

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Актуальные проблемы современности и журналистики»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 8,2 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 4 ч.; 60 ч. самостоятельной работы, 0,2 ч. - ИКР, 3,8 ч. - контроль)

Цель дисциплины: формирование у магистрантов навыков грамотной работы с источниками информации и изучение особенностей работы с системой источников информации в профессиональной деятельности журналиста.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с основными источниками информации, необходимыми журналисту для профессиональной деятельности
- Изучить основные принципы обработки полученной информации
- Рассмотреть особенности построения разных видов журналистских текстов в зависимости от источника получения информации и методов ее обработки

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Актуальные проблемы современности и журналистики» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модуля)» учебного плана и опирается на положения таких учебных дисциплин как «Деонтология журналистики», «Типология средств массовой коммуникации», «Лингвистическая экспертиза текстов масс-медиа», «Правовая тематика в СМИ», «Разработка концепции правового периодического издания» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	Способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой	Знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	Уметь использовать методами получения, анализа и накопления информации в профессиональной деятельности	Владеть информацией о научных исследованиях в области решения актуальных проблем современной журналистики
2.	ПК-6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать	функции журналистики по отношению к различным сферам социальных отношений. Предпосылки и причины глобальных трансформаций СМИ. Новые медиа и их медиаэкономику. Новые способы передачи	описывать принципы функционирования медиасистем, анализировать медиасистемы, определять аудиторию, контент, проблемы эффективности, пути развития медиаиндустрии, экономическое развитие медиа	факторами политического и прочего воздействия на медиарынки и мотивацию менеджеров СМИ в проделывании стратегических шагов.

		аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями	информации, новые виды контента и его трансляции		
--	--	--	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные источники информации в профессиональной деятельности журналиста	16	2	-	-	14
2.	Способы получения информации	16	2	-	-	14
3.	Обработка информации и создание текстов	16	-	2	-	14
4.	Правовые и этические аспекты работы с источниками информации. Итоговое занятие. Зачет	20	-	2	-	18
	Итого		4	4		60

Курсовые работы: не

предусмотрены Вид аттестации:

зачёт

Основная литература:

1. Бакшин, В.В. Основы журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 55 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72744>
2. Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт,

2017. — 205 с. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/3F65D4AB-851B-4A34-83D8-F1D8497DDBE7

Автор: д-р филол. наук, проф. Факторович А.Л.