

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.04.01 Разработка концепции арт-издания»

Объем трудоемкости ОФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 24,3 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 12

ч., практических 12 ч.; 57 ч. самостоятельной работы: 0,3 ч. ИКР, 26,7 ч. контроль)

Цель дисциплины: получение магистрантами представлений о том, как планируется и создается периодическое издание, а также для закрепления навыков работы над текстом журналистского произведения с учетом культурной специфики **Задачи дисциплины:**

- знакомство со структурой и особенностями производственно-творческой деятельности редакции;
- получение представлений об адекватном содержательном наполнении и графическом исполнении номера;
- изучение особенностей тематической наполненности специализированного арт-издания;
- усвоение принципов редакторской работы над оригиналом журналистского текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Разработка концепции арт-издания» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Деонтология журналистики», «Журналистика как социокультурный феномен» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Проблемы освещения культуры в современных российских СМИ», «Журналистское мастерство»,

«Специализированные арт-издания».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	содержание правовых актов, регулирующих информационные отношения	Использовать полученные знания профессиональной деятельности и коммуникации, межличностном общении; самостоятельно анализировать научную литературу	Способностью к коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах, способностью к критике и работе в коллективе
2.	ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	Основные современные принципы и методы медиапроектирования и медиамоделирования	Ориентироваться в общественно-политическом и правовом пространстве с целью определения концепции медиапроекта	Навыками осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе полученных теоретических знаний

Основные разделы дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Содержательная модель издания	16	4	2		10
2	Графическая модель издания	14	2	2		10
3	Модель редакционного менеджмента	16	4	2		10
4	Работа над журналистскими текстами	18	2	2		14
5	Завершающие этапы работы над номером: макетирование, верстка, корректура	17	-	4		13
	Итого:		12	12		57

Курсовые работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Бобров, А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. - М. ; Берлин : ДиректМедиа, 2017. - 269 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9015-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834>
2. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68823>
3. Набиева Е.А. Рецензия как публицистический жанр [Электронный ресурс]: монография / Е.А. Набиева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 160 с. - Режим доступа — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/74744/#2>

Автор РПД: д-р филол. наук, профессор Ю.В. Лучинский