

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Поэтика европейского классицизма»
направление подготовки 45.04.01 Филология,
профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них –20 часов аудиторной нагрузки: лекционных 8 часов, практических 12 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 88 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: концептуально выявить и рассмотреть основные этапы в истории развития и трансформации классицистической традиции в перспективе двухвекового ее существования – XVII-XVIII вв. – на материале западноевропейских литератур; помочь обучающимся творчески самореализоваться и активно использовать свой творческий потенциал, а также развить навыки рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам. Достижение цели реализуется через формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; умение рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

Задачи дисциплины:

- 1) конкретизировать основные этапы в истории европейской литературной классицистической традиции и соотнести их с разделами курса.
- 2) решить проблему отбора соответствующего литературно-художественного и теоретического материала в границах каждого из основных этапов.
- 3) каждый этап рассматривать как достаточно самостоятельное явление и, вместе с тем, в качестве органической части историко-литературного процесса в целом.
- 4) акцентировать теоретический аспект в исторической судьбе классицистической литературной традиции, в частности, актуализировать проблематику и содержание основных положений литературных манифестов и других теоретических трудов наиболее видных ее представителей.
- 5) при этом выявить определенную тенденцию к постепенному синтезу сугубо нормативно-формального начала (французский классицизм XVII века) с индивидуальным творчески-мировоззренческим на уровне художественной структуры и – соответственно – жанровой формы произведения (веймарский классицизм).

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Поэтика европейского классицизма» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.ДВ.05.02) и изучается студентами первого года обучения во 2 учебном семестре, поэтому «входным» следует считать уже состоявшееся профессиональное общение с литературно-художественным и теоретическим текстом. Дисциплина «Поэтика европейского классицизма» преимущественно связана с «Историей зарубежной литературы», отчасти с дисциплиной «История и теория западной драмы», в некоторой степени с курсом «История русской литературы 18 века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	конкретное содержание основных этапов в истории становления и развития европейской литературной классицистической традиции, охватывающей два века (XVII – XVIII вв.); творческие биографии «программных» представителей этой традиции	четко и ясно определять цели и задачи своего научного поиска и находить наиболее продуктивные пути для их решения, активно используя новейшие достижения в области методологии филологических, в частности, литературоведческих исследований	навыками стимулирования саморазвития, поиска путей для самореализации и использования своего творческого и научного потенциала; содержательного анализа конкретного литературно-художественного текста на достаточно высоком филологическом уровне, в частности, при выявлении основных аспектов и элементов художественной структуры и их соответствующих функций; навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам
2	ПК-7	рецензирование и	программные	практически	навыками

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	литературно-художественные произведения и теоретические труды наиболее видных европейских классицистов; суть и логику осуществления своеобразного синтеза нормативно-формального начала с творчески-мировоззренческим в художественной и теоретической практике конкретных европейских классицистов	реализовывать исторический подход в восприятии и последующей научной трактовке таких масштабных эстетических явлений, как, к примеру, европейский классицизм	установления и налаживания творческого контакта с членами коллектива, который отличает общность научных интересов и решение единой научной проблемы

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Поэтика классицизма XVII века	54	4	6		44
2.	Поэтика классицизма века Просвещения	54	4	6		44
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	8	12		88

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература

1. Агратина, Е. Е. Театрально-декорационное искусство эпохи барокко : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 111 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06010-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/39C4B278-BEAC-4069-A339-AE525BDEF46A.

Автор: Гончаров Ю.В.