Толстого.
20. Ассоциативный анализ: новый подход к интерпретации художественного текста.
21. Категория интертекстуальности. Прецедентные тексты и фоновые знания.
22. Творческая судьба автора и текст.
23. Жанрово-стилевая организация текста.
24. Художественные функции лексико-грамматических значений и грамматических форм в литературном тексте.
25. Художественная функция имплицитного отрицания в литературном тексте.
26. Разновидности внешней речи в тексте: конструкции с прямой и косвенной речью, несобственно-прямая речь.
27. Текстовые формы внутренней речи: внутренний монолог, аутодиалог.
28. Языковые средства и способы актуализации содержания текста.
29. Лексические, словообразовательные и грамматические средства актуализации содержания текста.

Темы эссе

1. Чем обусловлено появление дисциплины «Основные методы лингвистического анализа текста» в учебных планах подготовки магистрантов?

2. Нужно ли знакомить младших школьников с процедурой лингвистического анализа текста?

3. Лингвистический и филологический анализ текста: сходство и различие.
4. Работа с текстом на уроках русского языка в начальной школе.
5. Методика работы над эпическими произведениями в начальной школе.
6. Методика работы над лирическими произведениями в начальной школе.
7. Методика работы над драматическими произведениями в начальной школе.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Лингвистика текста как научная дисциплина: объект, предмет, истоки.
2. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и основа филологического анализа текста.
3. Основные аспекты изучения текста.
4. Структура текстовой деятельности.
5. Психолингвистическое направление изучения текста.
6. Прагматическое направление изучения текста.
7. Деривационное направление изучения текста.
8. Функциональный подход к лингвистическому анализу текста.
9. Когнитивно-концептуальный подход к лингвистическому анализу текста.
10. Лингвистический анализ текста как способ реконструкции картины мира.
11. Проблема определения текста как объекта лингвистического анализа. Понятие дискурса.
12. Текст в системе языковых уровней.

13. Проблема выделения и описания единиц текста и единиц анализа текста.
14. Система текстообразующих категорий. Целостность и связность как универсальные категории текста.
15. Основные свойства текста.
16. Проблема классификации и типологии текстов.
17. Сущностные признаки художественного и нехудожественного текста.
18. Категории времени и пространства в художественном и нехудожественном тексте.
19. Виды информации и функционально-смысловые типы речи.
20. Описание как функциональный тип текста: признаки и структура.
21. Особенности повествования как функционального типа текста.
22. Рассуждение как функциональный тип текста.
23. Категория интертекстуальности. Прецедентные тексты и фоновые знания.
24. Творческая судьба автора и текст.
25. Жанрово-стилевая организация текста.
26. Понятие семантического пространства текста. Содержание и смысл.
27. Концептуальное пространство текста. Понятие концепта и концептосферы.
28. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды и функции абзаца.
29. Структурные особенности сложного синтаксического целого.
30. Средства и виды межфразовой связи в тексте.
31. Типы и композиция прозаических строф (ССЦ).
32. Синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения.
33. Синтаксические отношения между частями сложноподчиненного предложения.
34. Характер смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.
35. Авторская модальность. Средства выражения субъективной модальности.
36. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
37. Текстообразующие логико-семантические связи.
38. Текстообразующие грамматические связи.
39. Текстообразующие прагматические связи.
40. Языковые средства и способы актуализации содержания текста.
41. Лексические, словообразовательные и грамматические средства актуализации содержания текста.
42. Разновидности внешней речи в тексте: конструкции с прямой и косвенной речью, несобственно-прямая речь.
43. Текстовые формы внутренней речи: внутренний монолог, аутодиалог.
44. Коммуникативная организация текста.
45. Основные типы текстовых тема-рематических структур.
46. Коммуникативное, синтаксическое и стилистическое значение порядка слов.
47. Лингвистическое комментирование как вид лингвистического анализа текста.
48. Лингвопоэтический разбор текста как вид лингвистического анализа текста.
49. Алгоритм полного лингвистического анализа художественного текста.
50. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальной школе.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки на экзамене:

– оценка «отлично» выставляется магистранту, если он показывает всестороннее и глубокое знание учебного материала по дисциплине, отвечает без наводящих вопросов, приводит языковые примеры, иллюстрирует теоретические положения; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он достаточно полно раскрывает содержание билета, однако испытывает некоторые затруднения в ответах на уточняющие вопросы; делает не вполне законченные выводы или обобщения;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его знания имеют фрагментарный характер, он не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явлений, допускает фактические ошибки, не владеет профессиональным терминологическим аппаратом, отвечает только с использованием наводящих вопросов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не может ответить на вопросы билета или показывает поверхностное, отрывочное знание учебного материала по дисциплине, т.е. не раскрывает содержание вопроса, допускает фактические ошибки при ответах; не может полно и правильно ответить на наводящие вопросы, не знает литературы по проблеме.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература:

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85858 –Загл. с экрана.
2. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85917. — Загл. с экрана.
3. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис: учебное пособие для студентов вуза / П.А Лекант. – М.: Академия, 2010. – 248 с. (ФППК – 16 экз.)

5.2 Дополнительная литература:

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. Основы теории,

принципы и аспекты анализа: учебник для вузов. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 464 с.
2. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. Практикум. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 400 с.
3. Борисова, В.В. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Борисова, С.С. Шаулов. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. – 192 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72509 – Загл. с экрана.
4. Валгина Н.С. Теория текста: учеб. пособие / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2004.– 280с.
5. Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа: Учеб.для филол.спец вузов. – М., 2007.
6. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2008. – 269 с.
7. Поповская Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе. – Ростов-на-Дону, 2006.
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
10. Сулименко, Н.Е. Текст и аспекты его лексического анализа. [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 398 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/47578 – Загл. с экрана.
11. Шхапацева М.Х. Современный русский язык: учебник для педагогических факультетов вузов / М.Х. Шхапацева. – Майкоп: АГУ, 2013. – 474 с.

5.3. Периодические издания:

1. Научно-методический журнал «Начальная школа» (имеется электронная версия журнала на официальном сайте: http://n-shkola.ru/archive).

2. Научно-методический журнал «Начальное образование» (имеется электронная версия журнала на официальном сайте: http://www.russmag.ru/pgroup.php?id=3).

3. Газета «Начальная школа» издательского дома «Первое сентября» (имеется электронная версия газеты на официальном сайте: http://nsc.1september.ru/).

4. Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Официальный сайт] – URL: https://e-koncept.ru/.

5. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа: плюс До и После» [Официальный сайт]. – URL: http://school2100.com/izdaniya/magazine

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Портал открытых данных Российской Федерерации https://data.gov.ru
3. База данных Научной электронный библиотеки eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН http://www2.viniti.ru/
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru//
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» www.biblioclub.ru.
8. Электронная библиотечная система издательства «Лань»:http://e.lanbook.com/.

9. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
10. Федеральный портал Российское образование: http://www.edu.ru/index.php?page_id=242/
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/.
12. Справочно-информационный портал «Грамота.ru»: http://www.gramota.ru.
13. Профессиональное сообщество педагогов «Методисты.ру»: http://metodisty.ru/
14. Сетевое педагогическое общество «Педсовет.org». Персональный помощник педагога: http://pedsovet.org

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Магистранты должны быть ознакомлены с различными подходами к интерпретации и анализу текстов разных жанров с учетом содержания примерных программ начального общего образования и современных достижений лингвистики текста.

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекционных и семинарских занятий, собеседования по изучаемым темам и разделам; в процессе анализа художественных произведений, выполнения проблемно-поисковых заданий, защиты докладов-презентаций, написания эссе. Студенты должны представлять себе объем сведений по изучаемым разделам в школьных учебниках.

Магистранты обязательно конспектируют специальные работы, посвященные проблемам лингвистики текста, работают с периодическими изданиями, публикациями, методическими пособиями.

Теоретические знания и навыки анализа результатов научных лингвистических исследований, приобретенные магистрантами в процессе изучения дисциплины, являются базой для решения многих образовательных и исследовательских задач в начальной школе.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Собеседование – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на собеседование, определена в контрольных вопросах семинарского занятия или в заданиях для самостоятельной работы студента. Во время проведения собеседования студент должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.

Доклад-презентация – форма контроля, на которой магистрант использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме подготовленный материал излагается на

семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 3-4 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно, по согласованию с преподавателем. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические указания по написанию эссе

Эссе́ (от фр. essai – очерк, трактующий какие-нибудь проблемы в свободной форме) – сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автором формулируется проблема, затем она рассматривается на материале различных научных источниках, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются и целесообразны такие вводные обороты, как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю», «на мой взгляд», по моему мнению» и др.

Следует чётко знать, что для выражения своего собственного мнения по определенной проблеме требуется, во-первых, хорошее знание исходного материала, а во-вторых, способность и готовность адекватно передать его содержание в письменной форме, делать логичные выводы, аргументировать и корректно, с научной точки зрения, излагать мнение других исследователей, с которыми можно соглашаться или спорить.

Объем эссе – 2-3 печатные страницы. Структура и оформление не регламентируются, однако необходимо следить за грамотным оформлением работы в соответствии с нормами русского литературного языка.

Критерии оценки качества эссе преподавателем.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

– достижение поставленной цели и задач исследования;

– уровень эрудированности автора по изученной теме;

– самостоятельность выводов и наблюдений;

– культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

– корректное использование и выражение чужого мнения и идей других исследователей;

– знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Методические указания по написанию доклада

Доклад является одной из важных форм самостоятельной работы, так как его написание позволяет структурировать знания студентов.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Иными словами, доклад представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Доклад имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм отчетности и контроля знаний бакалавров.

Работая над докладом, студент должен продемонстрировать не только основательное знание материала, но и умение самостоятельно разбираться в нем, систематизировать и творчески использовать основные идеи источников для раскрытия темы, логично строить содержание, связно и лаконично излагать материал.

Изложение материала должно носить проблемно-полемический характер, показывать различные точки зрения на избранную проблему, отражать собственные взгляды и комментарии автора доклада. Такой доклад становится важнейшим средством повышения теоретического и методического уровня профессиональных знаний студентов.

Критерии оценки качества доклада преподавателем.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается преподавателем по следующим критериям:

– достижение поставленной цели и задач исследования;

– уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

– личные заслуги автора доклада (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

– культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

– культура оформления материалов работы (соответствие доклада всем стандартным требованиям);

– степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

– использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. Каждый критерий оценивается от 2 до 5 баллов.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018.
2. Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины

		(модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, 350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173, № 3. Учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, 350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173, № 3. Учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, 350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173, № 6. Учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, 350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173, № 8. Учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, 350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173, № 10. Учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350080 г. Краснодар, ул. Сормовская, 173, № 17. Учебная мебель, доска учебная, компьютеры с выходом в интернет, МФУ. Помещение для самостоятельной работы, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, библиотека. Учебная мебель, компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.