

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

М.Б. Астапов

2018 г.

Решение ученого совета от 27.04.2018 № 9

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

(наименование направленности (профиля) подготовки)

Тип образовательной программы академическая

(прикладная, академическая)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация - магистр

Краснодар - 2018 г.

Основная образовательная программа (ООП) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1505 от 21 ноября 2014 г.

Разработчики ООП:

1. Коробко Ю.В., декан ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зав. каф. живописи ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», д.п.н., профессор
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

2. Саяпина Е.И., зав. кафедрой графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», доцент, к.п.н.
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

3. Филиппов А.Е., зав. кафедрой ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.иск.н
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

4. Белая Т.В., доцент кафедры ДПИ и дизайна, зам. декана ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ»
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

5. Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД детской художественной школы им. В.А. Пташинского, заслуженный деятель культуры Кубани
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

6. Турьгина Е.М., доцент кафедры архитектуры ИСФ ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина», к.п.н.
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции
20.03.2018 г. протокол № 9
Заведующий кафедрой живописи и композиции, д.п.н., профессор,
декан ХГФ

подпись

Коробко Ю.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
26.03.2018 г., протокол № 6.
Председатель УМК факультета,
к.п.н., профессор каф. живописи

подпись

Денисенко В.И.

Эксперты (рецензенты):

Абакумова Е.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна, и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Заслуженный деятель искусств РА, член Союза художников России;

Вакуленко Е.Г., д.пед.н., профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству».

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры.

1.3. Общая характеристика программы магистратуры.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

2.3.1. Тип программы магистратуры.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

3.1. Результат освоения программы магистратуры.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (характеристика условий реализации программы магистратуры).

5.1. Кадровые условия реализации программы магистратуры.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы магистратуры.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы магистратуры.

5.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОБУЧАЮЩИХСЯ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ.

7.1 Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ОПОП.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график.

Приложение 2. Аннотации к рабочим программ учебных дисциплин (модулей).

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству».

ООП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» с учетом требований регионального рынка труда.

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), в соответствии с п. 9 ст. 2 гл. 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Основная образовательная программа высшего образования (уровень магистратура) по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик и научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры.

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО магистратуры составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. № 500 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» ноября 2014 г. № 1505, зарегистрированный в Минюсте России «19» декабря 2014 г. № 35263;
- Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 20 июля 2016 г. № 884 «О значениях базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг в сфере образования и науки, молодежной политики, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан и значений отраслевых корректирующих коэффициентов к ним».
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Нормативные документы по организации учебного процесса в КубГУ (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>).

1.3. Общая характеристика программы магистратуры

1.3.1. Цель (миссия) программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

ООП магистратуры имеет своей целью развитие у студентов профильно-ориентированных профессиональных и личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству».

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий; проведение мастер-классов изобразительного искусства (по видам); включение студентов в учебную творческо-производственную деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна, в общественную и культурную жизнь региона, в профессиональную среду художников-педагогов, в работу профильных творческих союзов.

Художественно-педагогическая направленность программы магистратуры конкретизирует ориентацию программы на виды деятельности.

1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры

Срок получения образования по программе магистратуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры

Трудоемкость освоения обучающимися ООП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения (в том числе ускоренное обучение), применяемых образовательных технологий и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, НИР и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП ВО.

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Абитуриент должен иметь документ установленного государством образца о высшем образовании.

Для поступления на направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» абитуриенту необходимо пройти вступительное испытание по педагогике – экзамен (на основе просмотра портфолио творческих работ) – определяющее наличие творческих способностей и практических навыков в области изобразительной деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, «ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- образование;
- социальную сферу;
- культуру.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- педагогическая;
- научно-исследовательская;
- проектная;
- методическая;
- культурно-просветительская.

Виды профессиональной деятельности определяются совместно с заинтересованными работодателями исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ФГБОУ ВО «КубГУ».

2.3.1. Тип программы магистратуры

Программа академической магистратуры, ориентированная на научно-исследовательский вид профессиональной деятельности как основной.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

Магистр по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

в области научно-исследовательской деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;

в области проектной деятельности:

- проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- проектирование содержания учебных дисциплин (модулей), форм и методов контроля и контрольно-измерительных материалов;
- проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;
- проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области методической деятельности:

- изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;
- исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;
- повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;
- проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Результаты освоения ООП ВО магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Результат освоения программы магистратуры:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
Профессиональные компетенции (ПК):	
педагогическая деятельность:	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
научно-исследовательская деятельность:	
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
проектная деятельность:	
ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
ПК-8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-9	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
методическая деятельность:	
ПК-11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
культурно-просветительская деятельность:	
ПК-17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп

	населения
ПК-18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
ПК-21	способностью формировать художественно-культурную среду

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП ВО регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, включая программу НИР и программу преддипломной, другими материалами, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению методического совета ФГБОУ ВО «КубГУ», обеспечивающих качество подготовки и воспитания обучающихся; а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план.

Рабочий учебный план разработан с учетом требований к структуре ООП и условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделах VI, VII ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, внутренними требованиями Университета.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает дисциплины (модули) относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули) относящиеся к ее вариативной части.

В базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» указывается перечень дисциплин (модулей), являющихся обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы магистратуры, которую он осваивает.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность (профиль) программы магистратуры.

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.2. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

В виду значительного объема материалов, в ООП приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Аннотации рабочих программ приведены в Приложении 2.

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

В соответствии с ФГОС ВО (п.6.5) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование в Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входит производственная, в том числе преддипломная практика.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

научно-педагогическая практика;

научно-исследовательская работа;

преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

В соответствии с п. 6.5 ФГОС ВО «Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации», место прохождения выездной практики: 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ».

Так же базой прохождения выездной практики является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45).

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность (профиль) программы. Набор дисциплин (модулей) и практик (в том числе НИР), относящихся к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" и Блока 2 "Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)" программ академической или прикладной магистратуры, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей), практик (в том числе НИР) становится обязательным для освоения обучающимся.

4.4.1. Рабочие программы практик.

При реализации ООП ВО предусматриваются следующие виды практик:

а) Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), В семестр, 6 зачетных единиц (стационарная; выездная);

б) Производственная практика (Научно-педагогическая практика), С семестр, 9 зачетных единиц (стационарная; выездная);

в) Производственная практика (Научно-педагогическая практика), Д семестр, 6 зачетных единиц (стационарная; выездная);

г) Производственная практика (Научно-исследовательская работа), Е семестр, 24 зачетных единиц (стационарная; выездная);

д) Производственная практика (Преддипломная практика), Д семестр, 6 зачетных

единиц (стационарная; выездная);

Предприятия, учреждения и организации, с которыми имеются заключенные договоры:

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Филиппова (350015, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Красная, д. 168);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Пташинского (350000, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Мира, д. 45);

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрзя в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45);

- филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36).

Практики проводятся на базе выпускающей кафедры живописи и композиции (ФГБОУ ВО «КубГУ»).

Базовая выпускающая кафедра располагает кадровым и научно-техническим потенциалом с соответствующим требованием ФГОС ВО и профильной направленности подготовки обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места прохождения практики учитывается состояние здоровья и требования по доступности.

В приложении 3 представлены рабочие программы практик.

4.4.2. Программа и организация научно-исследовательской работы (НИР).

Научно-исследовательская работа ориентирована на повышения качества подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в соответствии с профильной направленностью ООП. Осуществляется на базе выпускающих кафедр, связанных с избранной областью теории и методики обучения и воспитания.

Научно-исследовательская работа включает комплекс мероприятий научно-методической и художественно-педагогической направленности. В процессе научно-исследовательской работы обучающихся определяются тема, цели и задачи исследования, разрабатываются научное обоснование и методическое обеспечение решения избранной проблемы художественно-педагогического образования.

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса» (утверждены Минобрнауки 26.12.2013г. № 06-2412 вн), «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» (Утверждены Минобрнауки 08.04.2014 №АК-44/05 вн) и Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет» разработана дорожная карта по повышению значений показателей доступности для инвалидов, которая сформирована на основе Паспортов доступности объектов.

В настоящее время по показателям доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг считаются полностью доступными «Физкультурно-

оздоровительный комплекс с плавательным бассейном» по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149.

Остальные объекты (здания, помещения) частично доступны.

Для данных объектов разработан план мероприятий («дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг на 2016-2030 годы, который предусматривает перечень показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, а также мероприятия, с указанием исполнителей и сроков исполнения, реализуемые для достижения запланированных значений показателей. На данный период выполнены в главном учебный корпус литер А по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149, оборудованы пандусы на путях движения и перепадах высот, имеется гусеничный лестничный подъемник (ступенькоход) для перемещения инвалидов-колясочников по этажам, на путях следования установлены таблички для слабовидящих, имеются лифты позволяющие попасть на все пять этажей и в цокольный этаж, уложена тактильная плитка к лифтам, туалетам, кабинетам приемной комиссии, имеются санитарные узлы для инвалидов-колясочников, сделаны поручни для спуска в цокольный этаж, выделены стоянки для автомобилей инвалидов, имеются кнопки вызова персонала, информационные табло.

По территории основного кампуса по ул. Ставропольская, 149. От них и от входа на территорию выполнена тактильная плитка до столовой, стадиона, учебного корпуса, приемной комиссии, студенческого общежития, буфета. На входах общежития оборудованы пандусами, имеются комнаты для проживания инвалидов-колясочников и санитарные комнаты.

Учебные корпуса университета оборудованы пандусом и гусеничным лестничным подъемником.

В 2018 году при планировании работ по капитальному ремонту постоянно учитываются требования и мероприятия для создания доступности ММГН.

В соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» разработана Инструкция для работников ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по обеспечению доступа лиц с инвалидностью к услугам и объектам, на которых они предоставляются. В Инструкции изложены общие правила этикета, особенности сопровождения лиц с инвалидностью в университете, в том числе при оказании им образовательных услуг и иные важные аспекты. С Инструкцией ознакомлены сотрудники всех структурных подразделений вуза.

В процессе обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья используются безбарьерные методики обучения, предусматривающие вариативные способы решения учебных задач, которые могут выбираться в соответствии с индивидуальными возможностями здоровья обучающегося.

Безбарьерные методики обучения предусматривают:

- архитектурно-планировочное обеспечение доступной среды обучения;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса, адаптированное к ограниченным возможностям здоровья;
- вариативные методы, приёмы и средства решения учебных задач;
- доступную среду культуры и искусства.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для освоения дисциплин инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(характеристика условий реализации программы магистратуры)

Фактическое ресурсное обеспечение данной ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Ресурсное обеспечение данной ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определенных ФГОС ВО по данному направлению подготовки и с учетом профилей, имеющих художественную направленность.

По художественно-творческим дисциплинам для организации групповых практических занятий привлекаются вспомогательные кадры – натурщики (демонстраторы пластических поз).

Информационное и материально-техническое обеспечения учебного процесса: в учебном процессе используется компьютерный класс с мультимедийным комплексом, видеоаппаратурой, компьютерным обеспечением, выходом в Интернет; учебные творческо-производственные лаборатории (мастерские) изобразительного искусства (по видам) с классически профессиональным оборудованием, в т.ч., мольбертами, софитами, печатными формами, печатным оборудованием станковой графики. Материально-техническое обеспечения учебного процесса включает музейный и методический фонды, наглядные пособия и натуральный реквизит изобразительного искусства.

5.1. Кадровые условия реализации программы магистратуры.

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО «КубГУ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ФГБОУ ВО

«КубГУ», участвующих в реализации ООП соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей, специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н (зарегистрированным Минюстом Российской Федерации 23 марта 2011г. регистрационный номер №20237) и профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденным Приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н и зарегистрированным в Минюсте России 24.09.2015 № 38993), что подтверждается повышением квалификации всех НПР по профилю педагогической деятельности один раз в три года, членством НПР в профильных творческих союзах (Союз художников РФ, Союз дизайнеров России и др.), творческими почетными званиями, наградами в изобразительного искусства и дизайна.

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом ООП ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» привлечено 13 человек.

Требования ФГОС ВО к кадровым условиям реализации ООП	Показатели по ООП	Показатели ФГОС ВО
Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	не менее 60%	не менее 60%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и/или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу	не менее 80%	не менее 80%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно педагогических работников, реализующих образовательную программу	не менее 70%	не менее 70%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу	не менее 5%	не менее 5%

В соответствии с профилем данной ООП ВО выпускающими кафедрами являются: кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы магистратуры.

В соответствии с п. 7.1.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

Электронно-библиотечные системы содержат издания по всем изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории ФГБОУ ВО «КубГУ», так и вне ее. При этом, одновременно имеют индивидуальный доступ к такой системе 30 % обучающихся.

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем ежегодно обновляется. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://infoneeds.kubsu.ru> обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий, электронным библиотекам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), практик, НИР и др.

Перечисленные компоненты ООП ВО представлены на сайте ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://www.kubsu.ru/> в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО фиксируется ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры каждого обучающегося.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся (курсовых, дипломных, проектных работ), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса (в том числе, участие в работе Международной ассоциации деятелей художественного образования, научно-методическое и художественно-творческое сотрудничество с детскими художественными школами, с учите-

лями изобразительного искусства общеобразовательных школ, Центром дополнительного образования Краснодарского края, Краснодарским центром реабилитации искусством, спортом и творчеством им. Н. Котлярова). Взаимодействие, как правило, осуществляется в формах, предусмотренных в договорах о сотрудничестве, в том числе, посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий (демонстрационные, моделирующие, расчетные и др.) и квалифицированными специалистами, прошедшими дополнительное профессиональное образование и специалистами, имеющими специальное образование, ее поддерживающих и научно-педагогическими работниками ее, использующими в организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям), практикам, ГИА, указанных в учебном плане ООП ВО 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Обеспеченность дисциплин основной литературой в целом по ООП ВО составляет 50 экземпляров каждого из изданий, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Обеспеченность дисциплин (модулей), практик дополнительной литературой составляет 25 экземпляров на 100 обучающихся.

Единая информационно-образовательная среда Кубанского государственного университета реализована на базе университетского портала <http://www.kubsu.ru>, объединяющего основные автоматизированные информационные системы, обеспечивающие образовательную и научно-исследовательскую деятельность вуза:

- Автоматизированная информационная система «Управления персоналом»;
- «База информационных потребностей» (<http://infoneeds.kubsu.ru>), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.
- Автоматизированная информационная система «Приемная кампания», обеспечивающая обработку данных абитуриентов.
- Базы данных научных исследований и интеллектуальной собственности.
- Интегрированная автоматизированная информационная система «Управление учебным процессом».
- Два раздела среды динамического модульного обучения (<http://moodle.kubsu.ru> и <http://moodlews.kubsu.ru>), используемые для создания электронных учебных курсов и их применения в учебном процессе.
- Электронное хранилище документов (<http://docspace.kubsu.ru>), предназначенное для размещения документов диссертационных советов и электронных учебников.
- Электронная среда для совместной работы по созданию информационных ресурсов (<http://wiki.kubsu.ru>).

Система проведения вебинаров на базе программного продукта Cisco Webex позволяет использовать дистанционные технологии в учебном процессе.

Студенты и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступ-

ное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

По данным мирового вебметрического рейтинга вузов по данным за июль 2017 г. (см. <http://www.webometrics.info/>) вебсайт КубГУ занимает 34 место среди российских вузов.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы бакалавриата.

ФГБОУ ВО «КубГУ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательских работ обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Материально-техническое обеспечение реализации ООП ВО 44.04.01 Педагогическое образование, «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» включает:

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционная аудитория, специально оборудованная мультимедийными демонстрационными комплексами	501 А
2.	Аудитории для проведения занятий семинарского типа	508 Н, 501 А
3.	Компьютерные классы с выходом в Интернет на 15 посадочных мест	502 Н, 502 А
4.	Аудитории для выполнения научно-исследовательской работы (курсового проектирования)	502 Н, 502 А
5.	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин	503 А
6.	Учебные специализированные лаборатории и кабинеты, оснащенные лабораторным оборудованием (софиты, мольберты, подиумы, печатное оборудование, скульптурные станки, печь для обжига)	501 Н, 505 Н, 506 Н, 509 Н, 510 Н, 512 Н
7.	Исследовательские лаборатории (мастерские), оснащенные лабораторным оборудованием: - мольберты; - софиты; - печатные формы; - печатное оборудование станковой графики; - печь для обжига; - скульптурные станки; - подиумы	Лаборатории графики (М1/2П, М2/2П), лаборатории живописи (М1/9, М2/9, М3/9, М4/9), лаборатория керамики (М/1Д), лаборатория

		скульптуры (М/2Д)
8.	Учебно-методический и натурный фонды	501/1Н 508/1Н 511/1 Н
9.	Специализированная библиотека «Искусство»	А.213
10.	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	500/2 Н, 3/9М
11.	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации	501 А, 502 А, 501 Н, 505 Н, 506 Н, 508 Н, 509 Н, 510 Н, 512 Н, Выста- вочный зал (корпус Н)

ФГБОУ ВО «КубГУ» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Microsoft Windows 8, 10
2.	Microsoft Office Professional Plus
3.	Acrobat DC
4.	Photoshop CC
5.	Illustrator CC
6.	Premiere Pro CC
7.	Audition CC
8.	InDesign CC
9.	Dreamweaver CC
10.	After Effects CC
11.	Muse CC
12.	Prelude CC
13.	CorelDRAW Graphics Suite X8

Фактическое учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса учитывает конкретные особенности, связанные с художественно-творческой направленностью профиля данной основной образовательной программы.

Для реализации ООП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование университет располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Образовательный процесс по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование организуется на художественно-графическом факультете. Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется доступ к сети Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки.

В компьютерных классах имеется необходимое лицензионное программное обеспечение.

Оснащенность учебно-лабораторным оборудованием достаточная. На выпускающих кафедрах для проведения учебного процесса и научных конференций имеются: интерактивная доска Smart Board, персональные компьютеры, мультимедийная система (ноутбук, мультимедийный проектор, экран), лазерные принтеры, сканеры, ксероксы, телевизор, учебные творческо-производственные лаборатории изобразительного искусства (по видам) с классически профессиональным оборудованием, в т.ч., мольбертами, подиумами, софитами, печатными формами, печатным оборудованием станковой графики. Материально-техническое обеспечение учебного процесса включает методический фонд, натуральный реквизит изобразительного искусства.

Питание учащихся организуется Центром студенческого питания.

Медицинское обслуживание обеспечивается на основании договора на медицинское обслуживание с МБУЗ «Городская поликлиника № 26» и санаторием-профилакторием университета «ЮНОСТЬ».

5.4. Финансовые условия реализации программы.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Характеристики среды, важные для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции

Концепцию формирования социокультурной среды ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся, определяют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Кодекс корпоративной культуры Кубанского государственного университета
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р
- Правила внутреннего распорядка обучающихся Кубанского государственного университета;
- Положение О Совете обучающихся ФГБОУ ВО «КубГУ».

В университете сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, разностороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Социокультурная среда представляет собой пространство совместной жизнедеятельности.

тельности студентов, преподавателей, сотрудников университета и ориентирована как на получение знаний, так и на формирование личности выпускника, способной принимать эффективные решения, нести ответственность. Социокультурная среда университета представляет собой совокупность факторов, влияющих на личностное и профессиональное становление студентов, их духовно-нравственное развитие, развитие творческих способностей, которые формируются через включение студентов в различные сферы жизнедеятельности университета.

Структурными элементами социокультурной среды вуза являются учебно-воспитательная, научно-исследовательская, досуговая сферы.

2. Цель и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ООП

Стратегической целью социальной и воспитательной работы является формирование обучающегося КубГУ как самостоятельного, здорового (здорового) человека, стремящегося к духовному, нравственному, умственному и физическому совершенству, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Для достижения поставленной цели используются модернизация университета как среды социального развития, создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности посредством гражданско-патриотического, профессионального, трудового, социального, экономического, психологического, бытового, правового, эстетического, физического и экологического направлений деятельности. Реализуются проектные технологии развивающего, творческого и социального характера.

Данные виды деятельности направлены на формирование личности обучающегося на основе сформировавшейся системы традиционных ценностей, лежащей в основе развития российского общества, способствующей личностному, творческому и профессиональному развитию, самовыражению в различных сферах жизнедеятельности, что способствует обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного общества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности и организации социальной работы;
- дальнейшее развитие инфраструктуры социальной защиты и выработка конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- организация системы взаимодействия и координации деятельности государственных органов, структурных подразделений университета, общественных и профсоюзных организаций и участников образовательного процесса по созданию благоприятной социокультурной среды и осуществлению социальной защиты и поддержки обучающихся;
- развитие системы социального партнёрства;
- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- подготовка, организация и проведение различных мероприятий по всем направлениям воспитательной деятельности: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, социально-психологическому и др.;
- расширение спектра мероприятий по социальной защите участников образовательного процесса;
- организация и ведение работы по выполнению социальных программ и проектов;
- активизация работы института кураторов, совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры, развитие инфраструктуры студенческих объединений;

- реализация воспитательного потенциала учебно-научной работы;
- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- мониторинг состояния социальной и воспитательной работы университета;
- участие в формировании и поддержании имиджа университета. Позиционирование КубГУ как центра культуры и просвещения, выполняющего широкие социальные функции.

Цели и задачи воспитательной деятельности, решаемые в ОПОП сопоставимы с ежегодным планом воспитательной работы университета и строится с учетом специфики общего воспитательного процесса КубГУ, традиций, интересов, ценностей университета.

3. Основные направления деятельности студентов

Учебная, научно-исследовательская, патриотическая, культурно-досуговая, волонтерская, спортивно-массовая, оздоровительная, общественная, информационно-просветительская, организационная деятельность.

4. Основные студенческие сообщества/объединения/центры университета

Основные студенческие сообщества /объединения /центры университета	Образовательный компонент	Формируемые общекультурные компетенции
Объединенный совет обучающихся (ОСО)	<p>В процессе работы в Объединенном совете обучающихся, который представляет собой крупнейший студенческий представительный орган университета обучающиеся получают уникальную возможность приобрести важнейшие социокультурные компетенции, коммуникативные навыки, навыки, позволяющие преодолевать сложные ситуации, возникающие в процессе взаимодействия при организации и проведении студенческих молодежных мероприятий. Обучающиеся формируют навыки управления, администрирования, планирования и т.д.</p> <p>Объединенный совет обучающихся КубГУ создан в целях решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в университете создан. В состав совета входят представители всех студенческих объединений КубГУ, а также представители студенческих советов факультетов (институтов). Все студенческие объединения КубГУ взаимодействуют между собой, выполняя общие функции и задачи по развитию студенческого самоуправления и вовлечению студентов в актуальные процессы развития общества и страны, участвуя в организации и проведении совместных мероприятий и акций. ОСО взаимодействует со структурными подразделениями КубГУ, в компетенцию которых входят вопросы работы со студентами: деканатами факультетов, кафедрами, управлением по воспитательной работе, научно-образовательными центрами, волонтерским центром, департаментом по международным связям, центром</p>	ОК-1, ОК-2

	<p>содействия трудоустройству и занятости выпускников, управлением безопасностью. ОСО и структурные подразделения объединяют свои усилия в интересах студентов университета во имя достижения общих целей (интеграция студентов КубГУ в процессы научно-инновационного развития страны, модернизации высшего профессионального образования, становления гражданского общества, а также повышение эффективности воспитательной работы, научной деятельности, достижение высоких спортивных результатов, развитие здорового образа жизни и т.д.), приумножения ценностей и традиций КубГУ.</p>	
<p>Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС) Кубанского государственного университета</p>	<p>Профком КубГУ проводит учебу председателей профбюро и профгруппоргов в выездных Школах, принимает участие в межрегиональных школах студенческого профсоюзного актива, участвует во Всероссийском конкурсе «Студенческий лидер». Студенческая профсоюзная организация – автор многих общественно-полезных инициатив и новых форм воспитательной работы в студенческой среде. При содействии ППОС, студенты КубГУ принимают участие в многочисленных фестивалях, конкурсах, благотворительных акциях и иных мероприятиях. Первичная профсоюзная организация студентов Кубанского государственного университета – самая многочисленная организация студентов Краснодарского края. Она объединяет профорганизации всех факультетов вуза. В её составе более 13 тысяч студентов, что составляет 98,2% от общей численности обучающихся.</p>	ОК-2
<p>Волонтерский центр КубГУ</p>	<p>Развитию волонтерского движения способствует эффективная система подготовки и обучения волонтеров, приобретение ими навыков и умений волонтерской деятельности. Деятельность КубГУ направлена на обеспечение участия волонтеров в мероприятиях регионального, федерального и международного уровней (универсиады, форумы, слеты) с целью приобретения ими волонтерского опыта по конкретным направлениям деятельности, умений и навыков работать в команде, воспитания личностных качеств. Повышение эффективности подготовки и обучения волонтеров, а также развитие системы самоуправления достигается путем информационной поддержки волонтерского движения и модернизации материально-технической базы процесса подготовки волонтеров.</p>	ОК-5
<p>Молодежный культурно-досуговый центр</p>	<p>Молодежный культурно-досуговый центр КубГУ (МКДЦ) создан в 1994 году. За годы работы он достиг значимых результатов в содействии развитию творческого потенциала студенческой молодёжи и организации культурно-массовых и культурно-просветительских мероприятий. МКДЦ координирует деятельность Клуба творческой молодёжи и Клуба национальных культур КубГУ. Ежегодно в 30 студиях занимаются до 800 обучающихся. Свыше 27 тысяч зрителей в год посещают мероприятия Клуба творческой молодёжи Молодёжного культурно-досугового центра КубГУ. Участники творческих студий составляют ос-</p>	ОК-1, ОК-3, ОК-4

	<p>нову творческой программы тематического проекта КубГУ «Шелковый путь» на Краевом фестивале «Легенды Тамани». Студенты принимают участие в Краевом Фестивале игры «Что? Где? Когда?» среди студентов; Фестивале молодежных творческих инициатив «ЭТАЖИ» и т.д. С 2013 года Фестиваль «ЭТАЖИ» приобрёл международный характер, в связи с интеграцией в него нового авторского проекта МКДЦ «Great Discovery» (Великое Открытие). Творческие коллективы МКДЦ принимают результативное участие в крупнейшем студенческом фестивале на территории России – «Российская студенческая весна»</p>	
<p>Клуб патриотического воспитания КубГУ</p>	<p>Создан 15.02.2012 г. На первом заседании Клуба был избран Совет клуба, почетным президентом стал Герой Российской Федерации, полковник Шендрик Е.Д., утверждено положение Клуба и план работы. Основными задачами Клуба является воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине; развитие социально-гуманитарных технологий конструктивного вовлечения молодёжи в управленческий процесс и историко-аналитическую деятельность; информационная поддержка и пропаганда идей толерантности и социального доверия в среде студенческой молодёжи; приобщение молодежи к активному участию в работе по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной Войны и ветеранам Труда и многое другое.</p> <p>С 2014 года Клуб работает по пяти направлениям: - информационно-аналитическое; - историческое; - мобилизационное; - стрелковое; - поисковое.</p>	<p>ОК-1, ОК-2</p>
<p>Политический клуб КубГУ «Клуб Парламентских дебатов Кубанского государственного университета»</p>	<p>Политический клуб создан в 2010 году по инициативе студентов, обучавшихся по направлению подготовки «Политология» в целях повышения политической активности молодёжи и формирования гражданских качеств личности, развития навыков критического мышления и исследовательской деятельности молодёжи, вовлечения молодого поколения в обсуждение общественно-значимых проблем. За период деятельности Клуба было организовано 14 крупных проектов с общим количеством участников порядка 500 человек.</p>	<p>ОК-4, ОК-5</p>
<p>Студенческий совет общежитий КубГУ</p>	<p>В каждом общежитии КубГУ имеется студенческий совет, члены которого участвуют в организации и проведении различных мероприятий. Работа в общежитиях строится на основе взаимодействия студенческих советов и факультетов, структурных подразделений, отвечающих за воспитательную работу со студентами, а также общественными профсоюзными организациями. Главное значение в работе уделяется развитию студенческого самоуправления, для чего проводится следующий комплекс мероприятий: организация встреч с активом каждого общежития, выявление основных проблем, определение главных направлений развития, формирование органов студенческого самоуправления общежитий (совет старост общежитий, совет культоргов и спорторгов общежитий), учеба актива. Для обучения</p>	<p>ОК-1, ОК-2</p>

	актива проводятся семинары актива общежитий по программе студенческого самоуправления.	
Студенческий оперативный отряд охраны правопорядка КубГУ	Основными задачами оперотряда являются активное участие в профилактике, предупреждении и пресечении правонарушений, охрана общественного порядка, контроль за соблюдением установленных правил внутреннего распорядка на территории студенческого городка, в студенческих общежитиях и на иных объектах КубГУ. На протяжении всего периода деятельности сотрудники отряда осуществляют ежедневное патрулирование территории студенческого городка, охраняют общественный порядок на всех культурно-массовых мероприятиях, проводимых в КубГУ. Оперативный отряд охраны правопорядка активно взаимодействует с администрацией Карасунского внутригородского округа г. Краснодара в реализации закона Краснодарского края «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае». С отделом полиции Карасунского внутригородского округа г. Краснодара сотрудники отряда участвуют в ряде специально-оперативных мероприятиях, таких как «Патрульный участок», «Правопорядок» и др.	ОК-2
Студенческий спортивный клуб КубГУ	Студенческий спортивный клуб КубГУ был создан в 2009 году. За это время клубом была организована учебная, физкультурно-массовая, спортивно-воспитательная работа со студентами, аспирантами, магистрантами университета. В настоящее время в КубГУ открыто 34 спортивные секции. Кубанский государственный университет за последние годы стал одним из лидеров в области развития студенческого футбола. Пропаганда здорового образа жизни, развитие физической культуры и спорта является в КубГУ одним из стратегических направлений развития личности студентов.	ОК-1, ОК-2

5. *Используемые в воспитательной деятельности формы и технологии*

Технология социальной поддержки: Социальная поддержка студентов осуществляется в течение всего учебного года и заключается в подготовке документов для назначения социальных стипендий, размещения малоимущих студентов и студентов из неполных семей в общежитиях, оздоровлении в санатории-профилактории «Юность», а также в период летнего оздоровления.

Технология проектов позволяет вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-воспитательную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Для решения определенных воспитательных задач используются *коммуникативные технологии*. Они обеспечивают, организованный на базе социальных коммуникаций системный процесс управления социальным пространством и социальным временем студентов.

6. *Проекты изменения социокультурной среды*

Большое внимание администрацией университета уделяется проблеме *адресной социальной помощи* студентам. Для этого создан фонд социальной защиты студентов. Решением правления фонда, в состав которого входят представители администрации и студенчества назначаются стипендии, выделяется материальная помощь, поощряются студенты,

принимающие активное участие в научной, общественной жизни вуза. Около десяти тысяч студентов за весь период деятельности Фонда получили адресную социальную поддержку.

Вопрос о трудоустройстве выпускников является сегодня одним из актуальных, он включен в характеристики оценки деятельности высших учебных заведений.

С 2003 года в структуре КубГУ создан и успешно функционирует *отдел содействия трудоустройству и занятости студентов* (ОСТЗ), который координирует работу по содействию трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников и взаимодействует со всеми структурными подразделениями университета по организационным и методическим вопросам, касающимся трудоустройства и занятости. Сегодня КубГУ постоянно ищет новые формы сотрудничества с работодателями.

Работа ОСТЗ направлена на объединение усилий всех подразделений университета, взаимодействие с местными органами власти, предприятиями и организациями для достижения эффективного содействия трудоустройству студентов и выпускников.

На сайте КубГУ имеются вакансии для студентов (лаборант, менеджер и др.). Также регулярно проводятся конкурсные отборы выпускников (сети магазинов «Магнит» и пр.).

7. Студенческое самоуправление

На художественно-графическом факультете созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостат факультета, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

8. Организация учета и поощрения социальной активности;

Формы организации учета социальной активности: персональные портфолио студентов, в которых отражены результаты учебной, научно-исследовательской и общественной деятельности. Портфолио создается для участия в различных конкурсных и стипендиальных программах и структурируется в соответствии с требованиями конкурсной документации.

Формы поощрения студентов:

1. Материальные: перевод на вакантное бюджетное место, материальная поддержка, повышенная академическая стипендия, подарок.
2. Персональные и групповые: грамоты, дипломы, благодарственные письма, благодарности, сертификаты участников мероприятий, проектов.
3. Публичные: вынесение на доску почета, объявление благодарности, вручение грамоты, диплома, размещение информации в новостной ленте на сайте университета, факультета и т.д.

9. Используемая инфраструктура университета

Для обеспечения проживания студентов очной формы обучения в КубГУ имеется студенческий городок, в котором находятся 4 общежития. Всего в студенческих общежитиях КубГУ проживает 2138 студентов и аспирантов, в том числе семейные студенты.

В работе в общежитиях администрация опирается на правила внутреннего распорядка в общежитиях КубГУ. Вселение студентов в общежития КубГУ производится по их личному заявлению при наличии справок о составе семьи, доходах родителей, справок из деканатов. Первоочередное право заселения в соответствии с действующим законодательством, Положением о студгородке КубГУ предоставляется студентам-сиротам, инвалидам, чернобыльцам, лицам, принимавшим участие в боевых действиях на территории России и других государств, студентам старших курсов, малоимущим студентам, не имеющим возможности снимать жилье в частном секторе.

Для обеспечения питанием КубГУ обладает комбинатом студенческого питания

площадью 3030 кв. м на 1143 посадочных места. За последние годы КубГУ значительно обновил оборудование комбината, произведен сложный капитальный ремонт. Создано студенческое кафе на 100 мест, есть летняя площадка.

Для организации спортивно-массовой и оздоровительной работы в КубГУ имеются спортивные здания и сооружения: стадион, спортивные залы общей площадью 1687,6 кв.м. Кроме обязательной физической подготовки студентов в университете проводится большая работа по повышению привлекательности занятий спортом, как фактора, способствующего сохранению здоровья, и фактора формирующего мотивации к здоровому образу жизни. Этому вполне соответствует достигнутый ныне современный уровень спортивной базы. Сегодня в спортивный комплекс КубГУ входят: плавательный бассейн, стадион и стадион для мини футбола, два спортивных зала, тренажерный зал, стрелковый тир.

Важным участком решения социальных проблем, связанных с оздоровлением и профилактикой различных заболеваний стал санаторий-профилакторий «Юность» КубГУ, общей площадью около 1 тыс. кв. метров. Постепенно санаторий-профилакторий становится в КубГУ центром оздоровительной работы, пропагандистским центром здорового образа жизни. Значительно укреплена материальная база санатория-профилактория.

Ежегодно через санаторий-профилакторий «Юность» проходят оздоровление более 1000 студентов. Регулярно проводятся различные мероприятия по профилактике туберкулеза, борьбе с курением, наркомании, организации ЗОЖ. Студенты имеют возможность отдохнуть и поправить свое здоровье в санаториях п. Дивноморск и г. Сочи.

В целях борьбы со злоупотреблением и распространением наркотических средств в общежитии создан наркологический кабинет, где работают профессиональные врачи, оказывая помощь студенчеству. Проводятся ежегодные профилактические осмотры (около 3000 студентов в год), индивидуальные беседы, анонимные консультации. На базе наркологического кабинета зародилось студенческое волонтерское движение по борьбе с курением. В соответствии с действующим в РФ законодательством курение на территории вузов полностью запрещено.

10. Используемая социокультурная среда города

Важным аспектом воспитательной работы является взаимодействие кураторов-преподавателей со своими группами студентов в рамках участия в факультетских и университетских культурных мероприятиях, совместном посещении театров, кинотеатров и спортивных соревнований, решении проблем внутригруппового взаимодействия студентов.

11. Социальные партнеры

Художественно-графический факультет осуществляет сотрудничество с Краснодарским краевым общественным движением по защите прав и интересов инвалидов «Содружество», Краснодарским Центром реабилитации искусством и творчеством им. Н. Котлярова, с университетом искусств штата Мичоакан, Сан Николас де Идальго (Мексика), так же осуществляются совместные проекты с краснодарским филиалом Российского фонда культуры; с Краснодарским музеем изобразительных искусств им. Ф.А. Коваленко.

На базе следующих учреждений проходят все виды практик, предусмотренных учебным планом магистратуры:

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Филиппова (ДХШ им. В.А. Филиппова) 350015, Российская Федерация, город Краснодар, ул. Красная, 168) – договор от 10 января 2018г.;

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Пташинского (ДХШ им. В.А. Пташинского) 350000, Российская Федерация, город Краснодар, ул. Мира, дом 45) – договор от 10 января 2018г.;

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С. Д. Эрьзя, 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45) – договор № 01-пр от 30 марта 2016г.

Учитывая художественно-творческую составляющую образовательных программ, студенты, обучающиеся по программе магистратуры участвуют в выставках творческих работ, в работе профильных творческих союзов РФ, в международном сотрудничестве художников и художников-педагогов.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

В соответствии с ФГОС магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

К методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ООП ВО магистратуры относятся:

фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

программа государственной итоговой аттестации;

фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

7.1. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП.

Матрица компетенций представлена в Приложении 5.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ и Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра или на завершающем этапе практики.

Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины (модуля) ООП, так и их частей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации определяются учебным планом и локальным актом «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ».

К формам текущего контроля относятся: собеседование, коллоквиум, тест, проверка контрольных работ, рефератов, эссе и иные творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях, отчеты студентов по лабораторным работам, проверка расчетно-графических работ и др.

К формам промежуточной аттестации относятся: зачет, экзамен по дисциплине (модулю), защита курсового проекта (работы), отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.) и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений по-

этапным требованиям соответствующей ООП ВО кафедрами ФГБОУ ВО «КубГУ» разработаны фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) и практике.

Структура фонда оценочных средств включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, эссе и рефератов. Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОС приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры.

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ООП требованиям ФГОС ВО.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений (руководители детских художественных школ, преподаватели художественно-творческих дисциплин вузов).

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы (далее – государственные аттестационные испытания). Государственный экзамен не включен в состав государственной итоговой аттестации.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана ООП ВО программы магистратуры входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ООП ВО магистратуры включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов

освоения образовательной программы.

7.3.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Выпускная квалификационная работа включает выполнение учебно-методической разработки по обучению изобразительному или декоративно-прикладному искусству, либо создание творческого произведения (разработку проекта) в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна. ВКР включает теоретическую часть, раскрывающую цель, задачи, методику выполнения и значение выполненной работы для художественно-педагогической и художественно-творческой практики. В выпускную квалификационную работу включается портфолио учебных и творческих работ дипломника в области живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП магистратуры по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы представлены в ФОС ГИА, являющейся компонентом ООП ВО.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 4.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Порядок реализации ООП магистратуры определяется следующими локальными нормативными актами и учебно-методическими документами ФГБОУ ВО «КубГУ», размещенными на сайте (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>):

- Положение об ООП;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в Кубанском государственном университете;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации;
- Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ;
- Порядок размещения выпускных квалификационных работ в электронной библиотечной системе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- Порядок обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат»;
- Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Кубанском государственном университете и его филиалах;
- Положение о дисциплинах по выбору при освоении образовательных программ высшего образования;
- Порядок разработки и реализации факультативных дисциплин;
- Положение о научно-исследовательской работе студентов;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ;

- Положение о фонде оценочных средств для текущей, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации студентов в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;

- Положение об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Для достижения наилучших результатов в подготовке высококвалифицированных кадров ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» производит постоянный мониторинг качества проводимых занятий, замещение должностей профессорско-преподавательского состава посредством конкурсного отбора, приглашение ведущих специалистов в соответствующей отрасли знаний для проведения круглых столов, мастер-классов. Гарантией оказания высококачественных образовательных услуг выступает и систематическое повышение квалификации преподавательским составом, издание научной и учебно-методической литературы, участие в международных и всероссийских научно-практических конференциях. В целях развития в сознании сотрудников и обучающихся понимания важности корпоративной культуры для успешной деятельности в Кубанском государственном университете разработан и введен в действие Кодекс корпоративной культуры, который соответствует общепринятым этическим нормам, является основой саморегулирования поведения и деятельности всех членов коллектива, призван способствовать достижению приоритетов Кубанского государственного университета.

Учебный план и календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 27.04.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

Ректор

"27" 04 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Астапов М.Б.



44.04.01

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) "Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству"

Факультет: художественно-графический

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок обучения: <i>2г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 1505 от 21.11.2014

+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательская
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	методическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	культурно-просветительская
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	проектная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор

[Signature] / Хагуров Т.А./

Начальник УМУ

[Signature] / Карапетян Ж.О./

Декан художественно-графического факультета

[Signature] / Коробко Ю.В./

Зав. кафедрой

[Signature] / Коробко Ю.В./

Руководитель магистерской программой

[Signature] / Коробко Ю.В./

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
АННОТАЦИЯ
 дисциплины «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 30,3 контакт часов, 42 часа самостоятельной работы, 35,7 часов – контроль)

Цель дисциплины: Основной целью курса «Современные проблемы науки и образования» является знакомство студентов с основными проблемами современной науки и образования, путями их решения; развитие навыков рационального научного мышления.

Задачи дисциплины:

Основная цель курса предполагает решение взаимосвязанных задач:

- выявление особенностей научного мышления и современных образовательных процессов - знакомство с критериями качества научных работ и результатов образования
- знакомство с основными стратегическими задачами современной науки и образования
- в освоении компетенций: ОК-1, ОПК-2, ПК-7, ПК-17

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) базовой части учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных, профессиональных компетенций (ОК-1, ОПК-2, ПК-7, ПК-17).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать, как совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, использовать способность к абстрактному мышлению анализу, синтезу при решении социальных и профессиональных задач	Уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, использовать способность к абстрактному мышлению анализу, синтезу при решении социальных и профессиональных задач	Владеть способами и методами к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

2.	ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Знать современные проблемы науки и образования при решении профессиональных задач	Уметь использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Владеть готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
3.	ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	Знать способы и методы проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии	Уметь использовать способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	Владеть способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
4.	ПК-17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	Знать как изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	Уметь изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	Владеть способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения

Основная литература:

1. Хагуров Т.А., Остапенко А.А. Реформа образования глазами профессионального сообщества.-М.: Институт социологии РАН, 2014.

2. Торосян, В.Г. Эволюция стиля мышления в исследованиях Вселенной: от древнейших времен до конца XX века : монография / В.Г. Торосян ; под ред. В.В. Казютинского. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 394 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2507-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363006>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: проф. А.Э. Шпаков.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Б1.Б.02 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них: 30 часов аудиторной нагрузки: 14 часов лекционных и 16 часов практических занятий (в т.ч. 14 часов интерактивных), 0,3 ИКР и 35,7 - контроль, 42 часа СР)

Цель дисциплины: Сформировать у магистрантов способности: проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области педагогического образования на основе овладения современными исследовательскими методами, грамотно составлять и оформлять результаты НИР с учетом специфики педагогического исследования, теории и методики обучения изобразительному искусству.

Задачи дисциплины

- обеспечить освоение магистрантами знаний: методов научного исследования, основ организации НИР обучающихся в вузе, методов анализа результатов научных исследований, основ современных научных знаний и культурных традиций;

- сформировать у магистрантов умения самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, новые сферы профессиональной деятельности, руководить исследовательской работой обучающихся, разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

- обеспечить овладение магистрантами навыками организации научного исследования применительно к своей сфере профессиональной деятельности, разработки и реализации педагогических методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов их использования;

- подготовить магистрантов к выполнению курсовой работы, проведению научно-исследовательской практики, диссертационного исследования.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.Б.02. Методология и методы научного исследования относится к базовой части, обязательная дисциплина Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Наименование обеспечивающих (предшествующих) дисциплин: современные проблемы науки и образования, инновационные процессы в образовании.

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин: научно-педагогическая практика, научно-исследовательская практика, научно-исследовательская работа, курсовая работа, диссертационное магистерское исследование.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-19.

№	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной	современные исследовательские методы, отечественный и зарубежный опыт профессиональной деятельности	самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, новые сферы профессиональной деятельности	современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		деятельности			деятельности
2.	ПК-3	способность руководить исследовательской работой обучающихся	основы организации НИР обучающихся в вузе	руководить исследовательской работой обучающихся	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
3.	ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	современные методики, технологии и приемы обучения	разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, проводить анализ результатов их использования	способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов их использования
4.	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	методы анализа результатов научных исследований, методы научного исследования	самостоятельно осуществлять научное исследование, анализировать результаты научных исследований	методами научного исследования, анализа результатов научных исследований
5.	ПК -19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	основы современных научных знаний и культурных традиций	разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	способами разработки и реализации просветительских программ

Основные разделы дисциплины:

1.	Введение в методологию педагогического исследования
2.	Методы организации современных научных исследований в образовании
3.	Разработка программы научного исследования

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Проблемные лекции с выделением времени для учебных дискуссий, использование мультимедиа презентаций и электронных образовательных ресурсов Интернета.

Основная литература:

Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 154 с. – (Сер.: Бакалавр и магистр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B>

Дрещинский, В. А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. – 2-е изд.,. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 324 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/8600D715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1>

Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований : учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Загвязинского. – М. : Академия, 2015. – 238 с. – (Высшее образование. Психолого-педагогическое образование) – Б-ка ФППК – 15 экз.

Самаркина, Ирина Владимировна (КубГУ). Методология научного исследования: учебно-методическое пособие [для магистрантов и аспирантов] / И. В. Самаркина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. - 172 с. : ил. - Библиогр.: с. 146-150. - Библиогр.: с. 170-171. Экз.: Всего: 30, из них: кх-1, упр-29.

Автор: к.ф.н., доц. кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Бондарев П.Б.

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Инновационные процессы в образовании»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 часа, из них – лекционных 14 час., практических 10 час., лабораторных 6 час., 114 часов самостоятельной работы; контроль 35,7 часов, 0,3 ИКР)

Цель дисциплины:

Раскрыть теоретические и практические аспекты инновационных процессов, их классификацию и роль инноваций в развитии школы на современном этапе.

Сформировать представления об инновационных методах в образовании и специфике их применения на практике.

Задачи дисциплины:

1. Изучить возможности освоения и использования новых методов исследования, освоения новых сфер в профессиональной деятельности.

2. Сформировать умение взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

3. Овладеть способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) базовой части учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	нестандартные ситуации, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

2.	ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	способы самостоятельного освоения и использования новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности	использовать новые методы исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
3.	ОПК-3	Готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
	ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
4.	ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	методы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики	формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной по-	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач ин-

				литики	новационной образовательной политики
5.	ПК-18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	методы разработки стратегии культурно-просветительской деятельности	разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности

Основные разделы дисциплины:

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ 3. УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекция, лекция-дискуссия, моделирующая игра, создание личного портфолио.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. - Москва: Прометей, 2015. - 426 с.: табл. - ISBN 978-5-7042-2542-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317>

2. Смолянинова, О.Г. Концептуальные основы, методика организации и информационное сопровождение практик магистерской программы «Образовательный менеджмент»: учебное пособие / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, О.А. Иманова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с.: табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2939-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364590>

3. Шмырёва, Н.А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами: учебное пособие / Н.А. Шмырёва; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1687-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278517>

4. Шаршунов В.А. Как найти и защитить свою инновацию (инновационное творчество в науке, технике, образовании и бизнесе) [Текст]: научно-практическое пособие / В. А. Шаршунов, Ю. Ф. Лачуга. - Минск: Мисанта, 2011. - 623 с.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 12 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 12 ч., ИКР 0,2 ч., 59,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

формирование системы знаний, умений и навыков в области использования средств новых информационных технологий в учебном процессе, в современной образовательной среде, содействие становлению профессиональной компетентности магистрантов через использование современных методов и средств обработки информации при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- раскрыть магистрантам теоретические и практические основы знаний в области методов исследования в гуманитарных науках;
- показать возможности современных технических и программных средств для решения исследовательских задач;
- сформировать практические навыки работы с эмпирическими данными при обработке на персональном компьютере в специально разработанных программных средах;
- развить умения использования математических методов в планировании и управлении, осуществления педагогического проектирования образовательных программ;
- привить навыки самостоятельного проведения научных исследований в профессиональной деятельности и грамотной интерпретации результатов, самостоятельного использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений;
- привить навыки грамотного применения и создания электронных образовательных ресурсов, формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в различных сферах;
- привить навыки использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (циклу Б1.Б.04 базовых дисциплин). Она предполагает развитие личностной профессионально-педагогической позиции обучающихся в отношении использования средств новых информационных технологий в учебном процессе.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту высшего образования: психология, педагогика, информационные технологии, теория вероятностей и математическая статистика, математика и информатика, основы математической обработки информации, и является основой для решения исследовательских задач и задач управления и планирования в сфере образования. На знаниях, умениях и навыках, приобретенных в процессе изучения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», базируется дальнейшая учебная и профессиональная деятельность магистров.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ОК-5, ПК-8, ПК-20

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	понятие ресурсно-информационных баз, информационных систем и баз данных	формировать ресурсно-информационные базы, наполнять данными и редактировать	методами поиска информации в ресурсно-информационных базах для осуществления практической деятельности
2.	ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	новые информационные технологии, используемые в учебном процессе; перспективные направления разработки и применения средств новых информационных технологий в образовании	использовать новые информационные технологии в процессе образовательной деятельности; пользоваться современными программными средствами обработки статистических данных; использовать стандартное и прикладное программное обеспечение для анализа данных и их визуализации	компьютерными технологиями; информационными технологиями защиты информации, средствами антивирусной защиты; способами защиты авторской информации в Интернете
3.	ПК-8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	и понимать роль математических методов в психологии и педагогике; сущность современных технологий организации учебно-воспитательного процесса; методов оптимизации в управлении и планировании; содержание исследовательской работы с применением методов математической статистики и факторного анализа;	использовать возможности новой информационно-коммуникационной образовательной среды для реализации личностно-ориентированной модели обучения; проектировать образовательный процесс с использованием НИТ с учетом особенностей возрастного развития личности; использовать математические методы для статисти-	навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; основными приемами организации учебного процесса, возрастной психологии; электронными образовательными ресурсами

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			виды информационных систем используемых в образовании	ческой обработки психолого-педагогического эксперимента; регламентировать доступ к информации в информационной образовательной среде	
4.	ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	современные информационно-коммуникационные технологии; дидактические возможности новых информационных технологий; правовые вопросы использования коммерческого и некоммерческого лицензионного программного обеспечения	использовать современные информационно-коммуникационных технологии для решения культурно-просветительских задач; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; цитировать электронные источники	способами совершенствования профессиональных знаний и умений, решения культурно-просветительских задач путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны и средств массовой информации

Основные разделы дисциплины:

1.	Информатизация общества и образования
2.	Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании
3.	Информационная образовательная среда
4.	Электронные образовательные ресурсы
5.	Мультимедиа технологии в образовании
6.	Использование баз данных и информационных систем в образовании
7.	Правовые аспекты использования информационных технологий. Вопросы безопасности и защиты информации
8.	Математические методы в педагогических исследованиях

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Морозова, О. А. Информационные технологии в государственном и муниципальном управлении: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. А. Морозова, В. В. Лосева, Л. И. Иванова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 142 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06262-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/39859BBC-98D1-43BD-A611-8DEFB28C6642

2. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов ; отв. ред. В. В. Трофимов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-534-07738-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F79974E0-B12F-4EC2-ADA9-AF2D10B4A122

Автор РПД: Князева Елена Валерьевна

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них аудиторные занятия – 12 часов, в т.ч. 12 часов лабораторных занятий; 0,2 ИКР, 59,8 часов самостоятельной работы; зачет).

Цель дисциплины: Развитие и совершенствование навыков деловой разговорной речи, активизация лексического запаса и закрепление грамматики.

Задачи дисциплины:

- формировать у студентов способность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности;
- развивать способность обучающихся содействовать формированию межкультурных деловых связей, представлять свою страну на международных конференциях, симпозиумах, международных научных и деловых мероприятиях;
- развивать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- развивать способность обучающихся совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

Теоретический компонент:

-ознакомление студентов с информацией по следующим пунктам:

1. Деловой этикет и профессиональная этика
2. Составление резюме и вопросы трудоустройства
3. Деловая переписка
4. Общение с работодателем. Собеседование.
5. Общение по телефону

Познавательный компонент:

- изучение англоязычной терминологии делового общения;
- рассмотрение наиболее типичных ситуаций, которые могут возникнуть в процессе делового общения на английском языке;
- знакомство с отраслевыми словарями и справочниками

Практический компонент:

- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- обогащение словарного запаса студентов за счет лексических единиц, составляющих основу вокабуляра делового общения;
- формирование навыков письменного перевода текстов официального характера;
- совершенствование навыков межкультурной коммуникации в рамках деловых контактов и профессиональной сферы;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;
- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Деловой иностранный язык» входит в общенаучный цикл базовой части обязательных дисциплин (Б1.Б.05) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения данной учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций (ОК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	основные речевые обороты, грамматические явления, правила речевого этикета, характерные для английского языка в сфере социального взаимодействия; содержание процессов самоорганизации и самоуправления	понимать, переводить, интерпретировать и анализировать материалы иноязычных источников по общекультурной и профессиональной проблематике; создавать логичные связные письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (описание, письменное оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, доклада); применять нормы речевого делового этикета и речевые обороты, характерные для английского языка в профессиональной сфере	-навыками осуществления поиска, анализа и обработки информационных данных; лексическим разговорным минимумом деловой направленности в объеме программы для выражения личного мнения, оценки факта, явления, события в процессе совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.
2.	ОПК-1	Готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности	- нормы произношения, чтения; - лексический минимум английского языка (не менее 4000 единиц, из них 200 – продуктивно), характер лексического материала – общеразговорная, общенаучная,	- понимать устную речь на бытовые и специальные темы; - вести диалог-беседу профессионального характера, соблюдая правила речевого этикета; - выражать мысли в логической последовательности в условиях подго-	- основными умениями письменной речи, необходимыми для подготовки публикации, тезисов, рефератов, аннотации, ведения переписки; - иностранным языком в объеме необходимом для возможности получения информации из зарубежных источни-

			<p>специальная и узкоспециальная;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматический минимум, включающий грамматические структуры, необходимые для устной и письменной форм общения. основные требования к написанию и оформлению текстов различных типов письменной речи (эссе, CV/Resume, деловое/сопроводительное/электронное письмо, рецензия, аннотация, (научная) статья 	<p>готовленной и непготовленной речи объемом 10-20 фраз в профессиональной, социально-бытовой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировано излагать свою точку зрения, мнение по обсуждаемой проблеме; - читать, понимать и переводить со словарем литературу по профилю специальности; - изложить содержание прочитанного в виде резюме и эссе; - делать сообщения, доклады с предварительной подготовкой; - представлять свои профессиональные, деловые и научные интересы с использованием лексики делового общения на английском языке; составлять и оформлять на английском языке тексты деловой направленности 	<p>ков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письменного и устного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками подготовки и выступления с презентацией; основами деловой публичной речи и навыками презентации результатов деловой, научной и профессиональной деятельности; профессионально направленной и деловой терминологией в объёме программы; основными речевыми оборотами деловой направленности (фразы, вводные слова) для организации деловых встреч, составления диалогов, монологов, проведения бесед, телефонных разговоров; презентаций.
--	--	--	---	--	---

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)
1	2
4.	Деловой этикет и профессиональная этика
5.	Составление резюме и вопросы трудоустройства
3.	Деловая переписка
4.	Общение с работодателем. Собеседование
5.	Общение по телефону

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Савельева О.Г., Волошина К.С. Business English for Everyone. КубГУ, Краснодар, 2016.
2. . Межова М.В. Деловой иностранный язык: английский язык: учебно-методический комплекс Издатель: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273811&sr=1 Электронный ресурс

Дополнительная литература:

1. Спасибухова А. Н., Раптанова И. Н., Буркеева К. В. Деловой английский язык: для самостоятельной работы студентов: учебное пособие Издатель: ОГУ, 2013
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270303&sr=1 Электронный ресурс

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 30,3 часа - аудиторная нагрузка, 78 часов - самостоятельная работа, 35,7 часов - контроль)

Цель дисциплины:

формировании методологической культуры магистра, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего профессионального образования в области - в соответствии с Целями Основной Образовательной Программы (ООП) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству.)

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических и методологических основ художественно – педагогического образования;
- изучение художественно-педагогических школ России и зарубежных стран;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессионального обучения художника
- педагога системы ВО;
- формирования устойчивых навыков целенаправленной научной работы по теории и методике обучения изобразительной деятельности;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория и методология художественно–педагогического образования» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.01

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7

После освоения дисциплины студент должен:

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных	теоретические основы формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сфе-	формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах, в т.ч. в области теории и методологии	практическими навыками формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в раз-

ных сферах	рах, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования	художественно-педагогического образования	личных сферах, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования
ОПК-3 – готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	теоретические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования, и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	взаимодействовать с участниками образовательного процесса, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования, и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	практическими навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования, и социальными партиями, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ПК-1 – способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	особенности применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. программам теории и методологии художественно-педагогического образования	применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. программам теории и методологии художественно-педагогического образования	практическими навыками применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. в программам теории и методологии художественно-педагогического образования.
ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профес-	теоретические основы формирования образовательной среды и ис-	формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и уме-	практическими навыками формирования образовательной среды и исполь-

<p>сиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p>пользования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования</p>	<p>ния в реализации задач инновационной образовательной политики, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования</p>	<p>зования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики, в т.ч. в области теории и методологии художественно-педагогического образования</p>
<p>ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч. деятельность, связанную с теорией и методологией художественно-педагогического образования</p>	<p>разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты процессов их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч. деятельность, связанную с теорией и методологией художественно-педагогического образования</p>	<p>практическими навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч. деятельность, связанную с теорией и методологией художественно-педагогического образования</p>
<p>ПК-5 способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>теоретические основы анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в т.ч. исследование проблем, связанных с теорией и методологией художественно-педагогического образования</p>	<p>анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в т.ч. исследование проблем, связанных с теорией и методологией художественно-педагогического образования</p>	<p>практическими навыками анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельного осуществления научного исследования в т.ч. исследования проблем, связанных с теорией и методологией художе-</p>

			педагогического образования
ПК-7 способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	теоретические основы проектирования образовательного художественно-педагогического пространства, в том числе в условиях инклюзии	проектировать образовательное художественно-педагогическое пространство, в том числе в условиях инклюзии	практическими навыками проектирования образовательного художественно-педагогического пространства, в том числе в условиях инклюзии

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Основные проблемы методологии научного познания в области изобразительного искусства и художественно – педагогического образования
2.	Принципы педагогической науки и своеобразия познания творчества в сфере художественного и художественного- педагогического образования
3.	Системный подход к организации процесса художественного и художественного- педагогического образования будущих бакалавров
4.	Специфика психолого- педагогических исследований в области художественного и художественно- педагогического образования
5.	Особенности анализа процессов художественного образования и эстетического воспитания. Написание рецензий на учебные пособия, программы по обучению изобразительному искусству
6.	Составление программ образовательной деятельности в области искусства и обобщение художественно- педагогического опыта
7.	Жанры научных работ и публикаций: реферат, статья, квалификационная работа

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда.- [Москва]: [РИП-холдинг], 2016

2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю.В.Коробко;М-во образованияи наукиРос. Федерации,Кубанскийгос.ун-т.-Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. :цв. ил. - Библиогр.: с. 41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.:Либроком,2010.–Режимдоступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 84,7 часа аудиторной нагрузки: лекционных занятий 14 часов, практических занятий 70 часов, 131,6 часов самостоятельной работы, 35,7 часов контроль)

Цель дисциплины: преподавание дисциплины «Теория и методика обучения рисунка» направлено на достижение следующих образовательных целей:

- освоение магистрантами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- подготовка магистрантов к проведению практики, диссертационного исследования;
- подготовка магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач исследовательского характера.

Задачи дисциплины:

К задачам изучения дисциплины «Теория и методика обучения рисунка» относятся:

а) формирование у магистрантов следующих знаний:

- научных основ методологии исследования, теоретических основ и проблематики современных исследований, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.

б) обучение магистрантов следующим действиям:

- проводить сравнительный анализ методов педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов; разрабатывать исследовательские программы; планировать, организовывать и проводить педагогическое исследование; проводить обработку, обобщение и представление результатов исследования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория и методика обучения рисунку» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, код дисциплины Б1.В.02.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования;
- принципы организации размещения студентов-художников в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта);
- этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;
- современные парадигмы в предметной области науки;
- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования;

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- историю и современное состояние преподавания рисунка в России и за рубежом.

Уметь:

- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения студентов группы в аудитории;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу;
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания.

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- опытом работы во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру;
- технологиями и техниками реалистического рисунка, обширной художественной практикой;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- методами реалистического изображения, а также художественно-изобразительной грамотой;
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;
- различными графическими материалами и техниками.

Основные разделы дисциплины:

1. Теория и методика обучения рисунку
 2. Практическое выполнение натюрморта
 3. Практическое освоение конструктивного рисования головы человека
- Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>
4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЖИВОПИСИ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 84,7 часа - аудиторная нагрузка, 131,6 часа – самостоятельная работа, 35,7 часа - контроль)

Цель дисциплины:

Освоение магистрантами теоретических и методических основ обучения живописи в системе высшего профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- освоение методического опыта обучения живописи выдающихся художников-педагогов, использования индивидуальных и групповых технологий принятия решений в управлении организацией, или авторской учебно-творческой мастерской, осуществляющей образовательную деятельность;
- изучение методических особенностей организации учебного процесса живописи в условиях мастерской и в условиях пленэра;
- теоретическое и методическое обоснование обучения живописи, технологии и конкретные методики обучения;
- овладение основами знаний, необходимых для проектирования содержания учебных дисциплин (на примере разработки структуры и содержания рабочих программ по живописи), проектирования форм и методов контроля качества обучения живописи, в том числе с использованием информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Теория и методика обучения живописи» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.03

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

После освоения дисциплины студент должен:

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
<i>профессиональная компетенция (ПК):</i>	<i>Знает:</i>	<i>Умеет:</i>	<i>Владеет:</i>
<i>ПК-3</i> способностью руководить исследовательской работой обучающихся	основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства	ставить исследовательские задачи в творческой и художественно-педагогической деятельности	методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в творческой и художественно-педагогической деятельности, в т.ч. связанной с обучением живописи

<p><i>ПК-7</i> способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии</p>	<p>художественно-педагогическую специфику проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии</p>	<p>проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии</p>	<p>вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии</p>
<p><i>ПК-8</i> готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов</p>	<p>требования к педагогическому проектированию образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов</p>	<p>уметь проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства</p>	<p>навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства, в т.ч. в живописи</p>
<p><i>ПК-9 - способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта</i></p>	<p>Формы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта,</p>	<p>осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>методами и приемами контроля качества художественного образования, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта, в т.ч., связанного с обучением живописи</p>
<p><i>ПК-10 – готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретные методики обучения</i></p>	<p>Требования к содержанию учебных дисциплин, технологий и конкретным методикам обучения изобразительному искусству</p>	<p>Разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству, в т.ч. обучения живописи</p>	<p>технологиями и конкретными методиками обучения изобразительному искусству, в т.ч. обучения живописи</p>

ПК-11 готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, основы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч., связанную с обучением живописи	разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	методиками, технологиями и приемами обучения изобразительному искусству, навыками анализа результатов процессов использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в т.ч., связанную с обучением живописи
--	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины
1.	Теоретическое и методическое обоснование обучения живописи
2.	Организация цветового строя в живописи
3.	Методы, приёмы и средства построения изображения в живописи с натуры

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет, экзамен. Форма аттестации: просмотр.

Основная литература

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г.В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с.41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. вкн. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А.М. Новиков Д.А. - Электрон. текстовые дан. - М.: Либроком, 2010. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 часа, из них- 110,7 часа аудиторной нагрузки; 110 часа лабораторных занятий, 0,7 – ИКР, 142,6 часа самостоятельная работа, 35,7 часа подготовка к экзамену)

Цель дисциплины: «Академическая живопись» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины, в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера, а также воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методика обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Академическая живопись» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) Вариативная часть учебного плана. Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины в системе высшего образования. Владение основами академической живописи является необходимой частью деятельности будущего магистра педагогического образования. В практических занятиях реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин, таких как «Академический рисунок», «Теория и методика обучения живописи», «Методы и технологии реалистического изображения».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ПК-12, ПК-18, ПК-19, ПК-21):

Знает:

- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;

- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности
- историю и современное состояние преподавания академического рисунка в России и за рубежом
- инновационные приемы для педагогического процесса с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся
- методы и методики обучения академической живописи;
- актуальные научные и практические проблемы в области художественного образования;
- стратегии культурно-просветительской деятельности

Умеет:

- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания
- ставить учебно-исследовательские задачи в области академической живописи самостоятельно;
- организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся
- организовать персональную художественную выставку

Владеет:

- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры;
- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах
- методами изображения художественными средствами графики на изобразительной плоскости
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ
- целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно
- набором навыков, необходимых при разработке стратегии культурно-просветительского мероприятия

Основные разделы дисциплины

1. Портретное изображение человека в интерьере
2. Копирование академической работы из методического фонда факультета
3. Натюрморт с гипсовой маской
4. Портрет натурщика в оригинальном костюме
5. Натюрморт в сдержанной цветовой гамме
6. Натюрморт в сдержанной цветовой гамме

Основная литература

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия,

2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них: 24,2 часа – аудиторная работа, 191, 8 часов - самостоятельная работа)

Цель дисциплины:

углубленное изучение психологических основ зрительного восприятия природы в процессе изобразительной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение физической основы зрительных образов;
- освоение механизмов работы органов зрения;
- изучение роли деятельности в формировании зрительных образов;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессиональной постановки глаза художника;
- развитие устойчивых навыков целенаправленного формирования зрительного образа природы и её изображения в процессе живописи графики;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Психология зрительного восприятия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.01.01

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4; ПК-6

После освоения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	возможности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	способами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры

2	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	способы самостоятельного решения исследовательских задач	самостоятельно решать исследовательских задач	навыками самостоятельного решения исследовательских задач
---	------	---	--	---	---

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1.	Физическая первооснова зрительных образов
2.	Зрительная система: строение и функциональные возможности.
3.	Зрительное восприятие и деятельность

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет. Форма аттестации: просмотр.

Основная литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда.- [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с.41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. :ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. -Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534- 06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них: 24,2 часа – аудиторная работа, 191, 8 часов - самостоятельная работа)

Цель дисциплины:

углубленное изучение основ восприятия природы в процессе изобразительной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение физической основы зрительных образов;
- освоение механизмов работы органов зрения;
- изучение роли деятельности в формировании зрительных образов;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессиональной постановки глаза художника;
- развитие устойчивых навыков целенаправленного формирования зрительного образа природы и её изображения в процессе живописи и графики;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Психология творческой деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.01.01

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4; ПК-6

После освоения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	возможности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	способами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры

2	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	способы самостоятельного решения исследовательских задач	самостоятельно решать исследовательских задач	навыками самостоятельного решения исследовательских задач
---	------	---	--	---	---

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины
1.	Физическая первооснова зрительных образов
2.	Зрительная система: строение и функциональные возможности.
3.	Зрительное восприятие и деятельность

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет. Форма аттестации: просмотр.

Основная литература

8. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда.- [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
9. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с.41
10. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
11. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. :ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
12. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. -Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
13. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
14. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534- 06998-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

АННОТАЦИЯ
дисциплины «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 8 зачетная единица (288 часа, из них- из них-84,7 часа аудиторной нагрузки; 84 часа лабораторных занятий, 167,8 часа самостоятельная работа, 35,7 часа подготовка к экзамену)

Цель дисциплины: «Академический рисунок» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины и в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера.

Задачи дисциплины:

К задачам изучения дисциплины «Академический рисунок» относятся:

-формирование у обучающихся знаний научных основ методики обучения средствами изображениями,

-овладение знанием теоретических основ и проблематики рисунка, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.

-формирование навыка проводить сравнительный анализ методов художественного педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов;

-отработка навыка разработки художественно-исследовательские программы;

-отработка навыка планирования, организации и проведения художественно-педагогическое исследование;

-отработка навыка обработки, обобщения и представления результатов исследования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Академический рисунок» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока1. Дисциплины (модули). Изучение дисциплины «Академический рисунок» способствует формированию у магистрантов следующих компетенций в сфере научно-исследовательской и художественной деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных и художественных исследований в сфере изобразительных искусств;

- использование полученных знаний, умений и навыков в овладении смежными дисциплинами «Академическая живопись», «Графика», «Методы и технология реалистического искусства», «Теория и методика обучения рисунку»;

- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере художественного образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;

- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе. Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой

для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

Требования к уровню освоения дисциплины:

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций(ОК-1, ПК-12, ПК-18, ПК-21):

Знает:

- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования (ОК-1)
- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости (ОК-1)
- способностью руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)
- методы и методики обучения графике; - актуальные научные и практические проблемы в области художественного образования; (ПК-12)
- стратегии культурно- просветительской деятельности (ПК-18)
- историю и современное состояние преподавания академического рисунка в России и за рубежом (ПК-21)
- инновационные приемы для педагогического процесса с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся (ПК-21)

Умеет:

- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований (ОК-1)
- ставить учебно- исследовательские задачи в области академической живописи самостоятельно; - организовать учебно- исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-12)
- организовать персональную художественную выставку (ПК-18)
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу (ПК-21)
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания (ПК-21)

Владеет:

- различными графическими материалами и техникам (ОК-1)
- целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно- исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно (ПК-12)
- набором навыков, необходимых при разработки стратегии культурно- просветительского мероприятия (ПК-18)
- методами изображения художественными средствами графики на изобразительной плоскости (ПК-21)
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ (ПК-21)

Основные разделы дисциплины

1. Рисунок обнаженной фигуры человека
2. Тонально-живописный рисунок обнаженной фигуры
3. Рисунок одетой фигуры в интерьере.

Основная литература

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ГРАФИКА»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 8 зачетная единица (288 часа, из них - из них-84,7 часа аудиторной нагрузки; 84 часа лабораторных занятий, 167,8 часа самостоятельная работа, 35,7 часа подготовка к экзамену)

Цель дисциплины: «Графика» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины и в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера.

Задачи дисциплины:

К задачам изучения дисциплины «Графика» относятся:

- формирование у обучающихся знаний научных основ методики обучения средствами изображениями,
- овладение знанием теоретических основ и проблематики рисунка, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.
- формирование навыка проводить сравнительный анализ методов художественного педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов;
- отработка навыка разработки художественно-исследовательские программы;
- отработка навыка планирования, организации и проведения художественно-педагогическое исследование;
- отработка навыка обработки, обобщения и представления результатов исследования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Графика» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение дисциплины «Графика» способствует формированию у магистрантов следующих компетенций в сфере научно-исследовательской и художественной деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных и художественных исследований в сфере изобразительных искусств;
- использование полученных знаний, умений и навыков в овладении смежными дисциплинами «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Методы и технология реалистического искусства», «Теория и методика обучения рисунку»;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере художественного образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;
- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе. Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой

для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ОК-1, ПК-12, ПК-18, ПК-21):

Знает:

- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования (ОК-1)
- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости (ОК-1)
- способностью руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)
- методы и методики обучения графике; - актуальные научные и практические проблемы в области художественного образования; (ПК-12)
- стратегии культурно- просветительской деятельности (ПК-18)
- историю и современное состояние преподавания академического рисунка в России и за рубежом (ПК-21)
- инновационные приемы для педагогического процесса с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся (ПК-21)

Умеет:

- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований (ОК-1)
- ставить учебно- исследовательские задачи в области академической живописи самостоятельно; - организовать учебно- исследовательскую деятельность обучающихся (ПК-12)
- организовать персональную художественную выставку (ПК-18)
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу (ПК-21)
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания (ПК-21)

Владеет:

- различными графическими материалами и техникам (ОК-1)
- целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно- исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно (ПК-12)
- набором навыков, необходимых при разработки стратегии культурно- просветительского мероприятия (ПК-18)
- методами изображения художественными средствами графики на изобразительной плоскости (ПК-21)
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ (ПК-21)

Основные разделы дисциплины

1. Рисунок обнаженной фигуры человека
2. Тонально-живописный рисунок обнаженной фигуры
3. Рисунок одетой фигуры в интерьере.

Основная литература

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
2. __Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия,

2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с.: ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5

АННОТАЦИЯ
дисциплины «МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 часа, из них – 60,5 часа аудиторной нагрузки: практических занятий 60 часов, 191,8 часов самостоятельной работы, 35,7 часов контроль)

Цели дисциплины: преподавание дисциплины «Методы и технологии реалистического изображения» направлено на достижение следующих образовательных целей:

- совершенствование специальной профессиональной подготовки магистрантов по живописи для их творческой реализации в системе ВО как компетентной личности художника и педагога;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- подготовка магистрантов к проведению научно-исследовательской практики, магистерской диссертации;
- воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методы и технологии реалистического изображения» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-17, ПК-20, ПК-21.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере;
- историю и современное состояние преподавания рисунка в России и за рубежом;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- современные парадигмы в предметной области науки.

Уметь:

- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;
- технологиями и техниками реалистического рисунка, обширной художественной практикой.

Основные разделы дисциплины:

4. Теория и методика обучения рисунку
 5. Практическое выполнение натюрморта
 6. Практическое освоение конструктивного рисования головы человека
- Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5

АННОТАЦИЯ по дисциплине
«МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 часа, из них – контактные 60,5 час., 191,8 часов самостоятельной работы; контроль 35,7 часов)

Цель освоения дисциплин:

освоение методов и технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

4. Изучить возможности формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения.

5. Сформировать умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения культурно-просветительских задач

6. Овладеть способностью формировать художественно-культурную среду, профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Методы и технологии декоративно-прикладного искусства» относится к Блоку 1 дисциплины по выбору. Дисциплины (модули) вариативной части учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п/п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	методы изучения и формирования культурных потребностей и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	культурными потребностями и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
2.	ПК-20	Готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских	Методы использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средств массовой информации для решения культурно-просветитель-	Готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информа-

		задач		ских задач	ции для реше- ния культурно- просветитель- ских задач
3.	ПК-21	способностью форми- ровать художествен- но-культурную среду	методы формиро- вания художе- ственно- культурной среды	формировать художественно- культурную среду	способностью формировать художествен- но- культурную среду
4.	ОПК-4	способностью осу- ществлять професси- ональное и личност- ное самообразование, проектировать даль- нейшие образователь- ные маршруты и про- фессиональную карь- еру	методы осуществления профессионального и личностного самообра- зования, проектировать дальнейшие образова- тельные маршруты и профессиональную кар- ьеру	осуществлять про- фессиональное и личностное само- образование, про- ектировать даль- нейшие образова- тельные маршруты и профессиональ- ную карьеру	способно- стью осу- ществлять профессио- нальное и личностное самообразо- вание, про- ектировать дальнейшие образова- тельные маршруты и профессио- нальную кар- ьеру

Разделы дисциплины:

Введение. Декоративно-прикладное и народное искусство, основные разделы и понятия.

Работа с деревом и растительными материалами

Работа с глиной и художественная керамика

Работа с тканью, художественный текстиль

Работа с шерстью

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: моделирующая игра, создание личного портфолио.

Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет, экзамен.

Основная литература:

1. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. С. Бадаев. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 32 с. :ил.

2. Соколова Н.С. Художественная роспись по дереву: технология народных промыслов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. С. Соколова. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 303 с. : ил.

3. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

4. Иллюстрированный словарь терминов по западноевропейскому декоративно-прикладному искусству XIV–XIX веков / Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) ; сост. О.К. Пичугина. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 68 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455445>

5. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

6. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль):
«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»
Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них: 14,2 – аудиторная нагрузка, 21,8 часа – самостоятельная работа).

Цель и задачи дисциплины

цель изучения дисциплины «Цветоведение» состоит в формировании колористической культуры магистра, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего профессионального образования в области - в соответствии с Целями Основной Образовательной Программы (ООП) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству)

Задачи дисциплины :

- изучение истории обучения цветоведению в художественно- педагогических школах России и зарубежных стран;
- теоретическое обоснование методов и приемов использования закономерности цветоведения в профессиональном обучении художника – педагога;
- формирования устойчивых навыков целенаправленной работы по использованию колористики в теории и методике обучения изобразительной деятельности;
- воспитание творческого отношения к использованию в профессиональной деятельности художника-педагога закономерности цветоведения и колористики.

Место дисциплины в структуре ОПП:

Дисциплина «Цветоведение» относится к вариативной части блока факультативных дисциплин учебного плана, код дисциплины ФТД.В.01

Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины «Цветоведение»

Процесс изучения дисциплины «Цветоведение» направлен на овладение следующими компетенциями: ПК-11 готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, и анализу результатов процессов их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1.	Введение в курс цветоведения. Исторический очерк
2.	Научные основы цветоведения
3.	Свойства цвета и их применение декоративной живописи и дизайне смешение
4.	Виды контрастов и их применение в дизайне.
5.	Цветовая гармония и колорит. Цветовая композиция.
6.	Цветовые системы и колористик
7.	Символика цвета. Цвет и форма в природе, живописи и дизайне.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (проводятся в форме просмотра)

Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг],2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. :цв. ил. - Библиогр.: с.41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691- 02103-9;То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа подготовки: академическая магистратура

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28,2 часа контакта, 43,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

освоение основных знаний об искусстве России.

Задачи дисциплины:

Изучить этапы развития изобразительного искусства России; крупнейших представителей отечественного искусства и их произведения; иметь систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Сформировать разносторонне охарактеризовать этапы развития изобразительного искусства России; анализировать произведения крупнейших представителей отечественного искусства; использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Овладеть элементами исторического и искусствоведческого анализа; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История русского изобразительного искусства» относится к вариативной части Блока ФТД «Факультативы».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п/п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих деятельность.	методы разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих деятельность.	разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих деятельность.	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих деятельность.

Основные разделы дисциплины:

Древнерусское искусство
Искусство России Нового времени
Искусство России XX века
Современное искусство России

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Основная литература:

1. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>
2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст]: учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги).Тоже[Электронный ресурс]. - URL:<https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
3. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века :учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012.- 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

Рабочие программы практик

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Кубанский государственный университет»
 Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по учебной работе,
 качеству образования – первый
 проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » Апрель 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.01(П) Практика по получению профессиональных
умений и опыта профессиональной деятельности

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, д.п.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа производственной практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 6 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Абакумова Е.В., к.п.н., доцент, и.о. директора института искусств АГУ, зав.кафедрой изобразительного искусства и дизайна

1. Цель практики

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности магистра является:

- систематизация и практическое применение знаний в области методов научных и педагогических исследований к анализу проблем художественного и художественно-педагогического образования в соответствии с темой магистерского исследования.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- изучение, целенаправленный отбор и систематизация научно- методической литературы и других информационных ресурсов, необходимых для проведения диссертационного (магистерского) исследования;
- обобщение и систематизации методического опыта организации и осуществления процесса обучения художественно-творческим дисциплинам в контексте темы магистерского исследования;
- изучение культурных потребностей и культурно-образовательного уровня участников образовательного процесса;
- интегрирование в научно-исследовательскую и художественно- творческую деятельность выпускающей кафедры.

3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра (специалиста, магистра)

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Проведение практики обучающихся базируется на изучении следующих дисциплин (модулей):

- инновационные процессы в образовании;
- методология и методы научного исследования;
- информационные технологии в профессиональной деятельности;
- академический рисунок;
- академическая живопись;
- теория и методика обучения живописи.

Теоретическая подготовка и практические навыки, полученные обучающимися при освоении данных дисциплин(модулей) развиваются, углубляются и реализуются обучающимися в условиях художественно- педагогической деятельности, направленной на организацию и осуществление процесса обучения изобразительному искусству в системе высшего профессионального образования.

Приобретаемый в процессе прохождения практики опыт анализа традиционных и инновационных методов, приемов и средств преподавания художественно-творческих дисциплин, осуществляемого в контексте общей методологии научно-педагогической деятельности, используется в работе над выпускной квалификационной работой – магистерской диссертацией.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретическая подготовка в области истории изобразительного искусства и художественно-педагогического образования;
- владение основами изобразительной грамоты;
- умение самостоятельно ставить и находить решение задач практики;

- готовность организовывать и осуществлять учебный процесс в области художественного образования.

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Тип производственной практики - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма: дискретная.

Способы проведения практики:

- стационарная;

- выездная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам).

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

- 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д.В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;

- 353900, Краснодарский край. Г. Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д.Эрзя.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

5.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции: ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21

№	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	-знает культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения; -умеет изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; -владеет способами формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения в области изобразительного искусства
2.	ПК-18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	-знает методические основы разработки стратегии культурно-просветительской деятельности -умеет разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности -владеет навыками разработки стратегии культурно-просветительской деятельности

3.	ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -владеет навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
4.	ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, необходимые для решения культурно-просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач; -владеет современными информационно-коммуникационными технологиями и способами использования СМИ для решения культурно-просветительских задач
5.	ПК-21	способностью формировать художественно-культурную среду	-знает специфику формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства; -умеет формировать художественно-культурную среду; -владеет навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства

6. Структура и содержание практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 2 часа выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 214 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» 4 недели. Время проведения практики 1 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Научное наблюдение и анализ учебного процесса	Наблюдение за учебным процессом в избранной области художественного образования. Анализ методического опыта организации учебного процесса.	2 недели

2.	Целенаправленный отбор и систематизация информационных ресурсов	Составление систематизация списка информационных ресурсов магистерского исследования и конспективное изложение основной, наиболее существенной литературы по теме магистерского исследования.	2 недели
----	---	---	----------

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

8. Образовательные технологии, используемые в научно-исследовательской работе.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики:

- научное наблюдение;
- компьютерные технологии сбора и контекстной обработки информационных ресурсов;
- анализ и обобщение информационных ресурсов в области научных исследований, художественно и(или) художественно-педагогического образования, соответствующих теме магистерской диссертационной работы.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Для учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр ХГФ, а также научную, методическую литературу и электронные информационные ресурсы, содержащимися в общих фондах научной библиотеки КубГУ и в фондах отраслевого отдела «Искусство».

В процессе прохождения практики, рекомендуется ознакомиться с научно-методическим, музейным и натурным фондами кафедры, профильной тематики магистерского исследования, а также материально-техническим обеспечением учебных дисциплины, относящихся к избранной практикантом области художественного и(или) художественно-педагогического образования.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской работе.

Форма контроля научно-исследовательской работы по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Научное наблюдение и анализ учебного процесса	Отчет	<p>-знает культурные потребности и культурно- образовательный уровень различных групп населения;</p> <p>-умеет изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;</p> <p>-владеет способами формирования культурных потребностей и повышения культурно- образовательного уровня различных групп населения в области изобразительного искусства;</p> <p>-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, необходимые для решения культурно-просветительских задач;</p> <p>-умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач;</p> <p>-владеет современными информационно-коммуникационными технологиями и способами использования СМИ для решения культурно-просветительских задач</p>

2.	Целенаправленный отбор и систематизация информационных ресурсов	Зачет	-знает методические основы разработки стратегии культурно- просветительской деятельности -умеет разрабатывать стратегии культурно- просветительской деятельности -владеет навыками разработки стратегии культурно- просветительской деятельности; -знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -владеет навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -знает специфику формирования художественно- культурной среды средствами изобразительного искусства; -умеет формировать художественно-культурную среду; -владеет навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства
----	---	-------	--

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ПК-17	-знает культурные потребности и культурно- образовательный уровень различных групп населения; -умеет изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
		ПК-18	-знает методические основы разработки стратегии культурно- просветительской деятельности -умеет разрабатывать стратегии культурно- просветительской деятельности
		ПК-19	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
		ПК-20	-знает современные информационно-

			коммуникационные технологии и СМИ, необходимые для решения культурно- просветительских задач
		ПК-21	-знает специфику формирования художественно- культурной среды средствами изобразительного искусства; -умеет формировать художественно-культурную среду; -владеет навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства
2	Базовый	ПК-17	-знает культурные потребности и культурно- образовательный уровень различных групп населения; -умеет изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
		ПК-18	-знает методические основы разработки стратегии культурно- просветительской деятельности -умеет разрабатывать стратегии культурно- просветительской деятельности -владеет навыками разработки стратегии культурно-просветительской деятельности
		ПК-19	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
		ПК-20	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, необходимые для решения культурно- просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач
		ПК-21	-знает специфику формирования художественно- культурной среды средствами изобразительного искусства; -умеет формировать художественно-культурную среду; -владеет навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства
3	Повышенный	ПК-17	-знает культурные потребности и культурно- образовательный уровень различных групп населения; -умеет изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения; -владеет способами формирования культурных потребностей и повышения культурно- образовательного уровня различных групп населения в области изобразительного искусства
		ПК-18	-знает методические основы разработки стратегии культурно- просветительской деятельности -умеет разрабатывать стратегии культурно- просветительской деятельности -владеет навыками разработки стратегии культурно-просветительской деятельности

	ПК-19	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -владеет навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
	ПК-20	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ, необходимые для решения культурно-просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач; -владеет современными информационно-коммуникационными технологиями и способами использования СМИ для решения культурно-просветительских задач
	ПК-21	-знает специфику формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства; -умеет формировать художественно-культурную среду; -владеет навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства

11. Основная литература

а) основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронныйресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

б) Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с.188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режимдоступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие/ В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

в) периодические издания:

1. Искусство и образование. М. Изд-во В. Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для осуществления образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/

2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/
----	---	---

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

б) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14. Методические указания по практике

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности магистров должна включать наблюдение за учебным процессом в избранной для педагогического исследования области изобразительного искусства, проводится на базе кафедры вуза, определяемой. В соответствии с направлением ее учебно-

воспитательной, научной, методической и творческой деятельности. В процессе прохождения практики рекомендуется использовать методические фонды кафедры, изучить информационное и материально-техническое обеспечение учебных дисциплины, входящих в исследуемую практикантом область художественного и (или) художественно-педагогического образования.

Рекомендуемая структура представляемых по итогам практики данных об информационных ресурсах, составленных, изученных и обобщенных в соответствии с темой магистерского исследования:

- литература по методам научного исследования;
- литература по методам педагогических исследований;
- литература по теории и методике обучения изобразительному искусству, включающая основную (со сроком издания не старше 5 лет) и дополнительную литературу;
- периодические издания;
- диссертационные исследования в избранной области художественного и(или) художественно-педагогического образования;
- электронные информационные ресурсы;
- конспективное изложение содержания источников, наиболее существенных для проведения магистерского исследования.

Тема и состав научно-методической литературы и других информационных ресурсов согласовывается с научным руководителем проводимого магистерского исследования.

15. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

Хагуров Т.А.

« 27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.02(П) Научно-педагогическая практика

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составил(и):

Коробко Ю.В., д.п.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа научно-педагогической практики утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «20» марта 2018 г. Заведующий кафедрой (разработчик) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

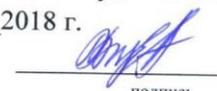


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол №6 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пед.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

1. Цели практики

Целями научно-педагогической практики магистра являются:

- применение знаний в области теории и методики обучения изобразительному искусству для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях художественного и художественно-педагогического профиля подготовки студентов;
- приобретение опыта в организации и осуществлении инновационного учебного процесса обучения изобразительному искусству студентов вуза.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- проектирование обучающимися содержания учебных дисциплин, форм, методов и приемов обучения, способов контроля результатов учебного процесса;
- формирование готовности магистрантов к разработке и реализации методик, технологий, приемов и средств профессиональной подготовки студентов художественных и художественно-педагогических вузов, анализу результатов их учебной и художественно-творческой деятельности;
- интегрирование в учебную, воспитательную и научно- методическую деятельность выпускающей кафедры.

3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра (специалиста, магистра)

Научно-педагогическая практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»

Проведение научно-исследовательской практики обучающихся базируется на изучении следующих дисциплин(модулей):

- инновационные процессы в образовании;
- методология и методы научного исследования;
- информационные технологии в профессиональной деятельности;
- академический рисунок;
- академическая живопись;
- теория и методика обучения живописи.

Теоретическая подготовка и практические навыки, полученные обучающимися при освоении данных дисциплин (модулей) развиваются, углубляются и реализуются обучающимися в условиях художественно- педагогической деятельности, направленной на организацию и осуществление процесса обучения изобразительному искусству в системе высшего профессионального образования.

Учебно-методические материалы, полученные в процессе прохождения научно-педагогической практики, уточняются и проходят проверку в преддипломном опытно-экспериментальном исследовании, выполняемом в рамках выпускной квалификационной работы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретическая подготовка в области истории изобразительного искусства;
 - владение основами изобразительной грамоты;
 - владение практическими навыками изобразительной деятельности;
- готовность организовывать и осуществлять учебный процесс в области художественного и художественно-педагогического образования.

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Практика «Научно-педагогическая практика» является типом производственной практики. Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная. Форма проведения практики: дискретная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам).

В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

– 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д.36 В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;

– 353900, Краснодарский край. Г.Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Научно-педагогической практики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; - владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства

2.	ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<ul style="list-style-type: none"> -знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики; -умеет формировать образовательную среду и использование профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования; - владеет приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
3.	ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> -знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся; -владеет методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
4.	ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. - владеет навыками применения методик, технологий и приемов обучения, метода анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
5.	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<ul style="list-style-type: none"> - знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.

6.	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<ul style="list-style-type: none"> - знает способы решения исследовательских задач; - умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач.
7.	ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии; - владеет вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии.
8.	ПК-8	Готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства; - владеет навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства.
9.	ПК-9	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.

10.	ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - владеет навыками применения технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству.
11.	ПК-11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - владеет навыками применения методик, технологий и приёмов обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
12.	ПК-12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыт в области обучения изобразительному искусству; - владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству.

6. Структура и содержание производственной практики

Объем практики составляет 15 зачетных единиц, 5 часов выделены на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 535 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность «Научно-педагогической практики» 10 недель. Время проведения практики 2, 3 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Ознакомительный этап практики	Знакомство с учебной документацией выпускающей кафедры. Посещение занятий ведущих преподавателей выпускающей кафедры. Участие в кафедральных просмотрах итогов учебной и художественно-творческой работы обучающихся. Научно-педагогические разработки образовательных программ по теме исследования. Сбор практических работ (живопись, графика, ДПИ) обучающихся по теме исследования.	6 недель
2	Педагогическая практика	Подготовка материально-технического обеспечения практических занятий, в т.ч. составление натуральных постановок. Проведении учебных занятий под руководством преподавателя.	4 недели

Научно-педагогическая практика включает разработку содержания (тем, целей, задач, методического обеспечения) учебных заданий и проведение практических занятий по изобразительному и (или) декоративно-прикладному искусству, в соответствии с темой магистерского исследования. В процессе прохождения практики учащиеся знакомятся с учебной документацией, включающей:

- учебный план;
- графики учебного процесса;
- рабочую учебную программу по дисциплине, включенной в педагогическую деятельность обучающегося, осуществляемую в процессе научно-педагогической практики.

Ознакомительный этап практики включает также изучение методических и натуральных фондов кафедры, собрания музея изобразительного искусства, используемого в учебном процессе по дисциплинам художественно-творческой направленности, соответствующим теме магистерского исследования; посещение занятий ведущих преподавателей образовательной организации (кафедры).

Педагогическая практика обучающихся может включать участие под руководством преподавателя в составлении учебных натуральных постановок для практических занятий и подготовку методического обеспечения для их проведения.

Результаты анализа проведенной в ходе научно-педагогической практики учебной деятельности, используется для уточнения учебно-методических разработок и их последующей проверки в преддипломном опытно-экспериментальном исследовании, выполняемом в рамках выпускной квалификационной работы.

10. Формы отчетности научно-исследовательской работы.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

11. Образовательные технологии, используемые в научно-исследовательской работе.

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо- производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся технологии проблемного обучения (практическое занятие в форме практикума по одному из курсов изобразительного искусства, требующее организации учебной работы, направленной на решение учебно- творческой задачи, создание художественного образа средствами изобразительного или декоративно-прикладного искусства, в процессе которого применяются теоретические знания и практические навыки);

- интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса;

- творческий проект (осуществляется в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства);

- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);

- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного научно-педагогического исследования).

12. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Для учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально-техническим обеспечением соответствующей дисциплины.

Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, а также электронной базе информационных ресурсов.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

Учебная документация, предоставляемая практикантом к аттестации по итогам практики, должна включать тему занятий, в разработке опытно-

экспериментальных программ и проведении которых он принимал участие, цели и задачи занятий, их методическое обеспечение, включающее наглядный учебный материал по преподаваемому виду изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-педагогической практике.

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Ознакомительный этап практики	Отчет	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессио-

			<p>нальных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики;</p> <p>-умеет формировать образовательную среду и использование профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательно й политики в области художественного образования;</p> <p>- владеет приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики;</p> <p>- знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>- умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>- владеет навыками применения методик, технологий и приемов обучения, метода анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>
2.	Педагогическая практика	Зачет	<p>- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</p> <p>-умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи;</p> <p>-владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства;</p> <p>-знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства</p> <p>-умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-</p>

		<p>творческой деятельности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся; - знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - знает способы решения исследовательских задач; - умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач; - знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии; - владеет вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии. - знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства; - владеет навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий; - знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - владеет навыками применения технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - владеет навыками применения методик, технологий и приёмов обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и рас-
--	--	--

			пространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; - владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству.
--	--	--	--

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		ПК-2	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
		ПК-3	-знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
		ПК-4	- знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		ПК-5	- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование
		ПК-6	-знает способы решения исследовательских задач; - умеет самостоятельно решать исследователь-

			ские задачи
		ПК-7	- знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии
		ПК-8	-знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
		ПК-9	- знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
		ПК-10	- знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству
		ПК-11	- знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		ПК-12	- знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
2	Базовый	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; -умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи
		ПК-2	-знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
		ПК-3	-знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой

		деятельности обучающихся
	ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
	ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> - знает результаты научных исследований, возможности их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование
	ПК-6	<ul style="list-style-type: none"> -знает способы решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач.
	ПК-7	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии; - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии
	ПК-8	<ul style="list-style-type: none"> -знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства
	ПК-9	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных

			видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.
		ПК-10	- знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству
		ПК-11	- знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		ПК-12	- знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыт в области обучения изобразительному искусству
3	Повышенный	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; - владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства
		ПК-2	- знает принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики; - умеет формировать образовательную среду и использование профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образо-

			<p>вания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики
		ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> -знает основные задачи исследовательской работы обучающихся в области изобразительного искусства -умеет ставить и руководить решением исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся; -владеет методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в художественно-творческой деятельности обучающихся
		ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - умеет применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. - владеет навыками применения методик, технологий и приемов обучения, метода анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
		ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> - знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.
		ПК-6	<ul style="list-style-type: none"> -знает способы решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; - владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач.
		ПК-7	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы художественно-педагогических особенностей проектирования образовательного пространства, в том числе в

	<p>условиях инклюзии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии; - владеет вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии.
ПК-8	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; - умеет проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства; - владеет навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства.
ПК-9	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - умеет осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта; - владеет навыками проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий.
ПК-10	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - умеет разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству; - владеет навыками применения технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству.
ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> - знает теоретические основы разработки методических моделей, методик, технологий и приемов обучения изобразительному искусству, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> - умеет разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - владеет навыками применения методик, технологий и приёмов обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	ПК- 12	<ul style="list-style-type: none"> - знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; - умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; - владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

11.1 Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон.

текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с.188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010.

- 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп.

— М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

11.3 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для осуществления образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации научно-педагогической практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14 Методические указания по практике

Педагогическая практика магистров включает участие в педагогическом процессе в избранной для магистерского исследования области изобразительного искусства и проведение учебных занятий со студентами, осуществляемое под руководством преподавателя.

Для учебно-методического обеспечения педагогической работы обучающихся, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также учебно-информационные ресурсы, введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач и методического обеспечения заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально-техническим обеспечением соответствующей дисциплины. Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, материалы электронной базы информационных ресурсов, в т.ч. Интернет- ресурсы.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

По итогам практики необходимо подготовить следующие материалы: разработанные учебные программы занятий, включающие темы занятий, цели, учебные и воспитательные задачи, методические рекомендации к проведению занятий.

Методические рекомендации, разрабатываемые практикантами, могут включать: рекомендации к материально-техническому обеспечению занятий (в т.ч.: подготовке учебной мастерской, составу и подготовке необходимых художественных материалов); рекомендации к последовательности выполнения задания; критерии оценки работ обучающихся; образцы выполненного учебного задания и(или) наглядные учебные пособия, соответствующие темам занятий; рекомендации к экспозиционному оформлению учебных работ.

15. Материально-техническое обеспечение научно-педагогической практики.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам
----	---	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

27 » апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.03(Н) Научно-исследовательская работа

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составил(и):

Коробко Ю.В., д.п.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа научно-исследовательской работы утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол №6 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пед.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

1. Цели производственной практики:

- подготовка обучающихся к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследований в области художественно- педагогического образования;
- формирование умений и навыков, необходимых для выполнения и защиты обучающимися выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций).

2. Задачи научно-исследовательской работы

- разработка научного аппарата исследования (в т.ч. проблемы научного исследования и ее актуальности, гипотезы, цели и задач, объекта и предмета исследования, его новизны и практической значимости и др.);
- исследование истории вопросов, включаемых в тему магистерского исследования;
- выполнение самостоятельных научно-методических разработок в области обучения изобразительному искусству;
- опытно-экспериментальное исследование эффективности предлагаемых научно-методических разработок, анализ результатов их использования;
- оформление материалов научно-исследовательской работы в соответствии с требованиями ФГОС и нормативных документов вуза, относящихся к выпускным квалификационным работам магистра.

3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра (специалиста, магистра)

Научно-исследовательская работа относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Научно-исследовательская работа магистра базируется на освоении всего комплекса учебных дисциплин и практик, изучаемых на предшествующих этапах и уровнях подготовки. Полученные в результате их освоения знания и практические навыки реализуются в процессе научно-исследовательской работы магистра, его работы над выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

4. Тип (форма) и способ проведения производственной практики.

Практика «Научно-исследовательская работа» является типом производственной практики. Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная. Форма проведения научно-исследовательской работы: дискретная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного искусства (по видам). В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

- 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- 353900, Краснодарский край. Г. Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д.Эрзя.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Научно-исследовательская работа», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики «Научно-исследовательская работа» студент дол-

жен приобрести следующие общекультурные, профессиональные компетенции: ОК-3; ПК-5; ПК-6

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОК-3	способностью к самостоятельному усвоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	- знает основные источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности; -умеет самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности. -владеет навыками использования новых методов исследования, в т.ч., в новых сферах профессиональной деятельности.
2.	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	-знает результаты научных исследований, возможности их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять. -умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере обучения изобразительному искусству, самостоятельно осуществлять научное исследование. -владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.
3.	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	-знает способы решения исследовательских задач. -умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству. -владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству.

6. Структура и содержание производственной практики

Объем практики составляет 24 зачетные единицы (864 час.), 8 часов выделены на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 856 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность «Научно-исследовательской работы» 16 недель. Время проведения практики 4 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№	Разделы (этапы) НИР по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1	Разработка научного аппарата исследования	Определение проблемы исследования и обоснование ее актуальности Разработка научного аппарата исследования	2 недели
2	Разработка структуры и содержания магистерского исследования	Научно-педагогические разработки по Теме исследования, в т.ч. самостоятельных (авторских) практических учебных заданий Написание и оформление научного текста диссертационного магистерского исследования	10 недель
3	Оформление материалов научно-исследовательской работы – выпускной квалификационной работы	Оформление материалов научного текста магистерской диссертации (ВКР) Экспозиционное оформление изобразительных материалов исследования, выносимых на защиту ВКР	4 недели

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам «Научно-исследовательской работы» студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

13. Формы отчетности научно-исследовательской работы.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

14. Образовательные технологии, используемые в научно-исследовательской работе.

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

В процессе научно-исследовательской работы используются следующие основные, профессионально-ориентированные технологии:

- исследовательский проект (определение предмета и объекта исследования, обобщение результатов научно-педагогического наблюдения, обозначение проблем, требующих разрешения);
- творческий проект (осуществляется в формате рамочного задания, подчиненного

творческой направленности и интересам участников образовательного процесса в избранной области художественно-творческих дисциплин);

- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания в проблемной области художественного образования);

- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного научно-педагогического исследования).

15. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Научно-исследовательская практика включает подбор, изучение и контекстную обработку литературы по теме исследования. В работе с первоисточниками рекомендуется использование фондов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, читальные залы, в т.ч. фонды периодических изданий библиотеки, электронные информационные ресурсы. Составляемый список литературы, планируемый к использованию в исследовательской работе по избранной тематике, согласуется с научным руководителем магистерского диссертационного исследования. Исходя из педагогической направленности исследовательской работы, в список изучаемых первоисточников целесообразно включать: литературу о методах научных и педагогических исследований, литературу по истории исследуемых вопросов, литературу по теории и методике обучения изобразительному искусству в соответствии с темой исследования, периодические издания, информационные ресурсы, раскрывающие опыт мастеров изобразительного искусства в данной области художественно-творческой и художественно-педагогической деятельности и электронные информационные ресурсы. Учитывая специфику художественно-творческой направленности ООП, опытно-экспериментальная работа по теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема магистерской научной работы.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-исследовательской работе.

Форма контроля научно-исследовательской работы по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Разработка научного аппарата исследования		<ul style="list-style-type: none">- знает основные источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности;-умеет самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности.-владеет навыками использования новых методов исследования, в т.ч., в новых сферах профессиональной дея-

			тельности.
2.	Разработка структуры и содержания магистерского исследования	Отчет	<p>-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять.</p> <p>-умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере обучения изобразительному искусству, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p> <p>-владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p>
3.	Оформление материалов научно-исследовательской работы – выпускной квалификационной работы	Зачет	<p>-знает способы решения исследовательских задач.</p> <p>-умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству.</p> <p>-владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству.</p>

Форма контроля научно-исследовательской работы по этапам формирования компетенций

Форма проведения аттестации по итогам выполнения научно-исследовательской работы: зачет.

К зачету представляется рабочий текст магистерской диссертации и материалы её иллюстрированного приложения, а также изобразительные материалы по теме исследования, выносимые на защиту ВКР (оригиналы и (или) репродукции практических художественно-творческих работ обучающихся, выполненных по теме исследования).

Проведение зачета включает:

- защиту научного аппарата магистерского исследования;
- защиту предлагаемых научно-методических разработок (системы авторских практических учебных заданий);
- защиту научного текста выпускной квалификационной работы;
- защиту иллюстрированного приложения и других изобразительных материалов, включаемых в состав выпускной квалификационной работы.

Вопросы для подготовки к аттестации по итогам НИР

1. Чем обусловлена проблема Вашего исследования и ее актуальность?
2. Какова цель Вашего исследования?
3. В чем заключается гипотеза исследования?
4. Какие задачи решались в процессе Вашего исследования?
5. В чем заключаются основные положения диссертационной работы, выносимые Вами на защиту?
6. В чем заключается новизна Вашего исследования?
7. В чем заключается теоретическая и практическая значимость Вашего исследования?
8. Каковы основные выводы, сделанные по итогам проведенного исследования?
9. Как соотносятся гипотеза исследования, ее задачи, положения, выносимые на защиту и основные выводы, сделанные по итогам диссертационной работы?
10. Какие критерии оценки работ обучающихся Вы использовали в своей научно-педагогической работе?
11. Как проявились формируемые Вами профессиональные качества обучающихся (поясните на примере представленных в приложении образцов практических работ обучающихся)?
12. Какие из источников информации, использованных Вами в работе над магистерским исследованием, имели особую значимость?
13. В чем Вы видите перспективу дальнейших исследований по теме магистерской работы.

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ОК-3	- знает основные источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности; - умеет самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности.
		ПК-5	- знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства
		ПК-6	- знает способы решения исследовательских задач. - умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству
2	Базовый	ОК-3	- знает основные источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности;

			-умеет самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности.
		ПК-5	-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, -умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере обучения изобразительному искусству, самостоятельно осуществлять научное исследование.
		ПК-6	-знает способы решения исследовательских задач. -умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству.
3	Повышенный	ОК-3	- знает основные источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности; -умеет самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности. -владеет навыками использования новых методов исследования, в т.ч., в новых сферах профессиональной деятельности.
		ПК-5	-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять. -умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере обучения изобразительному искусству, самостоятельно осуществлять научное исследование. -владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование.
		ПК-6	-знает способы решения исследовательских задач. -умеет использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству. -владеет навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач теории и методики обучения изобразительному искусству.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно- исследовательской работы

11.1 Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010
4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113- 114. - ISBN 9785829111694
5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-

89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

11.3 Периодические издания

1. Искусство образование. М. Изд-во В. Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения научно-исследовательской работы.

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по научно-исследовательской работе, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- а) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:
- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами
 - 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14 Методические указания по практике

Проведение научно-исследовательской работы проводится в соответствии с научно-исследовательской и творческой деятельностью выпускающей кафедры.

Работа магистров опирается на материалы опытно-экспериментальных исследований проблем обучения изобразительному искусству в творческой, научно-исследовательской и педагогической практике художников и художников-педагогов, собранных в научно-методических фондах кафедры, на учебные пособия, практикумы по курсам и методические указания разработанные ее преподавателями.

Для самостоятельной работы целесообразно использовать учебные творческо-производственные мастерские изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

В работе над темой исследования, организации и осуществлении опытно-экспериментальной деятельности следует опираться на библиотечные фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ, методические и музейные фонды изобразительного искусства, использовать проекционное и мультимедийное оборудование, компьютерные классы, Интернет-Центр КубГУ.

15. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения

1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

« 27 » апрель 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.04(Пд) Преддипломная практика

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составил(и):

Коробко Ю.В., д.п.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа преддипломной практики утверждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол № 9 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

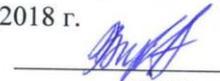


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол №6 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пед.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

1. Цели практики

Целями практики являются:

- Развитие практических навыков самостоятельной опытно- экспериментальной педагогической деятельности;
- осуществление аналитических, научно-методических исследований образовательного процесса, необходимых для выпускной квалификационной работы.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- практическое применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с темой ВКР;
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач науки и образования, связанных с тематикой выпускной квалификационной работы, самостоятельно осуществлять научное исследование; готовностью к использованию современных информационно- коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач средствами изобразительного искусства;
- участие магистров в работе профильных кафедр (образовательных организаций), направленной на решение научно-исследовательских проблем организации и научно-методического обеспечения учебного процесса.

3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра

Преддипломная практика относится к вариативной части Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»

Преддипломная практика базируется на освоении дисциплин предшествующих уровней ВО, в том числе: истории искусств; теории и практики изобразительного искусства (по видам); методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну и компьютерной графике; педагогической практики; проблемы науки и образования; методология и методы научного исследования. Освоение данных дисциплин обеспечивает обучающихся практическими навыками в области изобразительного искусства, понятийными аппаратами изобразительного искусства и научно- исследовательской деятельности, знанием фактологического материала, необходимого для постановки научной проблемы, вооружает знанием передового опыта решения наиболее типичных задач художественно- педагогического образования.

Для успешного прохождения преддипломной практики необходимо систематизированное знание, приобретенное в результате освоения образовательных программ данного направления подготовки, а также практические навыки профессиональной деятельности художника-педагога в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4. Формы проведения практики

«Преддипломная практика» является типом производственной практики. Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная. Форма проведения преддипломной практики: дискретная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного искусства (по видам). В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

– 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;

– 353900, Краснодарский край. Г. Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д.Эрзя.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Преддипломная практика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики «Преддипломная практика» студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции: ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-19; ПК-20

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; - владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства
2.	ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	- знает результаты научных исследований, возможности их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; - умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; - владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства

3.	ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; -владеет навыками самостоятельного решения исследовательских задач
4.	ПК-12	Готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; -умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; -владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству
5.	ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций ; -владеет навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
6.	ПК-20	готовностью к использованию современных информационных технологий и коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач; -владеет современными информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно-просветительских задач

6. Структура и содержание научно-исследовательской работы.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 2 часа выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 214 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики 4 недели. Время проведения практики 3 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно- экспериментального исследования по теме ВКР	Контекстный анализ учебно- методических ресурсов выпускающей кафедры. Анализ учебно- творческих (или) научно-исследовательских работ студентов, выполненных под руководством преподавателей выпускающей кафедры по темам, связанным с выпускной квалификационной работой магистранта.	2 недели
2.	Проведение опытно- экспериментального исследования по теме ВКР	Опытно-экспериментальная апробация Предложенных научно-методических разработок. Анализ результатов и оформление практических работ обучающихся, выполненных по программе авторских опытно-экспериментальных разработок.	2 неделя

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

7.Формы отчетности научно-исследовательской работы.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

8.Профессионально-ориентированные и научно- исследовательские технологии, используемые на практике

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо- производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики:

- исследовательский проект (определение предмета и объекта исследования, анализ, обобщение и оценка результатов опытно- экспериментального исследования);
- творческий проект (направлен на создание художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна);
- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);
- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного опытно-экспериментального педагогического исследования).

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на

практике

Преддипломная практика включает контекстное – в соответствии с темой выпускной квалификационной работы – изучение учебно- методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной деятельности, оценивания качества образовательного процесса, используемых выпускающей кафедрой. В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фонды научной и научно- методической литературы; собрание периодических изданий; электронные информационные ресурсы.

Учитывая специфику художественно-творческой направленности ООП, опытно-экспериментальная работа по теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема магистерской научной работы. Форма представления к аттестации собранного материала: портфолио.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно- экспериментального исследования по теме ВКР	Отчет	<ul style="list-style-type: none">- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;-умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи;-владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства;-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;-умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;- владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении

			<p>Конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает способы самостоятельного решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи; -владеет навыками самостоятельного решения исследовательских задач
2.	Проведение опытно- экспериментального исследования по теме ВКР	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> -знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; -умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству; -владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительном искусству; -знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций ; -владеет навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач; -владеет современными информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно-

			просветительских задач
--	--	--	------------------------

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
		ПК-5	-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; -умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства
		ПК-6	-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач
		ПК-12	-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; -умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству
		ПК-19	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
		ПК-20	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач
2	Базовый	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным про-

			граммам; -умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи
		ПК-5	-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере изобразительного искусства; -умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства
		ПК-6	-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач; -умеет самостоятельно решать исследовательские задачи
		ПК-12	-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; -умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству
		ПК-19	-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций; -умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
		ПК- 20	-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач; -умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач
3	Повышенный	ПК-1	- знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; -умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи; -владеет методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики

		и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства
	ПК-5	<p>-знает результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно- исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;</p> <p>-умеет анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства;</p> <p>- владеет методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении Конкретных научно-исследовательски х задач в сфере изобразительного искусства</p>
	ПК-6	<p>-знает способы самостоятельного решения исследовательских задач;</p> <p>-умеет самостоятельно решать исследовательские задачи;</p> <p>-владеет навыками самостоятельного решения исследовательских задач</p>
	ПК-12	<p>-знает принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;</p> <p>-умеет систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству;</p> <p>-владеет практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительном у искусству</p>
	ПК-19	<p>-знает методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;</p> <p>-умеет разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций ;</p> <p>-владеет навыками разработки и реализации просветительских программ вцелях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>
	ПК-20	<p>-знает современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач;</p> <p>-умеет целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно- просветительских задач;</p>

			-владеет современными информационно- коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно- просветительских задач
--	--	--	---

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

11 Основная литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.1 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010
4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил.

- (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114.
- ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп.

— М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

11.2 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для осуществления образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и

композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

b) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

c) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе прохождения практики следует обратить особое внимание на формирование ресурсно-информационной базы, необходимой для работы над магистерской диссертацией. Эта работа начинается с изучения и контекстной обработки материалов методического фонда профильной кафедры – учебных и творческих работ студентов по теме исследования. В работе с первоисточниками рекомендуется использование фондов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, читальные залы, в т.ч. фонды периодических изданий библиотеки, электронные информационные ресурсы. Существенную помощь в этой работе может оказать изучение диссертационных исследований, в т.ч. кандидатских и докторских диссертаций, выполненных по темам, близким к теме Вашего исследования.

В процессе прохождения практики формируется портфолио работ студентов, выполненных в процессе опытно-экспериментальной практики магистранта. Рекомендуется включать электронный (CD) и печатный (формат А4) варианты фотографий учебных и творческих работ. Каждая работа должна иметь подпись:

- тема, в соответствии с которой выполнялась работа;
- материал (х.,м.; доска, левкас и т.п.);
- формат (80х60 - высота х ширина).

В портфолио также включаются наглядные пособия, разработанные для учебного процесса автором, если это предусмотрено его диссертационным исследованием.

15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется не-

обходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

Программа государственной итоговой аттестации

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Кубанский государственный университет»
 Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе,
 качеству образования – первый
 проректор

 Хагуров Т.А.
 «27» апреля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
 АТТЕСТАЦИИ**

Б3.Б.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая
подготовку к защите и процедуру защиты
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству»
(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: магистр
(бакалавр, магистр)

Краснодар 2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, д.п.н., профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Белая Т.В. доцент каф. ДПИ и дизайна

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 9 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 6 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

инициалы, фамилия



подпись

Рецензент:

Абакумов Е.В., к.п.н., доцент, и.о. директора института искусств АГУ, зав.кафедрой изобразительного искусства и дизайна

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.04.01 Педагогическое образование.

1.2 Задачами ГИА являются:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

2. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и завершается присвоением квалификации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- педагогический
- научно-исследовательский
- культурно-просветительский
- методический
- проектный.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОК-4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
Профессиональные компетенции (ПК):	
педагогическая деятельность:	
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
научно-исследовательская деятельность:	
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
проектная деятельность:	
ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
ПК-8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК-9	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
ПК-10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
методическая деятельность:	
ПК-11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
культурно-просветительская деятельность:	
ПК-17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК-18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
ПК-21	способностью формировать художественно-культурную среду

4. Объем государственной итоговой аттестации.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 6 зач.ед. (216 часов), в том числе контактные часы 25,5 часов (иная контактная работа, в том числе руководство ВКР 25,0 часов и процедура защиты ВКР 0,5 часа), 190,5 часов самостоятельной работы. Распределение часов по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:	25,5				25,5
Руководство ВКР	25,0				25,0
Процедура защиты ВКР	0,5				0,5
Самостоятельная работа, в том числе:	190,5				190,5
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	30				30
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы	60				60
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы	80				80
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада, автореферата по теме исследования, презентации, репетиция доклада)	20,5				20,5
Контроль:					
Подготовка к экзамену (не предусмотрен)	-				-
Общая трудоёмкость	час.	216			216
	в том числе контактная работа	25,5			25,5
	зач. ед	6			6

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» выполняется в виде магистерской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и (или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;
- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;
- практическая часть - научно-методическая разработка. В проектных разработках обучающийся должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний, умений и практических навыков, владение методами, приемами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- список использованной литературы.
- поисковые изобразительные материалы, в том числе, наглядные пособия по изобразительному искусству;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы дея-

тельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы магистранта:

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Теоретическая часть:

Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР

Глава 2. Методика разработки учебно-методического пособия

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

2. Практическая часть

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из трех глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторические аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершать обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и последовательности выполнения учебно-методических разработок.

Третья глава посвящается разработке системы учебно-практических заданий и их апробации в опытно-экспериментальной педагогической практике.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотографии авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя и рецензента.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС

ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК, отзыв руководителя ВКР и рецензента.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Теория и методика обучения живописи;
2. Теория и методика обучения графике;
3. Теория и методика обучения композиции;
4. Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству;
5. Теория и методика обучения дизайну и компьютерной графике;
6. Теория и методика преподавания истории изобразительного искусства.

Требования к выпускной квалификационной работе Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра «2». Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работы имеются в Методических указаниях:

1. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016.

5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1	Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза, знает информационные источники совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, осуществлять синтез, использовать информационные источники для совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	
	Владеть: приемами и средствами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	
ОК-2	Знать: признаки правомерных действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, оценивать меру социальной и этической ответственности за принятые решения	
	Владеть: навыками действий в нестандартных ситуациях, ориентирами в области социальной и этической ответственности за принятые решения	
ОК-3	Знать: источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности	
	Владеть: новыми методами исследования, в т.ч., в новых сферах профессиональной деятельности	
ОК-4	Знать: источники ресурсно- информационных баз для осуществления практической деятельности в различных сферах	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать источники ресурсно- информационных баз для осуществления практической деятельности в различных сферах	

	Владеть: навыками работы с ресурсно-информационными базами для осуществления практической деятельности в различных сферах	
ОК-5	Знать: как самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	
	Владеть: способами самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	
ОПК-1	Знать: основные сферы осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
	Владеть: приёмами и средствами осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-2	Знать: теоретические основы современных проблем науки и образования, используемые при решении профессиональных задач	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	
	Владеть: навыками использования знаний современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	
	Знать: как взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы

ОПК-3	<p>Уметь: взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p>	
	<p>Владеть: способами взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</p>	
ОПК-4	<p>Знать: теоретические основы профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры</p>	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	<p>Уметь: осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>	
	<p>Владеть: способами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры</p>	
ПК-1	<p>Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	<p>Уметь: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи</p>	
	<p>Владеть: методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства</p>	
ПК-2	<p>Знать: принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	<p>Уметь: формировать образовательную среду и использование профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования</p>	

	<p>Владеть: приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	
ПК-3	<p>Знать: основные задачи исследовательской работы обучающихся В области изобразительного искусства</p>	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	<p>Уметь: ставить исследовательские задачи в творческой и художественно-педагогической деятельности</p>	
	<p>Владеть: методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в творческой и художественно-педагогической деятельности</p>	
ПК-4	<p>Знать: методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	<p>Уметь: применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	
	<p>Владеть: методиками, технологиями и приемами обучения, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	
ПК-5	<p>Знать: результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	<p>Уметь: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	
	<p>Владеть: методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	
	<p>Знать: способы самостоятельного решения исследовательских задач</p>	– защита ВКР – ответы обучающегося

ПК-6	Уметь: самостоятельно решать исследовательские задачи	гося на дополнительные вопросы
	Владеть: навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач	
ПК-7	Знать: художественно-педагогическую специфику проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии	
	Владеть: вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии	
ПК-8	Знать: требования к педагогическому проектированию образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства	
	Владеть: навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства	
ПК-9	Знать: формы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	
	Владеть: методами и приемами контроля качества художественного образования, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	
	Знать: требования к содержанию учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству	– защита ВКР

ПК-10	Уметь: разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Владеть: технологиями и конкретными методиками обучения изобразительному искусству	
ПК-11	Знать: методические модели, методики, технологии и приемы обучения Изобразительному искусству, основы Анализа результатов процесса их использования в организациях, Осуществляющих образовательную деятельность	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
	Владеть: методиками, технологиями и приемами обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
ПК-12	Знать: принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству	
	Владеть: практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству	
ПК-17	Знать: культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	

	<p>Владеть: способами формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения в области изобразительного искусства</p>	тельные вопросы
ПК-18	<p>Знать: основные направления стратегии культурно-просветительской деятельности</p>	<p>– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы</p>
	<p>Уметь: разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности</p>	
	<p>Владеть: навыками разработки и реализации стратегий культурно-просветительской деятельности</p>	
ПК-19	<p>Знать: методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>	<p>– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы</p>
	<p>Уметь: разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>	
	<p>Владеть: навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</p>	
ПК-20	<p>Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач</p>	<p>– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы</p>
	<p>Уметь: целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач</p>	
	<p>Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно-просветительских задач</p>	
ПК-21	<p>Знать: специфику формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства</p>	<p>– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы</p>
	<p>Уметь: формировать художественно-культурную среду</p>	
	<p>Владеть: навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства</p>	

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	<ul style="list-style-type: none"> - показать глубину овладения изобразительной грамотой; - профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения; - самостоятельно ставить и решать изобразительные задачи в области художественно-педагогической практики средствами избранных художественных материалов; - самостоятельно мыслить в сфере профессиональной деятельности и вести диалог с профессиональным сообществом; - показать полноту раскрытия темы выпускной
	<ul style="list-style-type: none"> квалификационной работы; - завершенность всех материалов, выносимых на защиту; - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Повышенный уровень – оценка хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - владение систематизированным знанием в области основ изобразительной грамоты; - умение использовать типичные способы решения поставленных задач в области художественно-педагогической практики в заданном диапазоне художественных материалов; - умение отвечать на поставленные вопросы; - завершенность решения основных задач выпускной квалификационной работы; - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - владение основами изобразительной грамоты; - умение решать основные задачи изобразительного искусства в области художественно-педагогической практики, используя средства заданного художественного материала; - завершенность итоговой работы на уровне эскиза (макета, проекта); - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> несоответствие объема и содержания выпускной квалификационной работы программе ИГА по данному направлению подготовки; неудовлетворительный уровень ответов на вопросы членов ГЭК в процессе защиты ВКР; несоответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

6.1 Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар :

[Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2 Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

6.2 Дополнительная литература

71. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

82. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

93. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

10 4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

11 5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

12 6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

13 7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

6.3 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоре-

тическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <https://biblioclub.ru> - «Университетская библиотека ONLINE».
2. <https://www.biblio-online.ru/> - электронная библиотека
3. «Юрайт» <https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система «Лань»
4. <http://www.surikov-vuz.ru/>
5. <http://home.artunion.ru/>
6. <http://window.edu.ru> - Каталог образовательных Internet-ресурсов.
7. www.cor.home-edu.ru - Сайт цифровых образовательных ресурсов.

7. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки обучающегося. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ.

К защите представляются:

итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;

умение работать с научной литературой и другими источниками информации;

владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;

владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;

владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;

владение профессиональной терминологией и языком научного исследования. Выполнение выпускником ВКР предполагает:

обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;

изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;

оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, отражать профильную направленность подготовки обучающегося, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна на утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

– итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

– поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;

– пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным обучающимся из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Обучающиеся, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла

проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Структура выпускной квалификационной работы

Структура ВКР включает следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Оформление выпускной квалификационной работы:

ВКР оформляется в соответствии со стандартами по составлению и оформлению списка литературы к научным, дипломным и курсовым работам (проектам) оформлению библиографических ссылок.

Соответствие оформления текстовой (теоретической) части ВКР методическим указаниям «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации» (учеб-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016).

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
- уровень экспозиционной культуры;
- содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
- содержание заслушанного доклада;
- качество презентации выпускной работы;
- полнота и аргументированность ответов обучающихся на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

8. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

9. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	<ul style="list-style-type: none">• рабочее место для консультанта-преподавателя;• компьютер, принтер;• рабочие места для обучающихся;• лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;• комплект учебно-методической документации.
2.	Кабинет (для защиты ВКР)	<ul style="list-style-type: none">• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;• компьютер, мультимедийный проектор, экран;• лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

**Матрица
соответствия компетенций и составных частей ООП**

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)					Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				Проф. комп. (ПК)																		
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21		
Б1 Дисциплины (модули)																													
Базовая часть																													
Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования	*						*									*							*					
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования			*									*	*	*											*			
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании		*	*					*	*		*													*				
Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности				*	*											*									*			
Б1.Б.05	Деловой иностранный язык	*					*																						
Вариативная часть																													
Б1.В.01	Теория и методология художественно-педагогического образования				*			*		*	*		*	*		*													
Б1.В.02	Теория и методика обучения рисунку											*					*	*	*	*	*								
Б1.В.03	Теория и методика обучения живописи											*					*	*	*	*	*								
Б1.В.04	Академическая живопись																					*		*	*		*		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																												
Б1.В.ДВ.01.01	Психология зрительного восприятия								*							*													
Б1.В.ДВ.01.02	Психология творческой деятельности								*							*													
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																												
Б1.В.ДВ.02.01	Академический рисунок	*																				*		*			*		
Б1.В.ДВ.02.02	Графика	*																				*		*			*		

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)					Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				Проф. комп. (ПК)																	
Код	Наименование	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																											
Б1.В.ДВ.03.01	Методы и технологии реалистического изображения									*													*			*	*	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы и технологии декоративно-прикладного искусства									*													*			*	*	
Б2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																												
Вариативная часть																												
Б2.В.01	Производственная практика																											
Б2.В.01.01	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																						*	*	*	*	*	
Б2.В.01.02	Научно-педагогическая практика									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*	
Б2.В.01.03	Научно-исследовательская работа			*											*	*												
Б2.В.01.04	Преддипломная практика									*					*	*						*			*	*		
Б3 Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФТД Факультативы																												
Вариативная часть																												
ФТД.В.01	Цветоведение																					*						
ФТД.В.02	История русского изобразительного искусства																					*						

РЕЦЕНЗИЯ

На основную образовательную программу (ООП) направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству», программа академической магистратуры

Основная образовательная программа разработана ведущими научно-педагогическими работниками художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «КубГУ» в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству», утвержденным приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505.

ООП определяет цели и задачи образовательной деятельности, осуществляемой на методологической базе отечественной школы реалистического изобразительного искусства, устанавливает компетенции, формируемые в соответствии с направлением и профилем подготовки магистрантов, требованиями ФГОС.

Структура и содержание ООП в полной мере отражают требования к организации учебного процесса, ориентированы на использование образовательных технологий, методов, приёмов и средств обучения, отвечающих особенностям подготовки научно-педагогических кадров для высшего художественного и художественно-педагогического образования, отражают современные тенденции развития научно-методической базы школы изобразительного искусства и творческой практики, определяют организационное, материально-техническое, методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Основная образовательная программа содержит оценочные средства промежуточной и итоговой аттестации магистрантов, позволяющие дать обоснованную оценку уровня овладения обучающимися компетенциями, знаниями, умениями и практическими навыками, соответствующими направлению и профилю подготовки.

Структура, содержание, научно-методическая и материально-техническая обеспеченность ООП, разработанной для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству», соответствуют требованиям ФГОС, учитывают потребности работодателей в области обучения изобразительному искусству, дают основания для рекомендации её использования в учебном процессе магистерской подготовки научно-педагогических кадров для системы высшего художественного и художественно-педагогического образования.

К.п.н., доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна АГУ,
и.о. директора Института искусств

Е.В. Абакумова



РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профильной направленности (магистерской программе) «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» (программа академической магистратуры, очная форма обучения)

Основная образовательная программа (ООП) создана опытными научно-педагогическими работниками художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в сотрудничестве с ведущими внешними специалистами из организаций-работодателей, в т.ч. – кафедры архитектуры КубГАУ (г. Краснодар).

Содержание ООП разработано на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 21 ноября 2014 г. N 1505.

Профильная направленность магистерской программы «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» соответствуют потребностям рынка труда в научно-педагогических кадрах, способных совмещать научно-педагогические исследования проблем обучения изобразительной деятельности с преподаванием художественно-творческих дисциплин в системе высшего художественного и художественно-педагогического образования, а также других вузов, образовательные программы которых включают учебные дисциплины, связанные с изобразительным искусством.

В ООП определены виды деятельности, которые в полной мере отражают специфику академической направленности магистерской программы, а также компетенции, которые установлены на основе ФГОС ВО, согласованы с данными видами деятельности и должны быть сформированы у магистрантов в процессе обучения.

Структурное построение ООП отвечает требованиям нормативных документов, отражает основные компоненты организации учебного процесса, включает учебный план, рабочие программы дисциплин, рабочие программы

производственной, в том числе, преддипломной практик, рабочие программы научно-исследовательской работы и итоговой государственной аттестации, предусматривающей защиту выпускной квалификационной работы. Рабочие программы обеспечены фондами оценочных средств, предназначенных для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. При разработке оценочных средств вполне правомерно сделан акцент на составе формируемых и проверяемых у обучающихся профессиональных качеств («знает», «умеет», «владеет»), относящихся к каждой из компетенций, предусмотренных программой.

В учебный план включены дисциплины, предусмотренные требованиями к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО данного направления подготовки, а также установлены дисциплины вариативной части, отражающие профильную направленность подготовки будущих магистров. Дисциплины по выбору обучающихся составляют в целом не менее 30% процентов от вариативной части Блока 1, что соответствует требованиям образовательного стандарта.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 не превышает 20 процентов, что отвечает нормативной базе ФГОС.

Состав и содержание дисциплин вариативной части магистерской программы, которые определяются участниками образовательных отношений, в полной мере согласуются с традициями и современными тенденциями развития теории, методике и практики художественно-педагогического образования, отражают профильную направленность подготовки обучающихся.

Структура учебного плана выверена, отвечает требованиям к организации учебного процесса, верно отражает методическую последовательность профессиональной подготовки научно-педагогических кадров для вузов, учебные программы которых включают дисциплины из предметной области изобразительного искусства.

Через реализацию рабочих программ дисциплин и практик, включенных в учебный план основной образовательной программы, складывается формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование для видов деятельности, соответствующих академической направленности данной магистерской программы.

Анализ программ дисциплин и практик, представленных в печатной форме и в электронной информационной базе вуза, показал, что они направлены на овладение магистрантами необходимыми знаниями, практическими навыками, методами, приемами и средствами обучения изобразительному искусству, на формирование готовности к решению задач научно-методического обеспечения этой деятельности.

Рабочие программы дисциплин и практик содержат списки рекомендуемой к использованию основной и дополнительной литературы, в т.ч. электронных информационных источников, учебников и учебных пособий.

Рецензируемая основная образовательная программа содержит методическое обеспечение условий обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривает использование электронных и дистанционных образовательных технологий, дающих возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. В рекомендации к организации учебного процесса включено использование дополнительных средств обеспечения профильной составляющей обучения, которые могут быть подобраны для данной категории обучающихся индивидуально в соответствии с особенностями их здоровья.

Программа итоговой государственной аттестации, предусматривающей защиту выпускной квалификационной работы – магистерского диссертационного исследования, – обеспечивает необходимые условия и возможности всесторонней оценки уровня подготовки выпускников, его

соответствия требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Таким образом, результаты рассмотрения основной образовательной программы профильной направленности (магистерской программы) «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» дают основания для заключения о том, что рецензируемая ООП соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Содержание программы отражает особенности её профильной направленности, связанные со спецификой решения научно-педагогических проблем обучения изобразительному искусству. ООП может быть рекомендована к реализации, что обеспечит подготовку магистрантов, обладающих компетенциями, предусмотренными данным образовательным стандартом, готовых к самостоятельной научной, педагогической и художественно-творческой деятельности, отвечающих потребностям рынка труда в системе высшего образования.

Рецензент, д.пед.н., профессор,
зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного творчества
Краснодарского государственного
института культуры

 Е.Г. Вакуленко

