

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.



2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.Б.01.02 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.03.01 реклама и связи с  
общественностью

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация реклама и связи с  
общественностью в системе государственного и муниципального управления

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки прикладная

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.01.02 Практикум по русскому языку составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.01 реклама и связи с общественностью

Программу составил(и):

Л.И. Демина, проф., д-р филол. наук, проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.01.02 Практикум по русскому языку утверждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью протокол № 11-17 «15» июня 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой

рекламы и связей с общественностью

Немец Г.Н.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью протокол № 11-17 «15» июня 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой

рекламы и связей с общественностью

Немец Г.Н.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 07-17 «21» июня 2017 г.

Председатель УМК факультета

Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Г.А. Абрамова, доктор филологических наук, проф., и.о. зав. кафедры издательского дела и медиатехнологий ФГБОУ ВО «КубГУ»

С.Г. Казарина, доктор филол. наук, проф. кафедры философии, культуроведения и соц. коммуникаций КГУФКСТ

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цель освоения дисциплины.

Создать целостное представление о функционировании системы русского языка, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических единицах, о синтаксисе и пунктуации.

### 1.2 Задачи дисциплины.

В ходе реализации задач курса предполагается:

- изучать русский язык с точки зрения его происхождения и современного состояния;
- овладеть пунктуационной грамотностью современного русского языка;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;
- повысить письменную и речевую грамотность

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Практикум по русскому языку» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана и закладывает основы для его дальнейшего лингвистического образования посредством курсов русского языка, основы культуры речи, язык массовых коммуникаций.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                                     | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |                                                     |                                                                                                                                                   |
|--------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                                           | знать                                                       | уметь                                               | владеть                                                                                                                                           |
| 1.     | ОК5                | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней    | грамотно излагать мысли в устной и письменной речи. | правильными речевыми приемами устной речи и правилами письменной речи. Навыками анализа морфологических форм, предложений, сложных синтаксических |

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице  
(для студентов ОФО).

| Вид учебной работы              | Всего часов | Семестры (часы) |  |  |  |
|---------------------------------|-------------|-----------------|--|--|--|
|                                 |             | 1               |  |  |  |
| Контактная работа, в том числе: |             |                 |  |  |  |

|                                                                       |                                      |             |             |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|--|--|
|                                                                       |                                      |             |             |  |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                    |                                      | <b>32</b>   | <b>32</b>   |  |  |
| Занятия лекционного типа                                              |                                      |             |             |  |  |
| Лабораторные занятия                                                  |                                      | 32          | 32          |  |  |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)            |                                      |             |             |  |  |
|                                                                       |                                      |             |             |  |  |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                        |                                      |             |             |  |  |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                 |                                      |             |             |  |  |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                        |                                      | 0,2         | 0,2         |  |  |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                           |                                      |             |             |  |  |
| Курсовая работа                                                       |                                      |             |             |  |  |
| Проработка учебного (теоретического) материала                        |                                      | 3.8         | 3.8         |  |  |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) |                                      |             |             |  |  |
| Реферат                                                               |                                      |             |             |  |  |
|                                                                       |                                      |             |             |  |  |
| Подготовка к текущему контролю                                        |                                      |             |             |  |  |
| <b>Контроль:</b>                                                      |                                      |             |             |  |  |
| Подготовка к экзамену                                                 |                                      |             |             |  |  |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                             | <b>час.</b>                          | <b>36</b>   | <b>36</b>   |  |  |
|                                                                       | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>32,2</b> | <b>32.2</b> |  |  |
|                                                                       | <b>зач. ед</b>                       | <b>1</b>    | <b>1</b>    |  |  |

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в \_\_1\_\_ семестре (*очная форма*)

| №  | Наименование разделов       | Количество часов |                   |    |           |                      |
|----|-----------------------------|------------------|-------------------|----|-----------|----------------------|
|    |                             | Всего            | Аудиторная работа |    |           | Внеаудиторная работа |
|    |                             |                  | Л                 | ПЗ | ЛР        |                      |
| 1  | 2                           | 3                |                   |    |           | 7                    |
| 1. | Лексикология и фразеология  | 6                |                   |    | 6         |                      |
| 2. | Фонетика и орфоэпия.        | 6                |                   |    | 6         |                      |
| 3. | Графика и орфография        | 6                |                   |    | 6         |                      |
| 4. | Словообразование.           | 7                |                   |    | 6         | 1                    |
| 5. | Грамматика. Морфология      | 5                |                   |    | 4         | 1                    |
| 6. | Синтаксис                   | 6                |                   |    | 4         | 1,8                  |
|    | <b>Итого по дисциплине:</b> |                  |                   |    | <b>32</b> | <b>3.8</b>           |
|    |                             |                  |                   |    |           |                      |

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

### 2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

### 2.3.3 Лабораторные занятия

| №  | Наименование раздела       | Тематика лабораторных занятий                                                                    | Форма текущего контроля      |
|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1  | 2                          | 3                                                                                                | 4                            |
| 1. | Лексикология и фразеология | Лексика. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Однозначные и многозначные слова. Полисемия. ФЕ. | Отчет по лабораторной работе |
| 2. | Фонетика и орфоэпия.       | Фонема. Фонологическая система русского языка. Нормы произношения.                               | Отчет по лабораторной работе |
| 3. | Графика и орфография       | Основной принцип русской орфографии. Правила орфографии.                                         | Отчет по лабораторной работе |
| 4. | Словообразование           | Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ                                | Отчет по лабораторной работе |
| 5. | Грамматика. Морфология     | Знаменательные и служебные части речи.                                                           | Отчет по лабораторной работе |
| 6. | Синтаксис                  | Словосочетание. Предложение                                                                      | Отчет по лабораторной работе |

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| №  | Вид СРС                                             | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. | Самостоятельная проработка теоретического материала | <p>Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51997">https://e.lanbook.com/book/51997</a>.</p> <p>Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97229">https://e.lanbook.com/book/97229</a></p> <p>Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51850">https://e.lanbook.com/book/51850</a></p> <p>Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб.</p> |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                       | пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. | Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) | <p>Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51997">https://e.lanbook.com/book/51997</a>.</p> <p>Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97229">https://e.lanbook.com/book/97229</a></p> <p>Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51850">https://e.lanbook.com/book/51850</a></p> <p>Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014.</p> |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лабораторные занятия, самостоятельные работы по основным темам курса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

**Примерный вариант лабораторной работы:**  
**Лабораторная работа 1.**

**Задание 1. Найдите слова, употребленные в переносном значении, определите тип переносного значения.**

1. За широко открытыми дверьми в огромном небе бегали рваные тучи, дождь возился в соломе, как осенняя мышь. 2. Рядом была Майя, светились ее радостные глаза, в солнечных лучах, заглядывавших в окна, переливался золотой шелк ее локонов. 3. Все флаги в гости будут к нам. 4. С поднятых весел стекала лиловая ртуть. 5. Редактор взял номер газеты и показал Саше статью, занимавшую всю нижнюю часть страницы: "Вот что такое "подвал". 6. Я решился купить у старой негритянки всю корзину апельсинов. 7. "Эй, Васька, Ванька, Мотыка!" Явились три заспанные физиономии.

**Задание 2. Разбейте следующие фразеологические обороты на четыре группы: 1) фразеологические сращения, 2) фразеологические единства, 3) фразеологические сочетания, 4) фразеологические выражения.**

Переливать из пустого в порожнее, паче чаяния, плакать навзрыд, начертательная геометрия, ломать голову, перегнуть палку, остаться с носом, испустить вопль, "счастливые часов не наблюдают", безысходная скорбь (печаль), вверх тормашками, трескучий мороз, труса праздновать, подлить масла в огонь, веленевая бумага, витать в облаках.

**Задание 3. Выделить из следующих существительных одушевленные. Найти существительные, которые могут употребляться как в значении одушевленных, так и в значении неодушевленных. Назвать собирательные, вещественные и отвлеченные. Перечислить грамматические признаки, присущие каждой из выделенных групп существительных:**

Вечность, родня, сахар, певец, агитация, мышление, глубь, богатство, бакалея, дремота, воздух, листва, дитя, силач, учитель, молодость, молодежь, вспыльчивость, юноша, дичь, животное, брусника, золото, замазка, существо, тенор, кукла, мертвец, кумир, мебель, попрыгунья, растение, сопрано, существо, единство.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, отметьте орфограммы**

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_ семи лет пас не по

далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_ разу н\_ ударил н\_ одно животное. Когда же по прошестви\_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_данию помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

### **Примерные образцы заданий для самостоятельной работы**

#### **1. Вставьте пропущенные буквы и назовите орфограммы:**

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

#### **2. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_ семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_ разу н\_ ударил н\_ одно животное. Когда же по прошестви\_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_данию помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

#### **3. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните главные члены в выделенных предложениях и укажите, какими частями речи они выражены.**

Однажды утром когда Пьер Гассенди, знаменитый философ ритор и астроном, не боявшийся спорить даже с самим великим Декартом читал оч\_редную лекцию в низу в

прихожей вдруг раздался шум застав\_вший пр\_рвать занятие. Гассенди с учениками вышли узнать, в чем дело. Они увид\_ли молодого дв\_рянина колотившего чем попало слугу. Весь облик незнакомца был пр\_мечателен но первое, что бросалось в глаза, – это его огромный нос. Что вы себе позв\_ляете строго спросил философ и услышал в ответ *Я хочу слушать лекции великого Гассенди а этот хлюст ра\_топырился на моем пути. Но, клянусь своим носом, я буду слушать этого умнейшего человека даже если мне пр\_де\_ся проткнуть шпагой вот этого дурака или когонибудь еще!* Голос Гассенди заметно потеплел *Что ж возможно я смогу вам помочь.* А как вас зовут молодой человек? Савиньен де Сирано де Бержерак поэт гордо ответил гость.

**4. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите их вид.**

Медвеж\_нок был довольно рослый с умными глазами с черной мордой и жил он в будке на лицейском дворе. Пр\_надлежал он генералу Захаржевскому управляющему царскосельским дворцом и дворцовым садом. Каждое утро лицеисты видели как соб\_раясь идти в обход генерал трепал по голове медвеж\_нка а тот порывался сорва\_ся с цепи и пойти вслед за ним.

И вот однажды на глазах у лицеистов произ\_шло событие которое внесло медвеж\_нка в политическую историю лица.

Генерал Захаржевский проходя однажды мимо будки к ужасу своему обнаружил что будка пуста: медвеж\_нок таки сорвался с цепи. Начали искать – безуспешно: н\_ на дворе н\_ в саду медвеж\_нка не было. Генерал потерял голову: в двух шагах был дворцовый сад.

**Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте грамматические основы, укажите вид сказуемых. Подчеркните деепричастные обороты. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Выпишите слова с произносимыми согласными.**

На привале мы спали завернувшись в одеяла. Я все не мог закута\_ся и девочки Соловьевы заботливо помогли мне. Я болтал смешил всех. Лицо г\_рело я был опьянен и все не д\_вал спать н\_ кому да н\_кто и не хотел спать. Со стороны мы вероятно пок\_зались бы сум\_шедшими вот почему я так снисходител\_н к к\_мпаниям наших сверс\_иков (сверс\_иков – по тогдашнему нашему возр\_сту) которые так шумно взявшись под руки шагают по комаровским улицам или хохоч\_т заняв скамейки друг против друга в электричке. Хохоч\_т во что бы то н\_ стало.

**5. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните главные члены во всех предложениях и укажите, какими частями речи они выражены. Укажите вид сказуемого. Поставьте ударение в выделенных словах.**

Согласно мифу фиванский царь Лай и его жена Иокаста получили страшное пророчество: их сын убьет отца и жени\_ся на матери. Царь с царицей решили пред\_твратить беду: ребенка с проткнутыми спицей ногами слуга должен был отнести на гору Киферон и оставить там. Но раб не смог выполнить жестокий приказ; он встретил пастуха из Коринфа и отдал младенца ему. Так мальчик попал в Коринф, в дом бездетных царя Полиба и его жены Мeroпы. Он стал им сыном, а имя получил Эдип, что означает «с ра\_пухшими ногами». Как-то на пиру один из гостей нам\_кнул Эдипу, что он приемыш. Эдип отправился в Дельфы к оракулу за правдой и там узнал, что ему суждены убийство отца и брак с матерью. Он поспешил уйти подальше от Коринфа, чтобы не погубить Полиба и Мeroпу, сыном которых себя считал.

**6. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.**

**Напишите ответ на один из вопросов: «Что вам кажется необычным в жизни Стивенсона? О каких свойствах личности английского писателя говорится в**

тексте?».

С детских лет Роберта Льюиса Стивенсона мучили болезни, он почти не ходил в школу и не играл со свер\_никами. Однако лежа в постели в окружени\_ игрушек он никогда н\_ испыт\_вал скуки потому что умел фантазировать. Любимая няня читала ему вслух и рассказывала сказки. Именно ей он посв\_тит первую в истории литературы книгу стихов адресова\_ых детям. Написана она была по-новому. Автор не учил читателей ве\_ти себя хорошо и слуша\_ся маму а изображал мир ребенка пр\_красн\_м и загадочн\_м.

Но начал Стивенсон с прозы. В пятнадцать лет он написал и издал очерк о во\_тании шотла\_ц в против англичан. Он готов был посв\_тить жизнь литературе но пришлось уступить отцу и учи\_ся в Эдинбур\_ком университете на отделен\_ права. Окончив университет Стивенсон с новой страстью отдае\_ся любимому делу.

Болезнь гон\_т его в теплые края. Он путеше\_твует с другом по югу Франции где пишет серии очерков. Читатель сразу почу\_твовал в авторе умного и наблюдательного человека который мог зан\_мательно и с юмором рассказывать даже о пуст\_ках.

Умение быть счастлив\_м при любых обстоятельствах Стивенсон сохранил на всю жизнь. Особенно оно пригодилось в борьбе с его злейшим врагом – туберкулезом. В поисках подходящего для здоровья климата ему пришлось много путеше\_твовать. Писатель лечился в зимнем санатори\_ в штате Нью-Йорк плавал на яхте по Тихому океану но не перест\_вал работать. Когда врачи запретили ему двига\_ся он диктовал произведения жене.

Последние свои годы Стивенсон провел на острове Самоа в Тихом океане. Он подружился с самоанцами, выучил их язык посылал статьи об их жизни в \_ондонские газеты чтобы привле\_ внимание к проблемам маленького народа. Когда на Самоа назревала гражданская война он ездил верхом от одного лагеря к другому пытаясь скл\_нить стороны к миру.

После смерти писателя шес\_десят самоанц\_в отнесли гроб с его телом на вершину горы. На могильном камне выбили стихотворение Стивенсона Реквием которое начинае\_ся словами

Под звездн\_м небом, на ветру Место последнее изб\_ру. Радостно жил я легко умру  
И ле\_ в могилу готов.

## **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

### **Контрольные вопросы для промежуточной формы контроля (зачет)**

1. Принципы русской орфографии, сферы их действия. Понятие об орфограмме. Методика орфографического анализа.

2. Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок. Речевые, орфографические и пунктуационные ошибки.

3. Правописание гласных в корне (безударные, чередующиеся гласные).

4. Гласные после шипящих и Ц.

5. Правописание согласных в корне слова (звонкие и глухие согласные, двойные согласные, неизменяемые согласные).

6. Правописание Ъ и Ь, Ы и И после приставок.

7. Правописание приставок (приставки, оканчивающиеся на согласную; приставки на –з и –с; ПРЕ и ПРИ).

8. Правописание окончание и суффиксов существительных.

9. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.

10. Правописание числительных.

11. Правописание сложных слов (сложные слова с соединительной гласной; сложные существительные; сложные прилагательные).

12. Правописание глаголов (личные окончания глаголов; буква Ъ в глагольных формах; суффиксы глаголов).

13. Правописание окончаний и суффиксов причастий.

14. Правописание наречий.
15. Правописание предлогов.
16. Правописание союзов.
17. Правописание НЕ с разными частями речи.
18. Правописание Н и НН в разных частях речи.
19. Отличие НЕ от НИ.
20. Принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания. Смысловое значение знаков конца предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие). Смысл функции каждого знака.
21. Тире. Употребление тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; соединительное тире. Интонационно–смысловое тире.
22. Знаки препинания при однородных членах предложения.
23. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
24. Знаки препинания при обособленных определениях.
25. Знаки препинания при приложениях.
26. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах — конструкциях с деепричастными оборотами; предложно–падежными сочетаниями; наречиями.
27. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения
28. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях; запятая при вставных конструкциях.
29. Знаки препинания при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей как.
30. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.
31. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
32. Знаки препинания при прямой речи.

### **Практические задания к зачету:**

#### **1. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите их вид.**

Медвеж\_нок был довольно рослый с умными глазами с черной мордой и жил он в будке на лицейском дворе. Пр\_надлежал он генералу Захаржевскому управляющему царскосельским дворцом и дворцовым садом. Каждое утро лицеисты видели как соб\_раясь идти в обход генерал трепал по голове медвеж\_нка а тот порывался сорва\_ся с цепи и пойти вслед за ним.

И вот однажды на глазах у лицеистов произ\_шло событие которое внесло медвеж\_нка в политическую историю лицея.

Генерал Захаржевский проходя однажды мимо будки к ужасу своему обнаружил что будка пуста: медвеж\_нок таки сорвался с цепи. Начали искать – безуспешно: н\_ на дворе н\_ в саду медвеж\_нка не было. Генерал потерял голову: в двух шагах был дворцовый сад...

*(Ю.Тынянов)*

#### **2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте грамматические основы, укажите вид сказуемых. Подчеркните деепричастные обороты. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Выпишите слова с непроизносимыми согласными.**

На привале мы спали завернувшись в одеяла. Я все не мог закута\_ся и девочки Соловьевы заботливо помогли мне. Я болтал смешил всех. Лицо г\_рело я был опьянен и все не д\_вал спать н\_ кому да н\_кто и не хотел спать. Со стороны мы вероятно пок\_зались

бы сум\_шедшими вот почему я так снисходител\_н к к\_мпаниям наших сверс\_иков (сверс\_иков – по тогдашнему нашему возр\_сту) которые так шумно взявшись под руки шагают по комаровским улицам или хохоч\_т заняв скамейки друг против друга в электричке. Хохоч\_т во что бы то н\_ стало.

**3. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните главные члены во всех предложениях и укажите, какими частями речи они выражены. Укажите вид сказуемого. Поставьте ударение в выделенных словах.**

Согласно мифу фиванский царь Лай и его жена Иокаста получили страшное пророчество: их сын убьет отца и жени\_ся на матери. Царь с царицей решили пред\_твратить беду: ребенка с **проткнутыми** спицей ногами слуга должен был отнести на гору Киферон и оставить там. Но раб не смог выполнить жестокий приказ; он встретил пастуха из Коринфа и **отдал** младенца ему. Так мальчик попал в Коринф, в дом бездетных царя Полиба и его жены Мeroпы. Он стал им сыном, а имя получил Эдип, что означает «с ра\_пущими ногами». Как-то на пиру один из гостей нам\_кнул Эдипу, что он приемыш. Эдип отправился в Дельфы к оракулу за правдой и там узнал, что ему суждены убийство отца и брак с матерью. Он поспешил уйти подальше от Коринфа, чтобы не погубить Полиба и Мeroпу, сыном которых себя считал.

*(О.Левинская)*

**4. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Напишите ответ на один из вопросов: «Что вам кажется необычным в жизни Стивенсона? О каких свойствах личности английского писателя говорится в тексте?».**

С детских лет Роберта Льюиса Стивенсона мучили болезни, он почти не ходил в школу и не играл со свер\_никами. Однако лежа в постели в окружени\_ игрушек он никогда н\_ испыт\_вал скуки потому что умел фантазировать. Любимая няня читала ему вслух и рассказывала сказки. Именно ей он посв\_тит первую в истории литературы книгу стихов адресова\_ых детям. Написана она была по-новому. Автор не учил читателей ве\_ти себя хорошо и слуша\_ся маму а изображал мир ребенка пр\_красн\_м и загадочн\_м.

Но начал Стивенсон с прозы. В пятнадцать лет он написал и издал очерк о во\_тании шотла\_ц\_в против англичан. Он готов был посв\_тить жизнь литературе но пришлось уступить отцу и учи\_ся в Эдинбур\_ком университете на отделен\_ права. Окончив университет Стивенсон с новой страстью отдае\_ся любимому делу.

Болезнь гон\_т его в теплые края. Он путеше\_твует с другом по югу Франции где пишет серии очерков. Читатель сразу почу\_твовал в авторе умного и наблюдательного человека который мог зан\_мательно и с юмором рассказывать даже о пуст\_ках.

Умение быть счастлив\_м при любых обстоятельствах Стивенсон сохранил на всю жизнь. Особенно оно пригодилось в борьбе с его злейшим врагом – туберкулезом. В поисках подходящего для здоровья климата ему пришлось много путеше\_твовать. Писатель лечился в зимнем санатори\_ в штате Нью-Йорк плавал на яхте по Тихому океану но не перест\_вал работать. Когда врачи запретили ему двига\_ся он диктовал произведения жене.

Последние свои годы Стивенсон провел на острове Самоа в Тихом океане. Он подружился с самоанцами, выучил их язык посылал статьи об их жизни в \_ондонские газеты чтобы привле\_ внимание к проблемам маленького народа. Когда на Самоа назревала гражданская война он ездил верхом от одного лагеря к другому пытаясь скл\_нить стороны к миру.

После смерти писателя шес\_десят самоанц\_в отнесли гроб с его телом на вершину горы. На могильном камне выбили стихотворение Стивенсона Реквием которое начинае\_ся словами

Под звездн\_м небом, на ветру Место последнее изб\_ру. Радостно жил я легко умру

И ле\_ в могилу готов.  
(О.Свенцицкая)

**5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми? Что такое обет, ересь, светский, постный**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_ семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_ разу н\_ ударил н\_ одно животное. Когда же по прошестви\_ срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_данию помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг **ожили** и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

(А.Цуканов)

**6. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки.**

Русская императрица постоянно переписывалась с великим французским философом Дени Дидро и считалась с его мнением. В начале 70-х годов XVIII в. он получил от своей могущественной к\_респондентки пр\_глашение пр\_ехать в Россию и с радостью принял его. Для Дидро это путешествие было очень важным. Ведь здесь открывал\_сь возможность повл\_ять на «философа на троне» и тем самым способствовать бл\_гополучию ее подд\_ных. Увы Екатерина не могла разделить радикальных взглядов Дидро и на все его призывы не медленно прове\_ти в стране реформы и освободить крестьян отвечала достаточно осторожно обр\_щая его вн\_мание на не подготовл\_ность и не просв\_ще\_ость русского народа. Однако эти ра\_хождения не мешали философу и царице беседовать часами. Екатерина с не которым к\_кетством ра\_казывала пр\_дворным что Дидро увл\_ченный своими ра\_уждениями забывал об \_тикете хватал ее за руки и так сильно \_жимал их что ост\_вались синяки. Философ упр\_кал Екатерину в том что она не выполнила многих об\_щаний данных ею в начале царствования решительно осуждал ее за излишне кровав\_ю внешн\_ю политику – словом, открыто и не л\_цемерно выр\_жал свое мнение о правлени\_ императриц\_.

За свое желание принести благо России Дидро заплатил если н\_ жизнью то по крайней мере здоровьем. На обратном пути его к\_рета проломила лед на реке и от болезни начавш\_йся по возвр\_щени\_ во Франци\_ философ так и не оправился.

(Т.Эйдельман)

**7. Вставьте в текст, где нужно, вводные слова, выбрав подходящие из списка: следовательно, к счастью, во-первых, впрочем, иными словами, например, скажем, наоборот, напротив. Вставьте пропущенные буквы. Выделите грамматические основы в предложениях второго абзаца. Найдите и подчеркните глагол в неопределенной форме, который употреблен в роли второстепенного члена предложения. Найдите в тексте тезисы и доказательства. Составьте и запишите свой текст по такой же схеме и с теми же самыми вводными словами.**

Слово может расширять свое значение. *Кров* этимологически означает «крышу», но

в сочетаниях типа *гостеприимный кров* или *делить хлеб и кров* это слово имеет уже более широкое значение – «дом». В основе подобного рода изменений нередко лежит обычай называть в речи часть вместо целого.

В других случаях значение слова может сузиться. Более древним значением слова *порох* было «пыль», *порошок* – уменьшительное от *порох*. Но в современном русском языке далеко не всякий порошок является порохом, а только тот, который представляет собой особое взрывчатое вещество. Слово *порох* сузило свое значение.

(По Ю.Откупщикову)

## **7. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.**

В Древней Греции считалось что Троянская война началась либо потому что всемогущий бог Зевс пожелал уменьшить количество людей на земле либо потому что он решил дать возможность прославиться героям а может быть своей дочери прекрасной Елене. Поводом к войне послужило вот что. Однажды богиня Эрида подкинула трем обитательницам Олимпа – Гере Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня конечно надеялась что яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису. По рождению Парис был троянским царевичем но жил не во дворце а среди пастухов. Дело в том что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. Когда Парис вернулся в Трою уже как царский сын он решил побывать в Греции. В Спарте его принимал царь Менелай с женой Еленой. Афродита убедила красавицу Елену поддаться уговорам Париса и бежать с ним в Трою. Обманутый Менелай собрал большое войско назначил главнокомандующим своего брата Агамемнона и двинулся на Трою.

(О.Левинская)

## **9. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните написание.**

1. Многое и ещё он говорил потому(что) (не)сколько как бы тщеславен и очень любит что(б) его слушали но ведь это почти (не)порок. 2. Дуня объяснила мне что он человек хотя и (не)большого образования но умный и кажется добрый. 3. Она теперь (ни)чего тебе (не)приписывает а велела только мне написать что ей так много надо говорить (с)тобой. 4. (Не)хочу я вашей жертвы Дунечка (не)хочу. 5. Впрочем все эти вопросы были (не)новые (не)внезапные а старые наболевшие давившие. 6. Сердце и ум (не)отразимо требовали ответа. 7. Ясно что теперь надо (не)страдать (не)тосковать пассивно а (не)пременно что(то) сделать. 8. (Не)бывать тому, пока я жив, (не)бывать (не)принимаю!

## **10. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните написание.**

1. Этот факт мне (не)знаком, первый раз вижу; он её то(же) отметил, пьяную, себя(то) (не)помнящую. 2. Уж поверьте, что я (не)ошибаюсь. 3. Этакая (не)мудрёная, а уже пьяная. 4. Впрочем, с Разумихиным (не)возможно было быть в других отношениях. 5. (Не)то чтобы руки его так дрожали, но он всё ошибался: и видит, например, что ключ (не)тот, (не)подходит, а всё суёт. 6. Красное, а на красном кровь (не)приметнее рассудилось ему. 7. (Ни)мало (не)медля, он стал набивать ими крманы панталон и пальто, (не)разбирая и (не)раскрывая свёртков и футляров; но он (не)успел много набрать. 8. Кончив всё он пртаился (не)дыша; (не)званный гость был уже то(же) у дверей.

## **Методические рекомендации, определяющие процедуру оценивания на зачете**

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

### **Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять материал, иллюстрируя его примерами.
- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51997>.
2. Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51850>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97229>
2. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1407>

### **5.3. Периодические издания**

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
4. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
5. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
6. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных [www.rusnano.com](http://www.rusnano.com)  
Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета и экзамена. Программа самостоятельного изучения курса

обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

### *Лабораторные занятия (ЛЗ).*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания. Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам

самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Изучение дисциплины «Практикум по русскому языку» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся: - чтение и конспектирование рекомендованной литературы; - проведение лабораторных занятий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

1. MicrosoftOffice 365 ProfessionalPlus – Пакет ПО для учащихся с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикулправообладателя O365ProPlusforEDU ShrdSvr AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License PerUsr STUUseBnft 5XS-00002.

Соглашение Microsoft “Enrollment for Education Solutions” 72569510.Лицензионный договор №73-АЭФ/223-ФЗ/2018. от 06.11.2018.

2. MicrosoftOffice 365 ProfessionalPlus – Пакет ПО для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикулправообладателя O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003). Соглашение Microsoft “Enrollment for Education Solutions” 72569510.Лицензионный договор №73-АЭФ/223-ФЗ/2018. от 06.11.2018.

### **8.3. Перечень информационных справочных систем**

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.

3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.

5. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

### **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| №  | Вид работ                                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лабораторные занятия                       | Аудитория для лабораторных занятий (столы, стулья, доска), оборудование для презентаций – проектов, экран, ноутбук (ауд.: 202, 205, 301, 302, 310, 402, 410, 412)                                                                                                             |
| 2. | Групповые (индивидуальные) консультации    | Аудитория (столы, стулья) (ауд.: 202, 205, 209, 301, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 402, 404, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412)                                                                                                                                     |
| 3. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория (столы, стулья) (ауд.: 209, 305, 307, 309, 406, 407, 408, 409, 411)                                                                                                                                                                                                 |
| 4. | Самостоятельная работа                     | Читальный зал библиотеки, кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступ в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд.: 401) |