

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.03.02 Современные зарубежные СМИ»

Объем трудоемкости: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 24,2 ч. аудиторной нагрузки: практических 24 ч.; 0,2 ч. ИКР, 47,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: изучение современного состояния европейских средств массовой информации.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с историей возникновения европейских СМИ.
2. Изучить характерные особенности функционирования европейских средств массовой коммуникации в современном медиапространстве.
3. Рассмотреть перспективы развития современных европейских масс-медиа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Современные зарубежные СМИ» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Медиахолдинги на современном информационном рынке», «Глобализация современного информационного пространства», «Глокализация современного информационного пространства», «Современное информационное пространство» и является предшествующей для следующих дисциплин: «Типы лжи в журналистском тексте», «Международные интернетпорталы» и др

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-6, ПК-7

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	специфику и типологию современных медиасистем, основные элементы и содержательные характеристики различных медиасистем.	структурировать тексты разнообразных медиасистем, применять на практике знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	знаниями специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ

ПК-6	<p>Готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями</p>	<p>функции журналистики по отношению к различным сферам социальных отношений. Предпосылки и причины глобальных трансформаций СМИ. Новые медиа и их медиаэкономика. Новые способы передачи информации новые виды контента и его трансляции</p>	<p>описывать принципы функционирования медиасистем, анализировать медиасистемы, определять аудиторию, контент, проблемы эффективности, пути развития медиаиндустрии, экономическое развитие медиа</p>	<p>факторами политического и прочего воздействия на медиарынки мотивацию менеджеров СМИ проделывании стратегических шагов.</p>
ПК-7	<p>способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования</p>	<p>профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы и методы проведения искусствоведческого анализа; тенденции развития концепций сущности художественного творчества</p>	<p>определить зависимость образности от материала и техники исполнения произведения искусства</p>	<p>способами выявления образной структуры в различных видах искусства</p>

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Арт-издание как феномен книжно- журнального процесса	8		2		6

2	Модернистские арт- журналы Серебряного века	8		2		6
3	Специализированные театральные издания	10		4		6
4	Специализированные художественные издания	8		2		6
5	Специализированные литературные издания	10		4		6
6	Специализированные издания по киноискусству	10		4		6
7	Электронные издания по искусству	8		2		6
8	Тенденции развития арт-изданий	8		2		6
9	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:			24		48

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачёт*

Основная литература:

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика проблемы теории истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - Режим доступа — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/91026/#2>
2. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02974-1. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D
3. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245>

Автор: к.филол.н., Щербакова Н.И.