

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.06.01 Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ»

**Объем трудоемкости ОФО:** 2 ЗЕТ (72 часа, из них контактные часы – 24,2 ч, аудиторной нагрузки: лекционных - 12 ч, практических - 12 ч; ИКР – 0,2 ч, самостоятельная работа – 47,8 ч)

### Цель дисциплины:

- изучение основных правил функционирования массовой информационной деятельности;
- знакомство с основными отечественными СМИ, освещающими культурную тематику;
- получение и отработка устойчивых навыков создания информационно-аналитического продукта по культурной тематике в СМИ определенного типа.

### Задачи дисциплины:

- знать функции СМИ как субъекта повышения культуры и культурных ценностей граждан;
- выработка умения выделять главное событие и подвергать его соответствующей как инструмента культурного просвещения населения;
- показать особенности взаимодействия различным типов СМИ;
- знать методики редактирования текстов с учетом специфики подачи материалов по культурной проблематике.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Б1.В.ДВ.06.01 Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Современный медиатекст».

Дисциплина «Б1.В.ДВ.06.01 Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ» соотносится с такими дисциплинами как «История искусств в контексте медиа», «Медийные стратегии в контексте культурной проблематики», "Арт-критика", "Специализированные арт-издания", "Арт-отделы в современных СМИ", "Разработка концепции арт-издания".

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	понимание на углубленном уровне сущности и специфики, функций, содержания, профессиональных стандартов арт-критики	выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике СМИ, на высоком профессиональном уровне различные виды редакционной работы, связанной с созданием аналитических публикаций по вопросам культуры, и должностные обязанности	системой теоретических знаний, относящихся к созданию и анализу текстов по культурной проблематике
2.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности,	особенности разных уровней существования современного арт-рынка от антикварных салонов и	сформировать представление читателя о проблемах современного арт-рынка	анализа основных трендов современного артпространства
№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	аукционов до современной галереи		

#### Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Особенности реализации культурной политики в российских СМИ. Особенности медиатекстов по культурной проблематике (в специализированных СМИ, в общественно-политических СМИ)	15,8	2	2		11,8
2.	Мониторинг материалов по культурной проблематике. Обзор СМИ. Контент-анализ медиатекстов по культурной тематике	18	4	2		12
3.	Вопросы культуры как сверхтекст	20	4	4		12
4.	Жанровая система публикаций по культурной проблематике	16	2	2		12

5.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	2		2		
	<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>12</b>		<b>47,8</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Вид аттестации:** зачет

**Основная литература:**

1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Клычников Ю. Ю. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 117 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/14C289AE-D7CD-4ECF-BB27-87FBCCD43698>

Автор РПД : к.филол.н., доцент Болтуц О.А.