

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.Б.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.03.01 реклама и связи с общественностью

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация реклама и связи с общественностью в системе государственного и муниципального управления

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки прикладная

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения заочная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.01.01 Русский язык составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.01 реклама и связи с общественностью

Программу составил(и):

Л.И. Демина, проф., д-р филол. наук, проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.01.01 Русский язык утверждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью протокол № 11-17 «15» июня 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой

рекламы и связей с общественностью Немец Г.Н.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью протокол № 11-17 «15» июня 2017 г.

И.о. заведующего кафедрой

рекламы и связей с общественностью Немец Г.Н.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 07-17 «21» июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Г.А. Абрамова, доктор филологических наук, проф., и.о. зав. кафедры издательского дела и медиатехнологий ФГБОУ ВО «КубГУ»

С.Г. Казарина, доктор филол. наук, проф. кафедры философии, культуроведения и соц. коммуникаций КГУФКСТ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цель освоения дисциплины.

Создать целостное представление о происхождении и функционировании системы русского языка, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических единицах, о синтаксисе и пунктуации.

### 1.2 Задачи дисциплины.

- изучать русский язык с точки зрения его происхождения и современного состояния;
- овладеть пунктуационной грамотностью современного русского языка;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;
- повысить письменную и речевую грамотность

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана и закладывает основы для его дальнейшего лингвистического образования посредством курсов практикум по русскому языку, основы культуры речи, язык массовых коммуникаций.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней	грамотно излагать мысли в устной и письменной речи.	правильными речевыми приемами устной речи и правилами письменной речи. Навыками анализа морфологических форм, предложений, сложных синтаксических

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

(для студентов **ЗФО**)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4

<b>Контактная работа, в том числе:</b>			<b>6</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>						
Занятия лекционного типа		4	4	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		2	2	-	-	-
		-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>						
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		57	57	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>				-	-	-
<i>Реферат</i>				-	-	-
Подготовка к текущему контролю				-	-	-
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену		8,7	8,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>6,3</b>	<b>6,3</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 2.2.1 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в \_1\_ семестре (*заочная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лексикология и фразеология	2	2			10
2.	Фонетика и орфоэпия.	12		2		10
3.	Графика и орфография	10				10
4.	Словообразование.	10				10
5.	Грамматика. Морфология	10	2			10
6.	Синтаксис	22				7
	<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>57</b>

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
---	----------------------	--------------------	-------------------------

1	2	3	4
1.	Лексикология и фразеология	Однозначность и многозначность слова. Лексическая омонимия, синонимия, антонимия. Процессы архаизации и обновления. Лексика. Основные типы словарей. Основные типы ФЕ в русском языке. Стилистика ФЕ.	Конспект
2.	Фонетика и орфоэпия.	Звуки и буквы русского языка. Слог. Фонема. Позиционная мена гласных и согласных. Нормы произношения и ударения.	Конспект
3.	Графика и орфография	Основной принцип русской орфографии. Употребление прописных букв. Правила переноса.	Конспект
4.	Словообразование	Способы словообразования. Состав слова. Морфемный и словообразовательный анализы.	Конспект
5.	Грамматика. Морфология	Знаменательные части речи. Служебные части	Конспект
6.	Синтаксис	Словосочетание. Простое предложение. Виды простых предложений. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Сложные синтаксические конструкции. Прямая и косвенная речь. Виды осложнений в предложениях. Пунктуация. Основы русской пунктуации.	Конспект

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Лексикология и фразеология	Лексика. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Однозначные и многозначные слова. Полисемия. ФЕ.	Контрольная работа
2.	Фонетика и орфоэпия.	Фонема. Фонологическая система русского языка. Нормы произношения.	Контрольная работа
3.	Графика и орфография	Основной принцип русской орфографии. Правила орфографии.	Контрольная работа
4.	Словообразование	Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ	Контрольная работа
5.	Грамматика. Морфология	Знаменательные и служебные части речи.	Контрольная работа
6.	Синтаксис	Словосочетание. Предложение	Контрольная работа

### 2.3.3 Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Самостоятельная проработка теоретического материала	<p>Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/1482">https://e.lanbook.com/book/1482</a></p> <p>Когда не помогают словари... Практикум по лексике современного русского языка. Ч.1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Аркадьева [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 230 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/44273">https://e.lanbook.com/book/44273</a></p> <p>Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.] ; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630">www.biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630</a></p> <p>Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51997">https://e.lanbook.com/book/51997</a></p> <p>Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 231 с. — (Серия : Профессиональное образование). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585">www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585</a>. - Загл. с экрана.</p> <p>Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 382 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBVBCAF">www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBVBCAF</a>.</p> <p>Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193">www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193</a>.</p> <p>Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97229">https://e.lanbook.com/book/97229</a></p> <p>Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/1373">https://e.lanbook.com/book/1373</a></p> <p>Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для</p>

		<p>студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51850">https://e.lanbook.com/book/51850</a></p> <p>Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/1407">https://e.lanbook.com/book/1407</a></p>
2.	<p>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</p>	<p>Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/1482">https://e.lanbook.com/book/1482</a></p> <p>Когда не помогают словари... Практикум по лексике современного русского языка. Ч.I [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Аркадьева [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 230 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/44273">https://e.lanbook.com/book/44273</a></p> <p>Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.] ; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630">www.biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630</a></p> <p>Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51997">https://e.lanbook.com/book/51997</a></p> <p>Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 231 с. — (Серия : Профессиональное образование). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585">www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585</a>. - Загл. с экрана.</p> <p>Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 382 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBVCAF">www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBVCAF</a>.</p> <p>Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193">www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193</a>.</p> <p>Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97229">https://e.lanbook.com/book/97229</a></p> <p>Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — Режим</p>

	<p>доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/1373">https://e.lanbook.com/book/1373</a>  Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51850">https://e.lanbook.com/book/51850</a>  Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/1407">https://e.lanbook.com/book/1407</a></p>
--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Активные и интерактивные формы проведения занятий осуществляется на семинарских занятиях задач по следующим *разделам*:

*Лексикология и фразеология*

*Фонетика и орфоэпия*

*Графика и орфография*

*Словообразование.*

*Грамматика. Морфология*

*Синтаксис*

*Лекционные занятия (Л).*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;



- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

#### *Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Целями проведения практических занятий является:

- закрепление учебного материала;
- рассмотрение наиболее сложных и спорных теоретических и практических проблем профессиональной этике;
- сформировать умение использовать полученные знания для разрешения этических проблем и конфликтов в профессиональной деятельности.

Кроме того, данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

#### **Примерные варианты контрольных работ:**

##### **Вариант 1**

**Задание 1. Найдите слова, употребленные в переносном значении, определите тип переносного значения.**

1. За широко открытыми дверьми в огромном небе бегали рваные тучи, дождь возился в соломе, как осенняя мышь. 2. Рядом была Майя, светились ее радостные глаза, в солнечных лучах, заглядывавших в окна, переливался золотой шелк ее локонов. 3. Все флаги в гости будут к нам. 4. С поднятых весел стекала лиловая ртуть. 5. Редактор взял номер газеты и показал Саше статью, занимавшую всю нижнюю часть страницы: "Вот что такое "подвал". 6. Я решился купить у старой негритянки всю корзину апельсинов. 7. "Эй, Васька,

Ванька, Мотьяка!" Явились три заспанные физиономии.

**Задание 2. Разбейте следующие фразеологические обороты на четыре группы: 1) фразеологические сращения, 2) фразеологические единства, 3) фразеологические сочетания, 4) фразеологические выражения.**

Переливать из пустого в порожнее, паче чаяния, плакать навзрыд, начертательная геометрия, ломать голову, перегнуть палку, остаться с носом, испустить вопль, "счастливые часов не наблюдают", безысходная скорбь (печаль), вверх тормашками, трескучий мороз, труса праздновать, подлить масла в огонь, веленевая бумага, витать в облаках.

**Задание 3. Выделить из следующих существительных одушевленные. Найти существительные, которые могут употребляться как в значении одушевленных, так и в значении неодушевленных. Назвать собирательные, вещественные и отвлеченные. Перечислить грамматические признаки, присущие каждой из выделенных групп существительных:**

Вечность, родня, сахар, певец, агитация, мышление, глубь, богатство, бакалея, дремота, воздух, листва, дитя, силач, учитель, молодость, молодежь, вспыльчивость, юноша, дичь, животное, брусника, золото, замазка, существо, тенор, кукла, мертвец, кумир, мебель, попрыгунья, растение, сопрано, существо, единство.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, отметьте орфограммы**

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_разу н\_ударил н\_одно животное. Когда же по прошестви\_срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_данию помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали*

*жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

### **Вариант 2.**

**Задание 1. Определите значение и пути образования данных омонимов. Для выполнения задания пользуйтесь "Словарем омонимов русского языка" и Толковым словарем.**

- 1) Бюро, 2)бюро;
- 1) бескровный, 2) бескровный;
- 1) блок, 2) блок;
- 1) вдохнуть,2) вдохнуть;
- 1) выживать, 2) выживать;
- 1) дача, 2) дача;
- 1) ежик, 2) ежик;
- 1) класс, 2)класс; 1) коса, 2) коса, 3) коса;
- 1) колкий, 2) колкий;
- 1)личный,2) личный; 1
- 1) пассаж, 2) пассаж.

**Задание 2. Данные слова запишите в три столбика: в первый - слова, в которых количество букв соответствует количеству звуков; во второй - слова, в которых количество букв превышает количество звуков; в третий - слова, в которых количество звуков превышает количество букв.**

Въехать, пень, станция, готовить, адъютант, вьюга, ходьба, писать, веять, упражнение, дядя, веселье, принуждение, необъятный, счастливый, яблоко, появление, письмо, бурьян, картечь, объединение, сердце, изъян, мяч, поезд, здание.

**Задание 3. Поставить в именительный падеж множественного числа следующие существительные:**

Профессор, агитатор, трактор, колокол, город, доктор, шелк, парус, оратор, инспектор, якорь, год, отпуск, дом, счет, провод.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, отметьте орфограммы**

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_разу н\_ударил н\_одно животное. Когда же по прошестви\_срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_данию помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

### **Вариант 3**

**Задание 1. Найдите и устраните ошибки в употреблении слов-паронимов. При выполнении задания пользуйтесь словарями паронимов, толковыми словарями русского языка.**

1. Она вспомнила, как бережливо-любовно помог ей Аржанов выбраться из машины в ночь отступления. 2. Ремонт школы, говорит, дело хорошее. Трудно только, дорого встанет. 3. П., им известный еще до войны венгерский актер, играл в моей пьесе ("Гостиница "Астория") заглавную роль летчика. 4. Василий Матвеевич подобрал с пола пенсне, одел на нос. 5. Сборник широко представил страницы тем поэтам, чьи голоса только-только начинают звучать в общем поэтическом хоре.

**Задание 2. Вставьте пропущенные буквы и подчеркните их. В скобках укажите принципы орфографии, на которых основаны эти написания.**

1. Ж...ть - Родине служить. 2. Вещ... хороша новая, а дру... - старый. 3. М...лч...нье - знак с...гласия. 4. На ч...жой р...ток не накин...ш... пл...ток. 5. Не боги г...ршки обж...гают. 6. Бе...мерная хвала чести вр...дит.

**Задание 3. Определить род существительных. Указать, чем объясняется принадлежность этих существительных к определенному роду:**

Мяч, ночь, грач, щавель, шалаш, снегирь, конь, лошадь, страна, жюри, кенгуру, такси, метро, джерси, заявление, дитя, время, амбар, крольчиха, край, линия, автор, белоручка, авеню, бигуди, сулугуни, филе, эскимо.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, отметьте орфограммы**

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд

(не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_ семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_разу н\_ударил н\_одно животное. Когда же по прошестви\_срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_данию помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

#### **Вариант 4.**

**Задание 1. Определите, в каких значениях многозначные прилагательные входят в разные антонимические оппозиции. Значения многозначных слов определите, составив с ними словосочетания.**

Мягкий - твердый, черствый, резкий, суровый; легкий - тяжелый, трудный, обильный, крепкий, сильный, серьезный; грубый - изящный, мягкий, нежный, ласковый.

**Задание 2. Распределите слова по группам в соответствии со способом словообразования, к которому они относятся.**

Весенний, предвесенний, весной, березовый, подберезовик, мыслитель, поодиночке, сегодня, входить, безостановочный, мостовая, надомный, надомница, благодаря (чему?), девятьсот, вездесущий, деревообрабатывающий, заезд, пельменная, тишь, операционная, приморье, вдохнуть (вобрать дыхание),вдохнуть (возбудить в ком-нибудь что-нибудь), миролюбие.

**Задание 3. Определите, можно ли образовать краткую форму качественных прилагательных от приведенных ниже слов. Если нет, назовите причину отсутствия краткой формы:**

Свойственный, ветренный, передовой, премудрый, презабавный, вороной, бережливый, длиннущий, холодный, зрелый, прошлый, бедственный, медленный, деловой, толстенный, острый, почтенный, нежный, кофейный, хитрющий, братский, низкий, глубокомысленный, тяжеленный.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы и назовите орфограммы**

В дни тр...гической гибели Пушкина Россия услышала голос м...лодого поэта, которому

суждено было стать пр...емником Пушкина в ос...ротевшей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обл...чительные. Не только пр...зренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстр...лить в Пушкина, обл...чил он в этих стихах. Он обв...нял злобных кл...ветников, которые пр...следовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он ук...зал на них: это в...лик...светская знать, потомки пр...дворных холопов, пр...славившихся своей подлостью. Они т...лпятся возле царского трона, и убийцам покр...вительству...т сам царь. Поэт называл их в своем стих...тв...рении п...лачами свободы и славы, п...лачами русского гения. Он гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_разу н\_ударил н\_одно животное. Когда же по прошестви\_срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недрузи решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_даню помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

**Вариант 5.**

**Задание 1. Определите, чем являются приведенные ряды слов: антонимы, паронимами, омонимами, разными значениями одного слова.**

Долг (обязанность) - долг (взятое займы); лак (жидкость) - лак (внешний блеск, лоск); скрытый - скрытный; сильный - бессильный; венгерка (уроженка Венгрии) - венгерка (куртка) - венгерка (танец) - венгерка (сорт слив);лисичка (уменьш. к лисица) - лисичка (гриб); продать - купить; лепить(создавать какое-либо изображение из пластических материалов) - лепить (приклеивать, прилеплять).

**Задание 2. Определите признаки, по которым можно определить заимствование:**

Алюминий, апрель, брошюра, кегли, менеджер, поэт, профессия, рифма, трасса, эстафета.

**Задание 3. От данных прилагательных образуйте краткие формы всех трех родов единственного числа (если это возможно) и множественного числа. Расставьте ударение, используя орфоэпические словари**

Быстрый, долгий, комический, издевательский, рядовой, дельный, возмужалый,

вороной, кофейный, фисташковый, предобрый, вольный, ценный, теплый, дешевый, громкий, чудесный, твердый, темный, ясный, кривой, актуальный, каурый, живой, дорогой.

#### **Задание 4. Вставьте пропущенные буквы и назовите орфограммы**

В дни трагической гибели Пушкина Россия услышала голос молодого поэта, которому суждено было стать преемником Пушкина в оротевающей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обличительные. Не только презренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстрелить в Пушкина, обличил он в этих стихах. Он обвинял злобных клевветников, которые преследовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он укорял на них: это великосветская знать, потомки придворных холопов, прославившихся своей подлостью. Они толпятся возле царского трона, и убийцам покровительствуется сам царь. Поэт называл их в своем стихотворении палачами свободы и славы, палачами русского гения. Он горючил им народной правдой. Он уверял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и беспощадный. В безропотной тишине, царившей тогда в России, это было проявлением (не) слыхающей смелости. В несколько дней стихи распространились по Петербургу, а затем стали известны всей грамотной России. В этом стихотворении Лермонтов говорил то, что думал, что чувствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и великое имя поэта.

#### **Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, будущий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течении семи лет пас не по далеку от мнстыря деревенское стадо и н разу н ударил н одно животное. Когда же по прошествии срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недрузи решили обвинить Григора в ереси. Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по прданью помешало еще одно чудо. Посланные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. Он пргласил их отобедать у него и им подали жареных голубей. Стражники очень удвились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в ладоши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

#### **ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ:**

##### **1. Вставьте пропущенные буквы и назовите орфограммы:**

В дни трагической гибели Пушкина Россия услышала голос молодого поэта, которому суждено было стать преемником Пушкина в оротевающей русской литературе. Это был двадцатидвухлетний корнет квартировавшего в Царском Селе лейб-гусарского полка - Михаил Юрьевич Лермонтов, написавший стихи на смерть Пушкина, скорбные, гневные, обличительные. Не только презренного иностранца, чья рука (не) дрогнула выстрелить в Пушкина, обличил он в этих стихах. Он обвинял злобных клевветников, которые преследовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса. Он укорял на них: это великосветская знать, потомки придворных холопов, прославившихся своей подлостью. Они толпятся возле царского трона, и убийцам покровительствуется сам царь. Поэт называл их в своем стихотворении палачами свободы и славы, палачами русского гения. Он

гр...зил им народной ра...правой. Он ув...рял, что их ждет суд истории - суд (не)избежный и бе...п...щадный. В бе...ропотной тишине, царившей тогда в России, это было про...влением (не) слыха...ой смелости. В несколько дней стихи р...пр...стр...нились по Петербургу, а затем стали изве...ны всей грамотной России. В этом стих...тв...рении Лермонтов говорил то, что думал, что чу...ствовал в те дни каждый, кому дорога была честь и слава России, кому дорого было русское слово и в...λικое имя поэта.

**2. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми?**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_разу н\_ударил н\_одно животное. Когда же по прошестви\_срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_даню помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши. Голуби вдруг ожили и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

**3. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните главные члены в выделенных предложениях и укажите, какими частями речи они выражены.**

Однажды утром когда Пьер Гассенди, знаменитый философ ритор и астроном, не боявшийся спорить даже с самим великим Декартом читал оч\_редную лекцию в низу в прихожей вдруг раздался шум застав\_вший пр\_рвать занятие. Гассенди с учениками вышли узнать, в чем дело. Они увид\_ли молодого дв\_рянина колотившего чем попало слугу. Весь облик незнакомца был пр\_мечателен но первое, что бросалось в глаза, – это его огромный нос. Что вы себе позв\_ляете строго спросил философ и услышал в ответ *Я хочу слушать лекции великого Гассенди а этот хлюст ра\_топырился на моем пути. Но, клянусь своим носом, я буду слушать этого умнейшего человека даже если мне пр\_де\_ся проткнуть шпагой вот этого дурака или когонибудь еще!* Голос Гассенди заметно потеплел *Что ж возможно я смогу вам помочь.* А как вас зовут молодой человек? Савиньен де Сирано де Бержерак поэт гордо ответил гость.

**4. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите их вид.**

Медвеж\_нок был довольно рослый с умными глазами с черной мордой и жил он в будке на лицейском дворе. Пр\_надлежал он генералу Захаржевскому управляющему царскосельским дворцом и дворцовым садом. Каждое утро лицеисты видели как соб\_раясь идти в обход генерал трепал по голове медвеж\_нка а тот порывался сорва\_ся с цепи и пойти вслед за ним.

И вот однажды на глазах у лицеистов произ\_шло событие которое внесло медвеж\_нка в политическую историю лица.

Генерал Захаржевский проходя однажды мимо будки к ужасу своему обнаружил что будка пуста: медвеж\_нок таки сорвался с цепи. Начали искать – безуспешно: н\_на дворе н\_в саду медвеж\_нка не было. Генерал потерял голову: в двух шагах был дворцовый сад..



**5. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте грамматические основы, укажите вид сказуемых. Подчеркните деепричастные обороты. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Выпишите слова с непроизносимыми согласными.**

На привале мы спали завернувшись в одеяла. Я все не мог закута\_ся и девочки Соловьевы заботливо помогли мне. Я болтал смешил всех. Лицо г\_рело я был опьянен и все не д\_вал спать н\_ кому да н\_кто и не хотел спать. Со стороны мы вероятно пок\_зались бы сум\_шедшими вот почему я так снисходител\_н к к\_мпаниям наших сверс\_иков (сверс\_иков – по тогдашнему нашему возр\_сту) которые так шумно взявшись под руки шагают по комаровским улицам или хохоч\_т заняв скамейки друг против друга в электричке. Хохоч\_т во что бы то н\_ стало.

**6. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните главные члены во всех предложениях и укажите, какими частями речи они выражены. Укажите вид сказуемого. Поставьте ударение в выделенных словах.**

Согласно мифу фиванский царь Лай и его жена Иокаста получили страшное пророчество: их сын убьет отца и жени\_ся на матери. Царь с царицей решили пред\_твратить беду: ребенка с **проткнутыми** спицей ногами слуга должен был отнести на гору Киферон и оставить там. Но раб не смог выполнить жестокий приказ; он встретил пастуха из Коринфа и **отдал** младенца ему. Так мальчик попал в Коринф, в дом бездетных царя Полиба и его жены Меропы. Он стал им сыном, а имя получил Эдип, что означает «с ра\_пущими ногами». Как-то на пиру один из гостей нам\_кнул Эдипу, что он приемыш. Эдип отправился в Дельфы к оракулу за правдой и там узнал, что ему суждены убийство отца и брак с матерью. Он поспешил уйти подальше от Коринфа, чтобы не погубить Полиба и Меропу, сыном которых себя считал.

**7. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Напишите ответ на один из вопросов: «Что вам кажется необычным в жизни Стивенсона? О каких свойствах личности английского писателя говорится в тексте?».**

С детских лет Роберта Льюиса Стивенсона мучили болезни, он почти не ходил в школу и не играл со свер\_никами. Однако лежа в постели в окружени\_ игрушек он никогда н\_испыт\_вал скуки потому что умел фантазировать. Любимая няня читала ему вслух и рассказывала сказки. Именно ей он посв\_тит первую в истории литературы книгу стихов адресова\_ых детям. Написана она была по-новому. Автор не учил читателей ве\_ти себя хорошо и слуша\_ся маму а изображал мир ребенка пр\_красн\_м и загадочн\_м.

Но начал Стивенсон с прозы. В пятнадцать лет он написал и издал очерк о во\_тании шотла\_ц\_в против англичан. Он готов был посв\_тить жизнь литературе но пришлось уступить отцу и учи\_ся в Эдинбур\_ком университете на отделен\_права. Окончив университет Стивенсон с новой страстью отдае\_ся любимому делу.

Болезнь гон\_т его в теплые края. Он путеше\_твует с другом по югу Франции где пишет серии очерков. Читатель сразу почу\_твовал в авторе умного и наблюдательного человека который мог зан\_мательно и с юмором рассказывать даже о пуст\_ках.

Умение быть счастлив\_м при любых обстоятельствах Стивенсон сохранил на всю жизнь. Особенно оно пригодилось в борьбе с его злейшим врагом – туберкулезом. В поисках подходящего для здоровья климата ему пришлось много путеше\_твовать. Писатель лечился в зимнем санатори\_ в штате Нью-Йорк плывал на яхте по Тихому океану но не перест\_вал работать. Когда врачи запретили ему двига\_ся он диктовал произведения жене.

Последние свои годы Стивенсон провел на острове Самоа в Тихом океане. Он подружился с самоанцами, выучил их язык посылал статьи об их жизни в \_ондонские газеты чтобы привле\_внимание к проблемам маленького народа. Когда на Самоа назревала гражданская война он ездил верхом от одного лагеря к другому пытаясь скл\_нить стороны к миру.

После смерти писателя шес\_десят самоанц\_в отнесли гроб с его телом на вершину горы. На могильном камне выбили стихотворение Стивенсона Реквием которое начинае\_ся словами Под звездн\_м небом, на ветру Место последнее изб\_ру. Радостно жил я легко умру И ле\_в могилу готов.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Понятие о современном русском литературном языке.
2. Лексика как система. Парадигматические, синтагматические и деривационные отношения в лексике.
3. Слово как основная номинативная единица языка.
4. Лексическое и грамматическое значение в слове. Аспекты лексического значения.
5. Однозначные и многозначные слова. Способы и виды переноса (метафора, метонимия, синекдоха).
6. Лексическая омонимия. Полные и неполные омонимы. Разграничение омонимии и многозначности.
7. Лексическая синонимия Типы синонимов. Синонимия и полисемия.
8. Лексическая антонимия. Антонимия и полисемия.
9. Паронимия и культура речи.
10. Формирование русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика.
11. Процессы архаизации в русском языке (устаревшие слова, историзмы, архаизмы).
12. Лексика ограниченной сферы употребления ( диалектизмы, терминологическая и профессиональная лексика, жаргон)
13. Неологизмы, их разновидности. Неологизмы и окказионализмы.
14. Фонетика современного русского языка. Классификации звуков.
15. Понятие фонемы. Виды фонем. Гласные и согласные.
16. Фразеологизм и слово. Типы и виды фразеологизмов.
17. Типы словарей. Важнейшие толковые словари русского языка.
18. Морфема. Виды морфем (корневые и служебные, словообразовательные и формообразовательные).
19. Основа. Виды основ (непроизводные/производные, производящие/производные).
20. Типы словообразования. Морфологический и неморфологический способы словообразования .
21. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
22. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных.
23. Категория рода имен существительных: семантика и способы выражения. Имена существительные общего рода.
24. Склонение имен существительных. Типы склонений.
25. Грамматическая категория числа имен существительных: семантика и способы выражения.
26. Особенности падежных форм имен существительных и варианты падежных окончаний.
27. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
28. Степени сравнения имен прилагательных.
29. Категория краткости/полноты имен прилагательных.
30. Склонение имен прилагательных.
31. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
32. Имя числительное как часть речи.

33. Разряды имен числительных.
34. Грамматическая категория вида глагола: семантика и способы выражения.
35. Типы спряжения глаголов
36. Грамматическая категория времени глагола.
37. Лексико-грамматические разряды глаголов (переходные/непереходные, возвратные/невозвратные).
38. Грамматическая категория наклонения глагола
39. Грамматическая категория лица глагола. Безличные глаголы в русском языке.
40. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.
41. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий.
42. Наречие как часть речи. Разряды наречий.
43. Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов.
44. Союз как служебная часть речи. Разряды союзов.
45. Союзы и союзные слова.
46. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц
47. Междометие как особая часть речи. Разряды междометий.
48. Звукоподражательные слова.
49. Модальные слова. Значения модальных слов
50. Словосочетание. Типы связи в словосочетании.
51. Простое предложение. Типы простых предложений.
52. Подлежащее как один из главных членов предложения. Способы выражения подлежащего
53. Сказуемое как один из главных членов предложения. Способы выражения сказуемого.
54. Типы односоставных предложений.
55. Понятие сложного предложения. Классификация сложных предложений.
56. Сложносочиненное предложение.
57. Сложноподчиненное предложение.
58. Виды сложноподчиненных предложений.
59. Бессоюзное сложное предложение.
60. Понятия прямой и косвенной речи. Правила перевода прямой речи в косвенную.

**Пример экзаменационного билета:**



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
факультет журналистики  
кафедра издательского дела и медиатехнологий  
2017/2018 учебный год

Направление подготовки **42.03.01 Реклама и связи с общественностью**  
индекс, наименование

Дисциплина **«Русский язык»**

(1 курс, ЗФО)

Экзаменационный билет № 1

*Вопрос 1.* Понятие о современном русском литературном языке.

Вопрос 2. Понятия прямой и косвенной речи. Правила перевода прямой речи в косвенную.  
Практическое задание.

Преподаватель: Демина Л.И., д.ф.н., профессор

\_\_\_\_\_   
подпись

Утверждено на заседании кафедры «\_15\_» \_\_июня\_\_\_\_2017г, протокол № \_11\_\_

И. о. зав. кафедрой рекламы и связей  
с общественностью \_\_\_\_\_

Г.Н. Немец

### Практические задания для экзамена:

**1. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сказуемые, укажите их вид.**

Медвеж\_нок был довольно рослый с умными глазами с черной мордой и жил он в будке на лицейском дворе. Пр\_надлежал он генералу Захаржевскому управляющему царскосельским дворцом и дворцовым садом. Каждое утро лицеисты видели как соб\_раясь идти в обход генерал трепал по голове медвеж\_нка а тот порывался сорва\_ся с цепи и пойти вслед за ним.

И вот однажды на глазах у лицеистов произ\_шло событие которое внесло медвеж\_нка в политическую историю лицея.

Генерал Захаржевский проходя однажды мимо будки к ужасу своему обнаружил что будка пуста: медвеж\_нок таки сорвался с цепи. Начали искать – безуспешно: н\_ на дворе н\_ в саду медвеж\_нка не было. Генерал потерял голову: в двух шагах был дворцовый сад...

(Ю.Тынянов)

**2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте грамматические основы, укажите вид сказуемых. Подчеркните деепричастные обороты. Выпишите слова с непроизносимыми согласными. Выпишите слова с непроизносимыми согласными.**

На привале мы спали завернувшись в одеяла. Я все не мог закута\_ся и девочки Соловьевы заботливо помогли мне. Я болтал смешил всех. Лицо г\_рело я был опьянен и все не д\_вал спать н\_ кому да н\_кто и не хотел спать. Со стороны мы вероятно пок\_зались бы сум\_шедшими вот почему я так снисходител\_н к к\_мпаниям наших сверс\_иков (сверс\_иков – по тогдашнему нашему возр\_сту) которые так шумно взявшись под руки шагают по комаровским улицам или хохоч\_т заняв скамейки друг против друга в электричке. Хохоч\_т во что бы то н\_ стало.

**3. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните главные члены во всех предложениях и укажите, какими частями речи они выражены. Укажите вид сказуемого. Поставьте ударение в выделенных словах.**

Согласно мифу фиванский царь Лай и его жена Иокаста получили страшное пророчество: их сын убьет отца и жени\_ся на матери. Царь с царицей решили пред\_твратить беду: ребенка с **проткнутыми** спицей ногами слуга должен был отнести на гору Киферон и оставить там. Но раб не смог выполнить жестокий приказ; он встретил пастуха из Коринфа и **отдал** младенца ему. Так мальчик попал в Коринф, в дом бездетных царя Полиба и его жены Меропы. Он стал им сыном, а имя получил Эдип, что означает «с ра\_пущими ногами». Как-то на пиру один из гостей нам\_кнул Эдипу, что он приемыш. Эдип отправился в Дельфы к оракулу за правдой и там узнал, что ему суждены убийство отца и брак с матерью. Он поспешил уйти подальше от Коринфа, чтобы не погубить Полиба и Меропу,

сыном которых себя считал.

(О.Левинская)

**4. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Напишите ответ на один из вопросов: «Что вам кажется необычным в жизни Стивенсона? О каких свойствах личности английского писателя говорится в тексте?».**

С детских лет Роберта Льюиса Стивенсона мучили болезни, он почти не ходил в школу и не играл со свер\_никами. Однако лежа в постели в окружении\_ игрушек он никогда н\_испыт\_вал скуки потому что умел фантазировать. Любимая няня читала ему вслух и рассказывала сказки. Именно ей он посв\_тит первую в истории литературы книгу стихов адресова\_ых детям. Написана она была по-новому. Автор не учил читателей ве\_ти себя хорошо и слуша\_ся маму а изображал мир ребенка пр\_красн\_м и загадочн\_м.

Но начал Стивенсон с прозы. В пятнадцать лет он написал и издал очерк о во\_тании шотла\_ц\_в против англичан. Он готов был посв\_тить жизнь литературе но пришлось уступить отцу и учи\_ся в Эдинбур\_ком университете на отделен\_права. Окончив университет Стивенсон с новой страстью отдае\_ся любимому делу.

Болезнь гон\_т его в теплые края. Он путеше\_твует с другом по югу Франции где пишет серии очерков. Читатель сразу почу\_твовал в авторе умного и наблюдательного человека который мог зан\_мательно и с юмором рассказывать даже о пуст\_ках.

Умение быть счастлив\_м при любых обстоятельствах Стивенсон сохранил на всю жизнь. Особенно оно пригодилось в борьбе с его злейшим врагом – туберкулезом. В поисках подходящего для здоровья климата ему пришлось много путеше\_твовать. Писатель лечился в зимнем санатори\_ в штате Нью-Йорк плавал на яхте по Тихому океану но не перест\_вал работать. Когда врачи запретили ему двига\_ся он диктовал произведения жене.

Последние свои годы Стивенсон провел на острове Самоа в Тихом океане. Он подружился с самоанцами, выучил их язык посылал статьи об их жизни в \_ондонские газеты чтобы привле\_внимание к проблемам маленького народа. Когда на Самоа назревала гражданская война он ездил верхом от одного лагеря к другому пытаясь скл\_нить стороны к миру.

После смерти писателя шес\_десят самоанц\_в отнесли гроб с его телом на вершину горы. На могильном камне выбили стихотворение Стивенсона Реквием которое начинае\_ся словами

Под звездн\_м небом, на ветру Место последнее изб\_ру. Радостно жил я легко умру И ле\_в могилу готов.

(О.Свенцицкая)

**5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки. Подчеркните причастные обороты и обозначьте определяемые слова. Как называется член первого предложения, выделенный запятыми? Что такое обет, ересь, светский, постный**

Легенда рассказывает о том как молодой Григор Нарекаци, буд\_щий великий армянский поэт и богослов, исполняя данный себе обет в течени\_семи лет пас не по далеку от м\_н\_стыря деревенское стадо и н\_разу н\_ударил н\_одно животное. Когда же по прошестви\_срока он в знак исполнения обета воткнул так и не использованный прутик в землю то из прутика вырос зеленый куст.

Недруги решили обв\_нить Григора в ереси. *Его даже хотели вызвать на церковный и светский суды но этому по пр\_данью помешало еще одно чудо.* Посл\_ные за Нарекаци стражники явились к нему в постный день. *Он пр\_гласил их отобедать у него и им подали жаре\_ых голубей.* Стражники очень уд\_вились нарушению церковного устава и укорили Григора. Тот смутился сказал, что просто забыл, какой сегодня день и хлопнул в л\_доши.

Голуби вдруг **ожили** и улетели. Когда весть о чуде разнеслась по округе суд над Нарекаци конечно стал не возможен.

(А.Цуканов)

**6. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Исправьте орфографические ошибки.**

Русская императрица постоянно переписывалась с великим французским философом Дени Дидро и считалась с его мнением. В начале 70-х годов XVIII в. он получил от своей могущественной к\_респондентки пр\_глашение пр\_ехать в Россию и с радостью принял его. Для Дидро это путешествие было очень важным. Ведь здесь открывал\_сь возможность повл\_ять на «философа на троне» и тем самым способствовать бл\_гополучию ее подд\_ных. Увы Екатерина не могла разделить радикальных взглядов Дидро и на все его призывы не медленно прове\_ти в стране реформы и освободить крестьян отвечала достаточно осторожно обр\_щая его вн\_мание на не подготовл\_ность и не просв\_ще\_ость русского народа. Однако эти ра\_хождения не мешали философу и царице беседовать часами. Екатерина с не которым к\_кетством ра\_казывала пр\_дворным что Дидро увл\_ченный своими ра\_уждениями забывал об \_тикете хватал ее за руки и так сильно \_жимал их что ост\_вались синяки. Философ упр\_кал Екатерину в том что она не выполнила многих об\_щаний данных ею в начале царствования решительно осуждал ее за излишне кровав\_ю внеш\_ю политику – словом, открыто и не л\_цемерно выр\_жал свое мнение о правлени\_ императриц\_.

За свое желание принести благо России Дидро заплатил если н\_ жизнью то по крайней мере здоровьем. На обратном пути его к\_рета проломила лед на реке и от болезни начавш\_йся по возвр\_щени\_ во Франци\_ философ так и не оправился.

(Т.Эйдельман)

**7. Вставьте в текст, где нужно, вводные слова, выбрав подходящие из списка: следовательно, к счастью, во-первых, впрочем, иными словами, например, скажем, наоборот, напротив. Вставьте пропущенные буквы. Выделите грамматические основы в предложениях второго абзаца. Найдите и подчеркните глагол в неопределенной форме, который употреблен в роли второстепенного члена предложения. Найдите в тексте тезисы и доказательства. Составьте и запишите свой текст по такой же схеме и с теми же самыми вводными словами.**

Слово может расширять свое значение. *Кров* этимологически означает «крышу», но в сочетаниях типа *гостеприимный кров* или *делить хлеб и кров* это слово имеет уже более широкое значение – «дом». В основе подобного рода изменений нередко лежит обыч\_й называть в речи часть вместо целого.

В других случ\_ях значение слова может сузи\_ся. Более древн\_м значением слова *порох* было «пыль», *порошок* – уменьшительное от *порох*. Но в современн\_м русском языке далеко не всякий порошок является порохом, а только тот, который представляет собой особое взрывч\_тое вещество. Слово *порох* сузило свое значение.

(По Ю.Откупщикову)

**8. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.**

В Древней Греции считалось что Троянская война началась либо потому что всемогущий бог Зевс пожелал уменьшить к\_личество людей на земле либо потому что он решил дать возможность прослави\_ся героям а может быть своей дочери прекрасной Елене. Поводом к войне послужило вот что. Однажды богиня Эрида подкинула трем обитательницам Олимпа – Гере Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня конечно наде\_лась что яблоко предназнач\_но ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису. По рождению Парис был троянским царевичем но жил не во дворце а среди пастухов. Дело

в том что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибн\_т Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. Когда Парис вернулся в Трою уже как царский сын он решил побывать в Греции. В Спарте его принимал царь Менелай с женой Еленой. Афродита убедила красавицу Елену подда\_ся уговорам Париса и бежать с ним в Трою. Обманутый Менелай собрал большое войско назначил главнокомандующим своего брата Агамемнона и двинулся на Трою.

*(О.Левинская)*

**9. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, объясните написание.**

1. Многое и ещё он говорил потому(что) (не)сколько как бы тщеславен и очень любит что(б) его слушали но ведь это почти (не)порок. 2. Дуня объяснила мне что он человек хотя и (не)большого образования но умный и кажется добрый. 3. Она теперь (ни)чего тебе (не)приписывает а велела только мне написать что ей так много надо говорить (с)тобой. 4. (Не)хочу я вашей жертвы Дунечка (не)хочу. 5. Впрочем все эти вопросы были (не)новые (не)внезапные а старые наболевшие давившие. 6. Сер\_це и ум (не)отразимо требовали ответа. 7. Ясно что теперь надо (не)страдать (не)тосковать пассивно а (не)пременно что(то) сделать. 8. (Не)бывать тому, пока я жив, (не)бывать (не)принимаю!

**10. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните написание.**

1. Этот факт мне (не)знаком, первый раз вижу; он её то(же) отметил, пьяную, себя(то) (не)помнящую. 2. Уж поверьте, что я (не)ошибаюсь. 3. Этакая (не)мудрёная, а уже пьяная. 4. Впрочем, с Разумихиным (не)возможно было быть в других отношениях. 5. (Не)то чтобы руки его так дрожали, но он всё ошибался: и видит, например, что ключ (не)тот, (не)подходит, а всё суёт. 6. Красное, а на красном кровь (не)приметнее рассудилось ему. 7. (Ни)мало (не)медля, он стал набивать ими к\_рманы панталон и пальто, (не)разбирая и (не)раскрывая свёртков и футляров; но он (не)успел много набрать. 8. Кончив всё он пр\_таился (не)дыша; (не)званный гость был уже то(же) у дверей.

**Критерии оценивания**

**Оценка «5» («отлично»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

**Оценка «4» («хорошо»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;
- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 296 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51997>

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 231 с. — (Серия : Профессиональное образование). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585](http://www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585)

3. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и



доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 382 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBBCAF](http://www.biblio-online.ru/book/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBBCAF)

4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193](http://www.biblio-online.ru/book/F3ADC7A6-6239-427D-9419-B1CC0E7E8193)

5. Русский язык и культура речи. Синтаксис: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97229>

## 5.2 Дополнительная литература:

1. Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148>

2. Когда не помогают словари... Практикум по лексике современного русского языка. Ч.1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Аркадьева [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 230 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44273>

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.] ; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630](http://www.biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630)

4. Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1373>

5. Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51850>

6. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1407>

## 5.3. Периодические издания:

«Медиаскоп» - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова [www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>

3. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>

4. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

5. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>

6. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных [www.rusnano.com](http://www.rusnano.com)

Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

### **Тема 1: Правила русской орфографии как система**

По данной теме необходимо самостоятельно проработать вопросы: этапы становления русского алфавита и русского правописания, содержание реформ русской орфографии 18 и 20 вв., вопрос о ведущем принципе русской орфографии, характеристика сводов русской орфографии 19 и 20 в.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Какие изменения произошли в русском варианте кириллицы в 11-20 вв.?
2. Каково значение реформы Петра 1 для русской графики и орфографии?
3. Расскажите о работе Орфографической комиссии в начале 20 в. Каковы ее результаты?
4. Сравните «Правила русской орфографии...» (1956 г.) и «Свод правил русского правописания...»(2000 г.). Чем они отличаются?

### **Тема 2: Орфография. Разделы и принципы русской орфографии**

По данной теме необходимо изучить вопросы: сущность орфографии, принципы и разделы орфографии, вопрос о ведущем принципе русской орфографии в истории русского правописания, важнейшие исследования, посвященные вопросам русской орфографии.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Назовите разделы русской орфографии.
2. Какие принципы лежат в основе каждого раздела?

### **Тема 3: Пунктуация. Принципы русской пунктуации**

Для успешного освоения темы следует обстоятельно проработать вопросы: система пунктуационных знаков русского правописания, функции пунктуационных знаков, принципы русской пунктуации, система пунктограмм русского языка.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Каковы состав и иерархия знаков препинания в русском языке? Когда они появились?
2. Какие принципы лежат в основе русской пунктуации?
3. Охарактеризуйте смысловой, грамматический и интонационный принципы русской пунктуации.
4. Назовите важнейшие работы, посвященные вопросам русской пунктуации.

### **Тема 4: Орфографические словари и справочники**

Освоение данной темы предполагает изучение следующих вопросов: орфографические словари как разновидность ортологических словарей, виды орфографических словарей и справочников, особенности презентации орфографической и грамматической информации в словарях.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Какие есть разновидности ортологических словарей?

2. Назовите виды орфографических словарей и справочников. Когда появились старейшие из них?
3. Какие виды словарных статей используются в орфографических словарях и справочниках?
4. Какую орфографическую и грамматическую информацию о слове можно узнать из этих словарей?

### **Тема 5: Система упражнений по применению принципов русской орфографии**

По данной теме необходимо изучить вопросы: понятие орфограммы, отличие орфографической записи от графической, типы орфограмм в русском языке, опознавательные признаки орфограмм разных разделов.

*Вопросы для самопроверки:*

1. К правилам какого раздела русской орфографии относится «орфограмма № 1»? Почему?
2. Чем орфографическая запись слова отличается от графической.
3. Что такое орфограмма? Назовите виды орфограмм в русском языке.
4. Какие опознавательные знаки могут быть у орфограммы?

### **Тема 6: Система упражнений по применению принципов русской пунктуации**

По данной теме необходимо самостоятельно проработать вопросы: виды пунктуационных знаков и их функции, виды пунктограмм в русском языке, опознавательные признаки пунктограмм.

*Вопросы для самопроверки:*

1. Назовите основные разделы русской пунктуации. По какому признаку они выделяются?
2. Какие пунктуационные знаки служат для разделения, а какие – для выделения.
3. Какие условия (признаки) необходимо учитывать для применения пунктуационных правил?
4. Какие знаки препинания можно считать взаимозаменяемыми в русском языке

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Информационные технологии - не предусмотрены

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. MicrosoftOffice 365 ProfessionalPlus – Пакет ПО для учащихся с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикулправообладателя O365ProPlusforEDU ShrdSvr AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License PerUsr STUUseBnft 5XS-00002. Соглашение Microsoft “Enrollment for Education Solutions” 72569510.Лицензионный договор №73-АЭФ/223-ФЗ/2018. от 06.11.2018.

2. MicrosoftOffice 365 ProfessionalPlus – Пакет ПО для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикулправообладателя O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense

MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003). Соглашение Microsoft “Enrollment for Education Solutions” 72569510.Лицензионный договор №73–АЭФ/223-Ф3/2018. от 06.11.2018.

### 8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.

3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-Ф3 от 09 января 2018 г.

5. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) (ауд.: 202, 205, 302, 402)
2.	Семинарские занятия	Аудитория для практических занятий (столы, стулья, доска), оборудование для презентаций – проектор, экран, ноутбук (ауд.: 202, 205, 302, 402)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (столы, стулья) (ауд.: 202, 205, 209, 301, 302, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 402, 404, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория (столы, стулья) (ауд.: 202, 205, 209, 302, 309, 402)
5.	Самостоятельная работа	Читальный зал библиотеки, кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступ в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд.: 401)