

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.09 Современный литературный процесс»

Объем трудоемкости ОФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 24,2 ч. аудиторной нагрузки: практических 24 ч.; 0,2 ч. ИКР, 47,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте;
- познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности;
- познакомить студентов с творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов;
- познакомить студентов с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.09 Современный литературный процесс» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», "История искусств в контексте медиа" и «Арт-критика». В свою очередь дисциплина является предшествующей следующим дисциплинам: "Современный театральный и кинопроцесс", "Разработка концепции арт-издания",

"Основы сценарной работы в кинодокументалистике".

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-7

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|-------|--------------------|---|---|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОПК-8 | готовностью самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области | общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980х гг. – начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства | применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа и оценки литературных произведений, освещения литературных событий рамках профессиональной деятельности) | Информацией о литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв., системным представлением о функционировании литературы в современных социально-коммуникативных условиях, современным литературным |

| | | | | | |
|----|------|---|--|--|--|
| 2. | ПК-7 | способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования | Профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы и методы проведения искусствоведческого анализа; тенденции развития концепций сущности художественного творчества | определить зависимость образности от материала и техники исполнения произведения искусства | способами выявления образной структуры в различных видах искусства |
|----|------|---|--|--|--|

Основные разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма):

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|------------|---|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Феноменология литературного процесса. Классика отечественного литературоведения как методологическая основа исследования литературного процесса. Хронологические границы понятия «современный литературный процесс» | 4 | | 4 | | 6 |
| 2 | Основные литературные традиции современной словесности. Воздействие современной иностранной литературы на литературный процесс в России. Зарубежная массовая литература и ее влияние на современную отечественную прозу | 4 | | 4 | | 6 |
| 3 | Диверсификация литературного процесса и ценности современной литературы | 2 | | 2 | | 6 |
| 4 | Модернистский и постмодернистский векторы современной словесности | 2 | | 2 | | 6 |
| 5 | Жанровое своеобразие современной прозы | 4 | | 4 | | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|-----------|--|-----------|
| 6 | Реалистическая проза | 2 | | 2 | | 6 |
| 7 | Литература в контексте других видов искусства (музыка, кино, театр) | 4 | | 4 | | 6 |
| 8 | Текущее состояние литературной журналистики в СМИ | 2 | | 2 | | 6 |
| | Итого: | | | 24 | | 48 |

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: зачёт

Основная литература:

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 401 с. : ил. - Библиогр.: с. 394-395. - ISBN 978-5-4475-2702-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255950>
2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 416 с. : ил. - Библиогр.: с. 406-409. - ISBN 978-5-4475-2703-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951>
3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1957-1980) : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 662 с. : ил. - Библиогр.: с. 648-654. - ISBN 978-54475-3638-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258646>

Автор: к.филол.н., Щербакова Н.И..