2.	ПК-6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями	особенности массовой информации, задачи и методы, технологии и техники процесса создания текстов, их нормативноправовую специфику	ориентировать ся в правовой составляющей функциониров ания СМИ	способностью реализовывать нормы материального и процессуальног о права в профессиональ ной деятельности
----	------	---	--	--	---

Основные разделы дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие информационного права, информационные права человека	8	2			6
2	Международно-правовое регулировании деятельности СМИ	8	2			6
3	Понятие интернета, история его развития	8		2		6
4	Правовое регулирование информационного обмена в сети Интернет	8		2		6
5	Развитие международноправового сотрудничества по вопросу обеспечения международной информационной безопасности	10	2	2		6

6	Информационная война и информационное оружие	11	2			9
7	Киберпреступность	8		2		6
8	Ответственность за действия в сфере информационной безопасности	10	2	2		6
	Итого:		12	12		57

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика проблемы теории истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - Режим доступа — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/91026/#2>
2. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02974-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D
3. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245>

Автор РПД: д-р филол. наук, профессор Ю.В. Лучинский