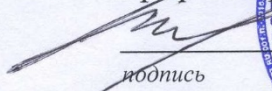


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.


подпись

« 30 »

2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

БЗ.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая
подготовку к защите и процедуру защиты

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

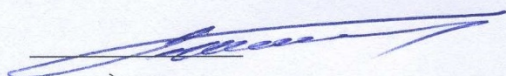
(бакалавр, магистр)

Краснодар 2017

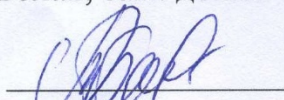
Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н, проф.

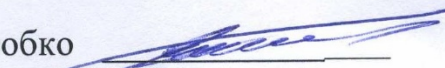

подпись

Т.В. Белая, зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и дизайна


подпись

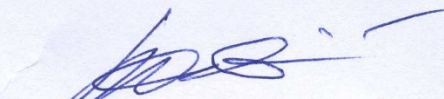
Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры живописи и композиции. Протокол № 9 « 12 » мая 2017 г.
Заведующий кафедрой (разработчика)

Ю.В. Коробко


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

Председатель УМК факультета
В.И. Денисенко


подпись

Рецензент:

к.п.н., доцент, и.о. директора института искусств АГУ
зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна

Е.В. Абакумова

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.04.01 Педагогическое образование.

Задачами ГИА являются:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

2. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и завершается присвоением квалификации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций – теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- педагогический
- научно-исследовательский
- культурно-просветительский
- методический
- проектный.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК 1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК 2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК 3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
ОК 4	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОК 5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК 1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК 2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК 3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК 4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
Профессиональные компетенции (ПК):	
педагогическая деятельность:	
ПК 1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК 2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
ПК 3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК 4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
научно-исследовательская деятельность:	
ПК 5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК 6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
проектная деятельность:	
ПК 7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
ПК 8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
ПК 9	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
ПК 10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения
методическая деятельность:	
ПК 11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК 12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
культурно-просветительская деятельность:	
ПК 17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения
ПК 18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
ПК 19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК 20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
ПК 21	способностью формировать художественно-культурную среду

4. Объем государственной итоговой аттестации.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 6 зач.ед. (216 часов), в том числе контактные часы 25,5 часов (иная контактная работа, в том числе руководство ВКР 25,0 часов и процедура защиты ВКР 0,5 часа), 190,5 часов самостоятельной работы. Распределение часов по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:	25,5				25,5
Руководство ВКР	25,0				25,0
Процедура защиты ВКР	0,5				0,5
Самостоятельная работа, в том числе:	190,5				190,5
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	30				30
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы	60				60
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы	80				80
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада, автореферата по теме исследования, презентации, репетиция доклада)	20,5				20,5
Контроль:					
Подготовка к экзамену (не предусмотрен)	-				-
Общая трудоемкость	час.	216			216
	в том числе контактная работа	25,5			25,5
	зач. ед	6			6

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» выполняется в виде магистерской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и (или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;
- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;
- практическая часть - научно-методическая разработка. В проектных разработках обучающийся должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний, умений и практических навыков, владение методами, приемами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- список использованной литературы.
- поисковые изобразительные материалы, в том числе, наглядные пособия по изобразительному искусству;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы магистранта:

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Теоретическая часть:

Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР

Глава 2. Методика разработки учебно-методического пособия

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

2. Практическая часть

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из трех глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторические аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершать обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и последовательности выполнения учебно-методических разработок.

Третья глава посвящается разработке системы учебно-практических заданий и их апробации в опытно-экспериментальной педагогической практике.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотографии авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя и рецензента.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК, отзыв руководителя ВКР и рецензента.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Теория и методика обучения живописи;
2. Теория и методика обучения графике;
3. Теория и методика обучения композиции;
4. Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству;
5. Теория и методика обучения дизайну и компьютерной графике;
6. Теория и методика преподавания истории изобразительного искусства.

Требования к выпускной квалификационной

работе Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работы имеются в Методических указаниях:

1. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016.

5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотношение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1	Знать: принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза, знает информационные источники совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, осуществлять синтез, использовать информационные источники для совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	
	Владеть: приемами и средствами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	
ОК-2	Знать: признаки правомерных действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, оценивать меру социальной и этической ответственности за принятые решения	
	Владеть: навыками действий в нестандартных ситуациях, ориентирами в области социальной и этической ответственности за принятые решения	
ОК-3	Знать: источники информации о новых методах исследования, новых сферах профессиональной деятельности	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования, осваивать новые сферы профессиональной деятельности	
	Владеть: новыми методами исследования, в т.ч., в новых сферах профессиональной деятельности	
ОК-4	Знать: источники ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в различных сферах	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать источники ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в различных сферах	

	Владеть: навыками работы с ресурсно-информационными базами для осуществления практической деятельности в различных сферах	
ОК-5	Знать: как самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	
	Владеть: способами самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	
ОПК-1	Знать: основные сферы осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
	Владеть: приёмами и средствами осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-2	Знать: теоретические основы современных проблем науки и образования, используемые при решении профессиональных задач	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	
	Владеть: навыками использования знаний современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	

ОПК-3	Знать: как взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	
	Владеть: способами взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	
ОПК-4	Знать: теоретические основы профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	
	Владеть: способами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	
ПК-1	Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области живописи	
	Владеть: методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в области изобразительного искусства	

ПК-2	Знать: принципы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: формировать образовательную среду и использование профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования	
	Владеть: приемами и средствами изобразительного искусства для формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики	
ПК-3	Знать: основные задачи исследовательской работы обучающихся В области изобразительного искусства	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: ставить исследовательские задачи в творческой и художественно-педагогической деятельности	
	Владеть: методами приемами и средствами решения исследовательских задачи в творческой и художественно-педагогической деятельности	
ПК-4	Знать: методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: применять методики, технологии и приемы обучения, принципы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
	Владеть: методиками, технологиями и приемами обучения, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
	Знать: результаты научных исследований, возможности их применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы

ПК-5	Уметь: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование	
	Владеть: методом анализа результатов научных исследований, навыкам их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изобразительного искусства, самостоятельно осуществлять научное исследование	
ПК-6	Знать: способы самостоятельного решения исследовательских задач	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: самостоятельно решать исследовательские задачи	
	Владеть: навыками самостоятельного креативного решения исследовательских задач	
ПК-7	Знать: художественно-педагогическую специфику проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: проектировать образовательное пространство изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии	
	Владеть: вариативными способами проектирования образовательного пространства изобразительной деятельности, в том числе в условиях инклюзии	
ПК-8	Знать: требования к педагогическому проектированию образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты в области изобразительного искусства	
	Владеть: навыками проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства	

ПК-9	Знать: формы контроля качества художественного образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять контроль качества художественного образования, с применением различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	
	Владеть: методами и приёмами контроля качества художественного образования, с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	
ПК-10	Знать: требования к содержанию учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: разрабатывать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения изобразительному искусству	
	Владеть: технологиями и конкретными методиками обучения изобразительному искусству	
ПК-11	Знать: методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, основы анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству, анализировать результаты процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
	Владеть: методиками, технологиями и приемами обучения изобразительному искусству, методом анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	

ПК-12	Знать: принципы систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	– ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыта в области обучения изобразительному искусству	
	Владеть: практическими навыками систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области обучения изобразительному искусству	
ПК-17	Знать: культурные потребности и культурно-образовательный уровень различных групп населения	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	
	Владеть: способами формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения в области изобразительного искусства	
ПК-18	Знать: основные направления стратегии культурно-просветительской деятельности	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	
	Владеть: навыками разработки и реализации стратегий культурно-просветительской деятельности	
ПК-19	Знать: методические основы разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	
	Владеть: навыками разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	
	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные

ПК-20	Уметь: целенаправленно использовать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач	вопросы
	Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями и СМИ для решения культурно-просветительских задач	
ПК-21	Знать: специфику формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства	– защита ВКР – ответы обучающегося на дополнительные вопросы
	Уметь: формировать художественно-культурную среду	
	Владеть: навыками формирования художественно-культурной среды средствами изобразительного искусства	

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	- показать глубину овладения изобразительной грамотой; - профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения; - самостоятельно ставить и решать изобразительные задачи в области художественно-педагогической практики средствами избранных художественных материалов; - самостоятельно мыслить в сфере профессиональной деятельности и вести диалог с профессиональным сообществом; - показать полноту раскрытия темы выпускной
	квалификационной работы; - завершенность всех материалов, выносимых на защиту; - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Повышенный уровень – оценка хорошо	- владение систематизированным знанием в области основ изобразительной грамоты; - умение использовать типичные способы решения поставленных задач в области художественно-педагогической практики в заданном диапазоне художественных материалов; - умение отвечать на поставленные вопросы; - завершенность решения основных задач выпускной квалификационной работы; - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.

Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	- владение основами изобразительной грамоты; - умение решать основные задачи изобразительного искусства в области художественно-педагогической практики, используя средства заданного художественного материала; - завершенность итоговой работы на уровне эскиза (макета, проекта); - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	- несоответствие объема и содержания выпускной квалификационной работы программе ИГА по данному направлению подготовки; - неудовлетворительный уровень ответов на вопросы членов ГЭК в процессе защиты ВКР; - несоответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

6.1 Основная литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2 Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

6.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

8 2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

9 3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

10 4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

11 5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

12 6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

13 7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

6.3 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <https://biblioclub.ru> - «Университетская библиотека ONLINE».
2. <https://www.biblio-online.ru/> - электронная библиотека «Юрайт»
<https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система «Лань»
3. <http://www.surikov-vuz.ru/>
4. <http://home.artunion.ru/>
5. <http://window.edu.ru> - Каталог образовательных Internet-ресурсов.
6. www.cor.home-edu.ru - Сайт цифровых образовательных ресурсов.

7. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки обучающегося. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ.

К защите представляются:

- итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

- поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

- текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

- навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;

- умение работать с научной литературой и другими источниками информации;

- владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;

- владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;

- владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;

- владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

- обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;

- изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

- сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;

- оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое

образование, отражать профильную направленность подготовки обучающегося, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;
- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;
- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным обучающимся из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Обучающиеся, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Структура выпускной квалификационной работы

Структура ВКР включает следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Оформление выпускной квалификационной работы

ВКР оформляется в соответствии со стандартами по составлению и оформлению списка литературы к научным, дипломным и курсовым работам (проектам) оформлению библиографических ссылок.

Соответствие оформления текстовой (теоретической) части ВКР методическим указаниям «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации» (учеб-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016).

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
- уровень экспозиционной культуры;
- содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
- содержание заслушанного доклада;
- качество презентации выпускной работы;
- полнота и аргументированность ответов обучающихся на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

8. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
- Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

9. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со

специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
2.	Кабинет (для защиты ВКР)	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

Рецензия

на рабочую программу итоговой государственной аттестации по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа (профиль) – «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству»

Программа государственной итоговой аттестации магистрантов, оканчивающих обучение по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и профильной спецификой основной образовательной программы, четко определяет для участников данного этапа образовательного процесса основные цели проведения ГИА и требования к выносимым на защиту выпускным квалификационным работам.

Программа включает необходимое для разработки и защиты выпускной квалификационной работы методическое обеспечение, включающее содержание ВКР, ее структуру, основные требования к оформлению магистерской диссертации. Приводится примерная тематика выпускных квалификационных работ, анализ которой показывает, что рекомендуемые темы сформулированы в обобщающей форме, вместе с тем, охватывают основной спектр проблем художественно-педагогического образования, теории и методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству (по видам).

В программы включен перечень учебно-методического, в т.ч. информационного обеспечения самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

С точки зрения практической значимости содержащихся в программе рекомендаций, очень важна проработанность порядка проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Разработчиками достаточно подробно расписан компонентный состав компетенций, сформированность которых должен проявить выпускник магистратуры, а также процедуры проведения процесса защиты ВКР.

Оценка результатов защиты обеспечена необходимыми критериями, дающими возможность отметить в баллах проявленный выпускниками качественный уровень освоения основной образовательной программы и итоговой подготовки к самостоятельной научно-педагогической деятельности. Рабочая программа ГИА соответствует требованиям ФГОС ВО, профильной направленности подготовки магистров, рекомендуется к использованию в системе художественно-педагогического образования.

К.П.Н., доцент,

зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна АГУ

и.о. директора Института искусств



Е.В. Абакумова