

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.08 Журналистское мастерство (в контексте рекламной деятельности)»

Объем трудоемкости ОФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 24,2 ч. аудиторной нагрузки: практических 24 ч.; 0,2 ч. ИКР, 47,8 ч. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование практических навыков литературно-критической деятельности.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с основными видами литературно-критической деятельности.
- Провести сравнительный анализ литературно-критических текстов в изданиях различного типа.
- Организовать самостоятельную работу студентов в жанрах литературнохудожественной критики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.08 Журналистское мастерство (в контексте рекламной проблематики)» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как «Журналистика как социокультурный феномен», «Современные медиасистемы» и «Арт-критика». В свою очередь дисциплина является предшествующей следующим дисциплинам: "Основы сценарной работы в кинодокументалистике", "Разработка концепции арт-издания", "Технология создания арт-рецензии".

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	основные мировые процессы глобализации, основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития данного процесса,	применять приобретенные навыки меж дисциплинарного анализа социальных процессов, происходящих в мировом и региональном масштабе	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области журналистики

2.	ПК-1	Готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	основные требования, предъявляемые к материалам СМИ	видеть и реализовать перспективу своего культурнонравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания	владеть навыками редакторской деятельности, проявлять готовностью самостоятельного осуществлять все эти виды деятельности в своей практике
----	------	--	---	---	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (для студентов ОФО)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературно-критические тексты в изданиях различного типа	16		4		12
2	Рецензия	18		6		12
3	Творческий портрет	18		6		12
4	Литературно-критическая статья	18		6		12
5	Итоговое занятие	2		2		
	Итого:			24		48

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачёт

Основная литература:

1. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 535 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692>
3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 237 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD>

Автор РПД: д.филол.н., профессор Факторович А.Л.