

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.06 Арт-критика»

Объем трудоемкости ОФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 24,3 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч.; практических 12 ч.; 48 ч. самостоятельной работы; 0,3 ч. ИКР, 35,7 ч. контроль)

Цель дисциплины: усовершенствование способностей магистрантов по созданию журналистских текстов высокого качества (по заданной тематике). Студенты используют на практике методики редактирования текстов с учетом специфики подачи материалов по заданной проблематике.

Задачи дисциплины: ознакомление магистрантов с наиболее значимыми и актуальными текстами по искусству, осмысление ими методологии критических выступлений, их историко-культурные особенности, приобретение навыков самостоятельного анализа специализированных текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.06 Ари-критика» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как "Журналистика как социокультурный феномен", "История искусств в контексте медиа", "Современный литературный процесс". В свою очередь "Арткритика" является предшествующей следующим дисциплинам: "Специализированные арт-издания", "Современный театральный и кинопроцесс", "Разработка концепции арт-издания", "Технология создания арт-рецензии".

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-5, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-5	Готовностью следовать принципам создания современных медиапроектов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	основы функционирования современных средств массовой коммуникации	ориентировать себя в работе СМИ на международном информационном рынке	знаниями об экономических составляющих их развития средств массовой информации

2	ПК-1	Готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий профессиональных стандартов	особенности разных уровней существования современного артрынка от антикварных салонов и аукционов до современной галереи	сформировать представление о читателя проблеммах современного арт-рынка	анализа основных трендов современного артпространства
---	------	--	--	---	---

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	История современного искусства. Периодизация. 1960-1970-е годы – поиск альтернатив модернизму. Развитие концептуального искусства и минимализма.	14	4	2		8
	Конец 70-ых и 80-е годы XX века – «усталость» от концептуального искусства и минимализма.	12	2	2		8
	Искусство 90-х – 2000-х. Разнообразие направлений актуального искусства.	12	2	2		8
	Мониторинг материалов по арт-тематике. Обзор СМИ. Контент-анализ медиатекстов.	12	-	4		8
	Эталон художественной критики. Творчество Бернарда Беренсона, Октава Мирбо, Джона Рескина и др	12	4	-		8
	Роль критика в развитии современного искусства	10	-	2		8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		12	12		48

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика проблемы теории истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - Режим доступа — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/91026/#2>
2. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02974-1. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D
3. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245>

Автор РПД: д.филол.н., профессор Лучинский Ю.В.