

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.09 Современный литературный процесс»

**Объем трудоемкости ОФО:** 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 24,2 ч. аудиторной нагрузки: практических 24 ч.; 0,2 ч. ИКР, 47,8 ч. самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы.

### Задачи дисциплины:

- дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте;
- познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности;
- познакомить студентов с творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов;
- познакомить студентов с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.09 Современный литературный процесс» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», "История искусств в контексте медиа" и «Арт-критика». В свою очередь дисциплина является предшествующей следующим дисциплинам: "Современный театральный и кинопроцесс", "Разработка концепции арт-издания",

"Основы сценарной работы в кинодокументалистике".

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-7

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-8	готовностью самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980х гг. – начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства	применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа и оценки литературных произведений, освещения литературных событий рамках профессиональной деятельности)	Информацией о литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., системным представлением о функционировании литературы в современных социально-коммуникативных условиях, современным литературным

2.	ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	Профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы и методы проведения искусствоведческого анализа; тенденции развития концепций сущности художественного творчества	определить зависимость образности от материала и техники исполнения произведения искусства	способами выявления образной структуры в различных видах искусства
----	------	---	--	--	--

Основные разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма):

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Феноменология литературного процесса. Классика отечественного литературоведения как методологическая основа исследования литературного процесса. Хронологические границы понятия «современный литературный процесс»	4		4		6
2	Основные литературные традиции современной словесности. Воздействие современной иностранной литературы на литературный процесс в России. Зарубежная массовая литература и ее влияние на современную отечественную прозу	4		4		6
3	Диверсификация литературного процесса и ценности современной литературы	2		2		6
4	Модернистский и постмодернистский векторы современной словесности	2		2		6
5	Жанровое своеобразие современной прозы	4		4		6

6	Реалистическая проза	2		2		6
7	Литература в контексте других видов искусства (музыка, кино, театр)	4		4		6
8	Текущее состояние литературной журналистики в СМИ	2		2		6
	<b>Итого:</b>			<b>24</b>		<b>48</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Вид аттестации:** зачёт

**Основная литература:**

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 401 с. : ил. - Библиогр.: с. 394-395. - ISBN 978-5-4475-2702-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255950>
2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 416 с. : ил. - Библиогр.: с. 406-409. - ISBN 978-5-4475-2703-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951>
3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1957-1980) : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 662 с. : ил. - Библиогр.: с. 648-654. - ISBN 978-54475-3638-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258646>

Автор: к.филол.н., Щербакова Н.И..