

Аннотация по дисциплине

«Методы и технологии декоративно-прикладного искусства» Курс
1 Семестр В, С

Объем трудоемкости: 8 зачетные единицы (288 часа, из них – контактные 60,5 час., 191,8 часов самостоятельной работы; контроль 35,7 часов)

Цель освоения дисциплин:

освоение методов и технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

1. Изучить возможности формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения.
2. Сформировать умение использовать современные информационно- коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения культурно- просветительских задач
3. Овладеть способностью формировать художественно-культурную среду, профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Методы и технологии декоративно-прикладного искусства» относится к Блоку 1 дисциплины по выбору. Дисциплины (модули) вариативной части учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-17	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	методы изучения и формирования культурных потребностей и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения

2.	ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	методы использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач	использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения культурно-просветительских задач	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
3.	ПК-21	способностью формировать художественно-культурную среду	методы формирования художественно-культурной среды	формировать художественно-культурную среду	способностью формировать художественно-культурную среду
4.	ОПК-4	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

Разделы дисциплины, изучаемые в В, С семестрах *(очная форма)*

Введение. Декоративно-прикладное и народное искусство, основные разделы и понятия.
 Работа с деревом и растительными материалами
 Работа с глиной и художественная керамика
 Работа с тканью, художественный текстиль
 Работа с шерстью

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
 моделирующая игра, создание личного портфолио.

Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет, экзамен.

Основная литература:

1. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. С. Бадаев. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 32 с. : ил.
2. Соколова Н.С. Художественная роспись по дереву: технология народных промыслов

[Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. С. Соколова. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 303 с. : ил.

3. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

4. Иллюстрированный словарь терминов по западноевропейскому декоративно-прикладному искусству XIV–XIX веков / Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) ; сост. О.К. Пичугина. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. -68 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455445>

5. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

6. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503- 539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>