

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.08.01 Технология создания арт-рецензии»

Объем трудоемкости ОФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 24,2 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 24 ч.; 0,2 ч. ИКР, 47,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование практических навыков литературно- критической деятельности.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с основными видами арт-рецензий.
- Провести сравнительный анализ соответствующих текстов в изданиях различного типа.
- Организовать самостоятельную работу студентов в плане создания арт-рецензии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.ДВ.08.01 Технология создания арт-рецензии» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Арт-критика» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Арт-отделы в современных СМИ», «Специализированные арт-издания», «Разработка концепции арт-издания».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач в профессиональной деятельности	основные мировые процессы глобализации, основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития данного процесса, парадигмы развития глобализации и представлять место журналистики в системе этих парадигм	применять приобретенные навыки междисциплинарного анализа социальных процессов, происходящих в мировом и региональном масштабе	основными методами и приемами исследовательской практической работы в области журналистики

2.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	особенности разных уровней существования современного арт-рынка от антикварных салонов и аукционов до современной галереи	сформировать представление читателя проблемах современного арт-рынка	о анализа основных трендов современного арт-пространства
----	------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (для студентов ОФО)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общие принципы литературного редактирования	16			4	12
2	Практические основы редактирования текстов СМИ	18			6	12
3	Стилистические основы редактирования текстов СМИ	18			6	12
4	Практика саморедактирования переводов текстов СМИ	18			6	12
5	Итоговое занятие. Принятие зачета	2			2	
	Итого:				24	48

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачёт

Основная литература: 1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91026>

1. Плеханов, Г.В. Критика наших критиков Том XI. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 391 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/6394> — Загл. с экрана. 4. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02974-1. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D

Автор РПД: к. филол. н., доцент Безрукавая М.В.