

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.13.12. «История русского искусства»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них 152 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 72 ч., практических 72 ч.; 64 ч. самостоятельной работы; 8 ч. КСР)

1. Цель дисциплины:

Познакомить обучающихся бакалавриата с историей русского искусства и его местом в современном цивилизационном развитии.

2. Задачи дисциплины.

1. Показать особенности формирования русского искусства как результата межкультурных контактов и особого феномена современного цивилизационного развития.

2. Охарактеризовать этапы в становлении средневекового русского искусства и искусства Нового времени.

3. Воспитать уважительное отношение к особенностям русского искусства разного времени, научить бережному отношению к произведениям и памятникам русского искусства.

4. Сформировать умения и навыки, необходимые для осуществления профессиональной деятельности в области гуманитарных наук и искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП.

Дисциплина «История русского искусства» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2 и ПК-6.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК -2	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества	основные этапы истории русского искусства, его место в истории человечества.	пользоваться понятиями «жизненный мир» и «поле межкультурных взаимодействий», охарактеризовать памятники и произведения искусства разных эпох, соотносить биографии творческих деятелей с особенностями и времени, в	информацией о поликультурной природе искусства и межкультурным взаимодействиям и различных тенденций, породивших феномен русского искусства

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		для формирования гражданской позиции		котором они жили и создавали свои шедевры	
2.	ПК -6	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно- телекоммуникацион ной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований	знать историю памятников и произведений русского искусства Средних веков и Нового времени	составить презентацию, рассказывающ ую биографию деятеля искусства, историю создания памятника или произведения, особенности периода или течения русского искусства, определенной искусствоведч еской школы.	Приемами составления письменного и устного сообщения, корректной критики сообщений и презентаций коллег, участия в научных дискуссиях и способами размещения результатов своих исследований в сети

Основные разделы дисциплины:

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Особенности изучения истории искусства. Соотношение истории искусства и истории культуры	8	4	2	-	2
2.	Этапы в развитии русского средневекового искусства	64	20	24	-	20
3.	Признаки барочной культуры и изменения средневекового мировоззрения в русском искусстве XVII в.	32	12	10	-	10
4.	Место искусства в русской культуре Нового времени	8	4	2	-	2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5.	Регулярное градостроительство и памятники архитектуры Нового времени	12	4	6	-	2
6.	Портретное искусство Нового времени	23	8	8	-	7
7.	Особенности жанровой живописи и ее социальная роль в России Нового времени	23	8	8	-	7
8.	Историческая живопись и историческое сознание в России Нового времени	23	8	8	-	7
9.	Российская культура на пороге Постмодерна. Искусство в культуре Серебряного века	15	4	4	-	7
	<i>Всего:</i>	208	72	72	-	64

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. **Березовая, Л. Г.** История русской культуры в 2 ч. Часть 1, 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 401 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02284-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482

2. **Ильина, Т. В.** История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 370 с. - <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>.

Автор (ы) РПД Минц С.С.