

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.08.02 Практика нормотворчества»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 10,2 ч. аудиторной нагрузки практических 10 ч.; 58 ч. самостоятельной работы, 0,2 ч. - ИКР, 3,8 ч. - контроль)

Цель дисциплины: знакомство магистрантов с зарубежной практикой правовой журналистики.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть систему зарубежных СМИ;
- изучить специализированные правовые издания Европы и США;
- проанализировать зарубежное медиазаконодательство;
- провести мониторинг публикаций с правовой тематикой в зарубежных СМИ.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Практика нормотворчества» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Деонтология журналистики», «Правовая тематика в СМИ» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Работа журналиста с источниками информации»,

«Теория создания судебного очерка», «Разработка концепции правового периодического издания».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	специфику профессиональной деятельности, базируясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	выполнять различные виды профессиональной деятельности, базируясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	навыками профессиональной деятельности, базируясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации

2.	ОПК-4	Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	специфику и типологию современных медиасистем, основные элементы и содержательные характеристики различных медиасистем.	структурировать тексты разнообразных медиасистем, применять на практике знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	знаниями специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ
	ПК-2	Готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Базовые приемы редактирования, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи публицистического характера	Самостоятельно выполнять перевод текста, дать аннотацию или рецензию на прочитанную статью, редактировать и адаптировать англоязычный текст, соблюдая структуру построения англоязычного текста	Нормами речевой культуры двух языков; терминологией литературного редактирования
	ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы и методы проведения искусствоведческого анализа; тенденции развития концепций сущности художественного творчества	определить зависимость образности от материала и техники исполнения произведения искусства	способами выявления образной структуры в различных видах искусства

Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Система зарубежных СМИ	16		2		18
2	Правовые основы регулирования СМИ в зарубежных странах	16		2		20
3	Правовая тематика в зарубежных СМИ	16		4		20
	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:			10		58

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачёт

Основная литература: 1. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко.

— Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2>

2. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1>

3. Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс] : монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2013. — 159 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1>

Автор: к.филол.н., доцент Безрукавая М.В.