

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.05.02 Типы лжи в журналистском тексте»

**Объем трудоемкости ОФО:** 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 24,3 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 24 ч.; 48 ч.

самостоятельной работы: 0,3 ч. ИКР, 35,7 ч. контроль)

**Цель дисциплины:** рассмотрение способов искажения действительности, встречающихся в тексте журналистского произведения.

**Задачи дисциплины:**

- классифицировать типы лжи в журналистском тексте.
- установить влияние идеологических систем на проявление лжи в тексте журналистского произведения.
- рассмотреть основные способы искажения действительности в журналистском тексте.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.02 Типы лжи в журналистском тексте» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Деонтология журналистики», «Политический медиатекст» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Типологические модели современных СМИ», «Медиаэтика», «Концепции современного периодического издания».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-7

№ п.п.	Индекс	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	компетенции				
	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	основные требования, предъявляемые к материалам СМИ	видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания	навыками редакторской деятельности, проявлять готовностью самостоятельно осуществлять все эти виды деятельности в своей практике
	ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	основные современные принципы и методы медиапроектирования и медиамоделирования	Ориентироваться в общественнополитическом и культурном пространстве с целью определения концепции медиапроекта	навыками осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе полученных теоретических знаний

**Основные разделы дисциплины:**

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Идеологические системы и современная журналистика	18			6	12
2	Понятия «правда» и «ложь»	18			6	12
3	Типы лжи в журналистском тексте	18			6	12
4	Содержательная ложь в структуре текста	18			6	12
	<b>Итого:</b>				<b>24</b>	<b>48</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не*

*предусмотрены*

**Вид аттестации:** экзамен

**Основная литература:**

1. Политическая журналистика: учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.]; под ред. С. Г. Корконосенко. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — [Электронный ресурс] – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/D47454F7-7460-4E0CBCFB-D2E29EAD6B61/politicheskaya-zhurnalistika#page/1>
2. Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 205 с. — (Серия: Университеты России). — [Электронный ресурс]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/3F65D4AB-851B-4A34-83D8-F1D8497DDBE7/aktualnye-problemy-sovremennoy-nauki-i-zhurnalistika#page/1>
3. Чернявская В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия: учебное пособие. — М.: Директ-Медиа, 2014. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/106837/#1>

Автор: к.филол.н., Щербакова Н.И.