АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.03.01 Специализированные арт-издания»

Объем трудоемкости: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 24,2 ч. аудиторной нагрузки: практических 24 ч.; 0,2 ч. ИКР, 47,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: знакомство с издательскими проектами и издательской продукцией, посвященной сфере искусства (периодические журналы, каталоги, альбомы и пр.).

Задачи дисциплины:

- проследить историю возникновения и становления арт-изданий;
- изучить рынок современных специализированных изданий по искусству;
- познакомиться с различными электронными изданиями по искусству.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Специализированные арт-издания» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Арт-критика», «Феномен современного арт-рынка» и является предшествующей для следующих дисциплин: «Освещение культурной проблематики в зарубежных СМИ», «Арт-отделы в современных СМИ» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-7

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	Готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	основы функционирования современных средств массовой коммуникации	ориентироваться на работе СМИ на международном информационном рынке	знаниями об экономических составляющих развития средств массовой информации

ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	основы функционирования современных европейских СМИ	использовать полученные знания в профессиональной деятельности и коммуникации, межличностном общении; самостоятельно анализировать научную литературу; ориентироваться в деятельности средств массовой информации на европейском информационном рынке	способностью к коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах, способностью к критике и работе в коллективе

Основные разделы дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Арт-издание как феномен книжно- журнального процесса	8		2		6
2	Модернистские арт- журналы Серебряного века	8		2		6
3	Специализированные театральные издания	10		4		6
4	Специализированные художественные издания	8		2		6
5	Специализированные литературные издания	10		4		6
6	Специализированные издания по киноискусству	10		4		6
7	Электронные издания по искусству	8		2		6
8	Тенденции развития артизданий	8		2		6
9	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:			24		48

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачёт*

Основная литература:

4. Крылов В.Н. Русская литературная критика проблемы теории истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 240 с. - Режим доступа — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/91026/#2>

5. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02974-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D
6. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245>

Автор РПД: д-р филол. наук, профессор Ю.В. Лучинский