

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.09.02 Теория создания судебного очерка»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 12 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 6 ч., практических 6 ч.; 51 ч. самостоятельной работы; 0,3 ч. - ИКР, 8,7 ч. - контроль)

Цель дисциплины: изучение процесса создания журналистских текстов в жанре судебного очерка. **Задачи дисциплины:**

- познакомить магистрантов с основными видами судебного очерка;
- провести сравнительный анализ соответствующих текстов в изданиях различного типа;
- организовать самостоятельную работу студентов в плане создания судебного очерка.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.ДВ.09.02 Теория создания судебного очерка» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Учебная дисциплина «Б1.В.ДВ.09.02 Теория создания судебного очерка» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана и соотносится с такими дисциплинами как «Правовая тематика в СМИ», «Разработка концепции правового периодического издания», «Теория и практика журналистского расследования» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-6, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОПК-3	Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимая спектра функции СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	особенности жанра очерка, задачи и методы, технологии и техники процесса создания текстов, их нормативноправовую специфику	ориентироваться в профессиональной и правовой составляющей функционирования СМИ	навыками создания журналистского текста, способностью реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
.					

2.	ОПК-4	Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей	этапы и закономерности развития прессы, в том числе специфику отечественных изданий	интерпретировать факты истории журналистики, характеризовать своеобразие изданий	навыками анализа, комментирования и интерпретирования журналистских тенденций, навыками историко-типологического анализа СМИ
3.	ПК-6	Готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в формах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями	особенности массовой информации задачи и методы, технологии техники процесса создания текстов, их нормативно-правовую специфику	ориентироваться в правовой составляющей функционирования СМИ	способностью реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
4.	ПК-7	Способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	основные современные принципы и методы медиапроектирования и медиамоделирования	ориентироваться в общественнополитическом и культурном пространстве с целью определения концепции медиапроекта	навыками осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе полученных теоретических знаний

3	ПК-5	Готовностью в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебнометодические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	различные формы преподавания дисциплин, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием	разрабатывать учебно-методические материалы	навыками разработки учебно-методических материалов.
---	------	---	--	---	---

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика очерка как жанра	14	2	-	-	12
2.	Судебный очерк как специфическая разновидность очеркового текста	14	2	-	-	12
3.	Технология сбора материала для судебного очерка	16	2	2	-	12
4.	Технология создания текста судебного очерка	19	-	4	-	15
	Итого:		6	6		51

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

4. Андреева, Е.А. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность: учебное пособие / Е.А. Андреева, В.И. Хомяков. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 305 с. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191>
5. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 535 с. - (Медиаобразование). - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117692
6. Политическая журналистика: учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.]; под ред. С. Г. Корконосенко. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). – [Электронный ресурс] – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/D47454F7-7460-4E0CBCFB-D2E29EAD6B61/politicheskaya-zhurnalistika#page/1>

Автор РПД: д-р филол. наук, профессор А.В. Осташевский.