

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.04.02 Современное информационное право»

Объем трудоемкости ОФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 24,3 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических 12 ч.; 57 ч. самостоятельной работы: 0,3 ч. ИКР, 26,7 ч. контроль)

Цель дисциплины: получение магистрантами представлений о том, как планируется и создается периодическое издание, а также для закрепления навыков работы над текстом журналистского произведения с учетом культурной специфики

Задачи дисциплины:

- знакомство со структурой и особенностями производственно-творческой деятельности редакции;
- получение представлений об адекватном содержательном наполнении и графическом исполнении номера;
- изучение особенностей тематической наполненности специализированного арт-издания;
- усвоение принципов редакторской работы над оригиналом журналистского текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина В.ДВ.04.02 Современное информационное право относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Деонтология журналистики», «Журналистика как социокультурный феномен» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ», «Журналистское мастерство», «Специализированные арт-издания».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	Структуру специфику современных отечественных и зарубежных медиасистем	и Определять модель и типологию российских и зарубежных медийных структур	Использовать полученные знания и умения в практической деятельности в России и за рубежом

2.	ПК-6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью	особенности массовой информации, задачи и методы, технологии и техники процесса создания текстов, их нормативно- правовую специфику	ориентироваться в правовой составляющей функционирования СМИ	способностью реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
		общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями			

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие информационного права, информационные права человека	8	2			6
2	Международно-правовое регулирование деятельности СМИ	8	2			6
3	Понятие интернета, история его развития	8		2		6
4	Правовое регулирование информационного обмена в сети Интернет	8		2		6
5	Развитие международноправового сотрудничества по вопросу обеспечения международной информационной безопасности	10	2	2		6
6	Информационная война и информационное оружие	11	2			9
7	Киберпреступность	8		2		6

8	Ответственность за действия в сфере информационной безопасности	10	2	2		6
	Итого:		12	12		57

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика проблемы теории истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - Режим доступа — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/91026/#2>
2. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02974-1. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D
3. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245>

Автор РПД: д-р филол. наук, профессор Ю.В. Лучинский