

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.10.02 Культурная интернет среда»

Объем трудоемкости ОФО: 1 ЗЕТ (36 часов, из них – 12,2 ч. аудиторной нагрузки: практические 12 ч.; 23,8 ч. самостоятельной работы; 0,2 - ИКР)

Цель дисциплины: изучение современного состояния освещения культуры и искусства в современных зарубежных СМИ.

Задачи дисциплины:

– Познакомить студентов с историей возникновения зарубежных специализированных изданий по искусству.

☐ Изучить специфику подачи арт-текстов в зарубежных общественно-политических изданиях по искусству

☐ Рассмотреть перспективы развития арт-проблематики в зарубежном интернет-пространстве.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.ДВ.10.02 Культурная интернет среда» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Деонтология журналистики», «Арт-критика» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Правовое регулирование культурного пространства», «Феномен современного арт-рынка», «Разработка концепции арт-издания».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ОПК-5,

ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Профильное наполнение компетенции		
			Знать	Уметь	Владеть

1.	ОК-4	способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий.	особенности современного информационного общества и информационного пространства, современную компьютерную технику и способы ее сопряжения друг с другом, основные проблемы компьютерной безопасности, технику поиска и работы с различным информационным контентом, получаемым с помощью компьютерной техники.	определять и использовать возможности компьютерной техники, применяемой в рабочем процессе журналиста, решать вопросы компьютерной безопасности, осуществлять поиск и работу с информацией, необходимой для научной деятельности, корректно работать с информацией, используемой в профессиональной и творческой деятельности журналиста.	навыками работы с современной компьютерной техникой, способами использования сервисов и ресурсов сети Интернет, применяемых для сбора и работы с информацией, а также существующего программного обеспечения для создания
					ия собственного информационного продукта.
2.	ОПК-5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Основные принципы создания медиатекстов для разных медийных платформ	Создавать медиатексты в разных жанрах для разных типов СМИ	Навыками редактирования медиатекстов в зависимости от представленности их на медийных платформах
3.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и	технологии и профессиональные стандарты, позволяющие создавать рекламный контент в форматах и жанрах повышенной сложности.	создавать медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности	углубленном понимании специфики и функций коммуникации, знанием рекламных технологий и профессиональных стандартов.

		профессиональных стандартов			
--	--	-----------------------------	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Тематика зарубежных арт-изданий	10		2		8
2	Арт-проблематика на страницах общественно-политических изданий	12		4		8
3	Зарубежные интернет-порталы по искусству	12		4		8
	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:			12		24

Курсовые проекты или работы: *не*

предусмотрены

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко.

—

Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2> 2. Право интеллектуальной собственности. Т. 2.

Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С.

Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с.

— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1>

3. Ситдикова, Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом

[Электронный ресурс] : монография / Р.И. Ситдикова. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ,

2013. — 159 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/61785/#1>

Автор РПД: к филол. н., доц. Болтуц О.А.