

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.07 История искусств в контексте медиа»

Объем трудоемкости ОФО: 4 ЗЕТ (144 часа, из них – 62,5 ч. аудиторной нагрузки: практических 48 ч.; КРП

– 14 ч., 0,5 ч. ИКР, 54,8 ч. самостоятельной работы; 26,7 ч. контроль)

Цель дисциплины: выявление исторической логики развития художественного мышления через знакомство с выдающимися произведениями культуры, раскрытие его закономерности и описание основных этапов и периодов становления систем художественно-образного видения мира в разные исторические эпохи.

Задачи дисциплины:

- изучение культурного развития народов в различные исторические периоды, начиная с первобытного общества и заканчивая изучением произведений культуры и искусства наших современников;
- дать магистрантам знания, необходимые для свободной ориентации в мире материальной и духовной культуры, её сущности, структуры и основных законах развития; представление о культуре и искусстве как целостных в пространственном и временном отношении явлениях.
- показать, как искусство помогает людям оценить красоту жизни, своих отношений друг к другу и к обществу, формированию нравственных идеалов;
- проследить отражение культурных процессов в средствах масс-медиа, их взаимовлияние.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.07 История искусств в контексте медиа» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как "Журналистика как социокультурный феномен", "Феномен современного арт-рынка", "Современный литературный процесс". В свою очередь "История искусств в контексте медиа" является предшествующей следующим дисциплинам:

"Специализированные арт-издания",

"Современный театральный и кинопроцесс", "Разработка концепции арт-издания".

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ОПК-8, ПК-4

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК8	Готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества, особенности процесса формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм	Определить стиль, направление, течение, школу в искусстве; проявлять толерантность к культурным, национальным и религиозным различиям	Теоретикоискусствоведческой эрудицией; знаниями в культурной сфере жизни общества, с которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций

2.	ПК4	Готовностью выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты	основные проблемы освещения культурной жизни в СМИ	выявлять основные недостатки в деятельности российских СМИ по освещению актуальных проблем культуры и искусства; видеть и реализовать перспективу своего культурнонравственного и профессионального развития	владеть навыками использования полученных знаний в контексте задач профессиональной публицистической и редакторской деятельности
----	-----	---	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Искусство Древнего Египта	8		2		6
	Искусство Двуречья	8		2		6
	Искусство Древней Греции	10		4		6
	Искусство Древнего Рима	8		2		6
	Искусство Средневековья	10		4		6
	Искусство Византии	8		2		6
	Искусство эпохи Возрождения	10		4		6
	Искусство XVII века	10		4		5,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>			24		47,8

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Искусство эпохи Просвещения	5		4		1
2.	Искусство первой половины XIX века	5		4		1
3.	Искусство второй половины XX века	5		4		1
4.	Искусство модернизма XX века	8		6		2
5.	Искусство XX-начала XXI века	8		6		2
	<i>Итого по дисциплине:</i>			24		7

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Вид аттестации: зачет, экзамен

Основная литература:

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с.: ил. - Библиогр.: с. 177. - ISBN 978-5-8149-2549-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>
2. Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций / М.Е. Григорян; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 1. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2304-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053>
3. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва; Берлин: ДиректМедиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233>

Автор РПД: д.филол.н., доцент Шахбазян М.А.