Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет
Кафедра графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Иванов А.Г.
подпись
«30» 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

(Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Программа подготовки – академическая
(академическая /прикладная)
Форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями

Программу составил(и):

Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, доцент каф. живописи _____ подпись

Т.В. Белая, зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и дизайна _____ подпись

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры живописи и композиции
протокол № 9 « 12 » мая 2017г.
Заведующий кафедрой (разработчика)
Е.И. Саяпина _____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

Председатель УМК факультета
В.И. Денисенко _____ подпись

Декан _____ Коробко Ю.В., д.п.н., профессор

подпись

Рецензент:

Д.псих.н, к.пед.н., профессор кафедры рисунка
ФГБОУ ВО «КЧГУ» Б.Н. Тамбиев

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Задачами ГИА являются:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

2. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и завершается присвоением квалификации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- педагогический
- научно-исследовательский
- культурно-просветительский.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК 1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК 2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОК 3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОК 4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК 5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК 6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК 7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОК 8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
ОК 9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК 1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК 2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК 3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК 4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования
ОПК 5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК 6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
Профессиональные компетенции (ПК):	
педагогическая деятельность:	
ПК 1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК 2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК 3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК 4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК 5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК 6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК 7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
научно-исследовательская деятельность:	
ПК 11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК 12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
культурно-просветительская деятельность:	
ПК 13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК 14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4. Объем государственной итоговой аттестации.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 6 зач.ед. (216 часов), в том числе контактные часы 20,5 часов (иная контактная работа, в том числе руководство ВКР 20,0 часов и процедура защиты ВКР 0,5 часа), 195,5 часов самостоятельной работы. Распределение часов по видам работ представлено в таблице*:*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
Контактная работа, в том числе:	**20,5**	**20,5**
Руководство ВКР	20,0	20,0
Процедура защиты ВКР	0,5	0,5
Самостоятельная работа, в том числе:	**195,5**	**195,5**
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта,	35	35

научной гипотезы и т.п.)			
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы		60	60
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы		80	80
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)		20,5	20,5
Контроль:			
Подготовка к экзамену (не предусмотрен)		-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**216**	**216**
	в том числе контактная работа	**20,5**	**20,5**
	зач. ед	**6**	**6**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

1. Теоретическая часть

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и(или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;
- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

2. Практическая часть - художественно-творческий проект, или научно-методическая разработка. В проектных разработках студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний. умений и практических навыков, владение методами, приёмами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

– титульный лист;

1. Теоретическая часть

Содержание

Введение

– основная часть;

Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР

Глаза 2. Методика разработки и воплощения художественно-творческого проекта (учебно-методического пособия)

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

Заключение

Список использованных источников

– приложения.

2. Практическая часть

- поисковые изобразительные материалы;
- итоговое воплощение художественно-творческого проекта в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-творческой, или художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторической аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершаться обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и методической последовательности выполнения практической части – поисковых изобразительных материалов, художественных материалов, технологий и технических приемов выполнения художественно-творческого проекта.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотография авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Живопись. Натюрморт
2. Живопись. Портрет
3. Живопись. Пейзаж
4. Живопись. Жанровая композиция
5. Теория и методика обучения изобразительному искусству
6. Реставрация живописи
7. Иконопись.
8. Серия графических листов Пейзаж (рисунок карандашом)
9. Серия графических листов Пейзаж (рисунок гелевой ручкой)
10. Серия графических листов Пейзаж (тушь, перо)
11. Серия графических листов Пейзаж (уголь, соус, сепия)
12. Серия графических листов Пейзаж (уникальная графика)
13. Серия графических листов Пейзаж (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
14. Серия графических листов Пейзаж (акварель)
15. Серия графических листов Пейзаж (гуашь), (масло)
16. Серия графических листов Натюрморт (рисунок карандашом)
17. Серия графических листов Натюрморт (рисунок гелевой ручкой)
18. Серия графических листов Натюрморт (тушь, перо)
19. Серия графических листов Натюрморт (уголь, соус, сепия)
20. Серия графических листов Натюрморт (уникальная графика)
21. Серия графических листов Натюрморт (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
22. Серия графических листов Серия графических листов Натюрморт (акварель)
23. Серия графических листов Натюрморт (гуашь), (масло)
24. Серия графических листов Портрет (рисунок карандашом)
25. Серия графических листов Портрет (рисунок гелевой ручкой)
26. Серия графических листов Портрет (тушь, перо)
27. Серия графических листов Портрет (уголь, соус, сепия)
28. Серия графических листов Портрет (уникальная графика)
29. Серия графических листов Портрет (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
30. Серия графических листов Портрет (акварель)
31. Серия графических листов Портрет (гуашь), (масло)
32. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок карандашом)
33. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок гелевой ручкой)
34. Серия графических листов Графическая композиция (тушь, перо)
35. Серия графических листов Графическая композиция (уголь, соус, сепия)
36. Серия графических листов Графическая композиция (уникальная графика)

37. Серия графических листов Графическая композиция (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
38. Серия графических листов Графическая композиция (акварель)
39. Серия графических листов Графическая композиция (гуашь), (масло)
40. Разработка элементов фирменного стиля (компании, предприятия, магазина)
41. Методика обучения рисунку (художественной графике, станковой графике, технологии графики, композиции).
42. Книжная иллюстрация.
43. Промграфика.
44. Дизайн печатной продукции.
45. Разработка дизайна календаря, рекламной продукции и упаковки.
46. Дизайн интерьера, экстерьера.
47. Керамика.
48. Скульптура.
49. Художественная обработка текстиля.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2, 0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК1	**Знать:** - основы философии искусства; - методологию живописи, графики и ДПИ;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - использовать основы философии искусства для формирования научного мировоззрения; - использовать методологию живописи, графики и ДПИ для формирования научных гипотез;	
	Владеть: - знаниями, умениями и навыками для формирования целостной научной картины мира;	
ОК2	**Знать:** - историю и современное состояние изобразительного искусства в России и за рубежом;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - анализировать основные этапы и закономерности исторического	

	развития изобразительного искусства в России и за рубежом;	
	Владеть: - навыками анализа и синтеза необходимыми для формирования гражданской позиции;	
ОК3	**Знать:** - основы компьютерных технологий, основные направления их использования для свободного и самостоятельного применения их в профессиональной, научной и педагогической деятельности;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - использовать компьютерные технологии для ориентации в современном информационном пространстве;	
	Владеть: - способностью использовать полученные навыки в профессиональной сфере;	
ОК4	**Знать:** - русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в области профессиональной деятельности;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - читать, переводить профессиональную литературу на иностранном языке;	
	Владеть: – навыками чтения и перевода профессиональной литературы, профессионального иностранного языка;	
ОК5	**Знать:** - психологические свойства личности, их роль в профессиональной деятельности, особенности профессиональной этики, основные нормы и правила современного этикета; - способы работы в команде;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий;	
	Владеть: - приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий	
ОК6	**Знать:** - основные методы и приемы самоорганизации и самообразования;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования;	
	Владеть: - приемами и методами самоорганизации и самообразования;	
ОК7	**Знать:** - базовые правовые нормы в профессиональной деятельности;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - применять полученные базовые правовые знания на практике;	
	Владеть: - приемами использования базовых правовых знаний на практике;	
ОК8	**Знать:** - правила и технику выполнения физических упражнений; - основные средства и методы физического воспитания;	– ответы студента на дополнительные

	Уметь: - выполнять физические упражнения, обеспечивающие полноценную деятельность; - подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств;	вопросы
	Владеть: - исходным (базовым) уровнем физической подготовки, обеспечивающим полноценную деятельность; - методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	
ОК9	**Знать:** - способы оказания первой помощи, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - применять способы оказания первой помощи;	
	Владеть: - **п**риемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях;	
ОПК 1	**Знать:** -основные виды деятельности художника-педагога; - историю и современное состояние преподавания изобразительного искусства в России и за рубежом;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: -осознанно применять полученные на практике теоретические знания;	
	Владеть: -мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - профессиональной деятельностью на достаточном профессиональном уровне для осуществления педагогической и организационно-управленческой деятельности в системе образования;	
ОПК 2	**Знать:** - особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования; - методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся; - применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	
	Владеть: - способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; - различными техниками и методиками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и	

	индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	
ОПК 3	**Знать:** - теории и методики педагогики изобразительного искусства необходимые для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - применять на практике теории и методики педагогики изобразительного искусства необходимые для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;	
	Владеть: - приемами и методиками педагогики изобразительного искусства необходимыми для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;	
ОПК4	**Знать:** - основные нормативно-правовые документы сферы образования;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; -анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;	
	Владеть: - навыками работы с нормативно-правовой документацией;	
ОПК5	**Знать:** - правила профессиональной этики и речевой культуры; - нормы и правила, регулирующие поведение педагога в сетевых сообществах;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - соблюдать профессиональную этику межличностного общения в профессиональных и в сетевых сообществах;	
	Владеть: - основами профессиональной этики и речевой культуры; - навыком взаимодействия с участниками профессиональных сетевых сообществ;	
ОПК6	**Знать:** - правила, методы и приемы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - применять методы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;	
	Владеть: - приемами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;	
ПК1	**Знать:** - основы изобразительной грамоты; - теорию и методику преподавания изобразительного искусства; - знать требования образовательных стандартов;	– ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - осознанно применять полученные на практике теоретические знания;	
	Владеть: - методами преподавания изобразительного искусства;	

ПК2	**Знать:** - современные методы и технологии обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - осознанно применять полученные на практике методы и технологии обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;	
	Владеть: - методами, технологиями обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;	
ПК3	**Знать:** - основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; -анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества;	
	Владеть: - приемами и методиками воспитательной работы, видами и приемами современных педагогических технологий;	
ПК4	**Знать:** - методики и технологии использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;	
	Владеть: - современными технологиями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;	
ПК5	**Знать:** – основные положения теории профессионального самоопределения	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете;	
	Владеть: - профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - способами оценки готовности школьников к выбору профессии, в том числе связанной с	

	изобразительным искусством;	
ПК6	**Знать:** - принципы организации размещения обучающихся в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта) - этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения остальных студентов группы в аудитории; - своевременно консультироваться с преподавателем, исправлять и дополнять свои учебные работы в соответсвии с рекомендациями руководителя учебно-творческого процесса	
	Владеть: - опытом работы в коллективе во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру;	
ПК7	**Знать:** - методику и технологию организации групповой и коллективной работы обучающихся на занятии; - принципы организации размещения студентов-художников в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта) - этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения студентов группы в аудитории; - применять методы и приемы развития инициативности и самостоятельности обучающихся, приемы поддержания активности в обучении;	
	Владеть: - опытом работы во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру; – методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. – приемами стимулирования познавательной активности детей с особыми образовательными потребностями	
ПК11	**Знать:** - историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства в России и за рубежом; - основы изобразительной грамоты;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: -осознанно применять полученные на практике теоретические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	
	Владеть: -методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ; - различными художественными материалами и техниками;	
ПК12	**Знать:** - методы и методики педагогики изобразительного искусства;	– ответы студента на

	- актуальные научные и практические проблемы в области художественного образования;	дополнительные вопросы
	Уметь: - ставить учебно-исследовательские задачи в области педагогики изобразительного искусства; - организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся;	
	Владеть: - целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно	
ПК13	**Знать:** - способы выявления и формирования культурных потребностей в изобразительном искусстве различных социальных групп;	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - проводить мастер-классы, встречи, беседы посвященные методикам, технологиями и истории изобразительного искусства;	
	Владеть: - целостным набором навыков, необходимых для выявления культурных потребностей различных социальных групп и способен их реализовать самостоятельно	
ПК14	**Знать:** - способы разработки и организации культурно-просветительской деятельности	– защита ВКР – ответы студента на дополнительные вопросы
	Уметь: - организовать персональную художественную выставку;	
	Владеть: - набором навыков, необходимых при разработки и реализации культурно-просветительского мероприятия	

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	- показать глубину овладения изобразительной грамотой; - профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения; - самостоятельно ставить и решать изобразительные задачи в области художественно-творческой и/или художественно-педагогической практики средствами избранных художественных материалов; - самостоятельно мыслить в сфере профессиональной деятельности и вести диалог с профессиональным сообществом; - показать полноту раскрытия темы выпускной квалификационной работы; - завершенность всех материалов, выносимых на защиту; - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Повышенный уровень – оценка хорошо	- владение систематизированным знанием в области основ изобразительной грамоты; - умение использовать типичные способы решения поставленных задач в области художественно-творческой и/или художественно-педагогической практики в заданном диапазоне художественных материалов; - умение отвечать на поставленные вопросы; - завершенность решения основных задач выпускной квалификационной работы;

	- соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	- владение основами изобразительной грамоты; - умение решать основные задачи изобразительного искусства в области художественно-педагогической практики, используя средства заданного художественного материала; - завершенность итоговой работы на уровне эскиза (макета, проекта); - соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	- несоответствие объема и содержания выпускной квалификационной работы программе ИГА по данному направлению подготовки; - неудовлетворительный уровень ответов на вопросы членов ГЭК в процессе защиты ВКР; - несоответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

Оформление выпускной квалификационной работы

ВКР оформляется в соответствии со стандартами по составлению и оформлению списка литературы к научным, дипломным и курсовым работам (проектам) оформлению библиографических ссылок. Подробный требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в Методических указаниях:

1. Лымарь С.А. Выпускная квалификационная работа студента. Методические указания. Краснодар, КубГУ, 2014.

2. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016.

7. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ. Авторы наиболее интересных научно-методических работ могут быть рекомендованы к продолжению обучения в магистратуре.

К защите представляются:

– итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

– поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

– текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

– навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;

– умение работать с научной литературой и другими источниками информации;

– владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;

– владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;

– владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;

– владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

– обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;

– изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

– сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;

– оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), отражать профильную направленность подготовки студентов, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;
- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;
- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным студентом из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Студенты, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

– доклад автора об основных результатах проделанной работы;
– дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

– выступление выпускника;
– ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

– актуальность темы исследования;

– практическая значимость выполнения исследования;
– уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
– уровень экспозиционной культуры;
– содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
– содержание заслушанного доклада;
– качество презентации выпускной работы;
– полнота и аргументированность ответов студента на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
5.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт,
2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950

Дополнительная литература:

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил.
3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588
4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492
5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид.Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К°, 1999. - 336 с. : ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

9. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

в) перечень информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)

10. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов,

поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

11. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
2.	Кабинет (для защиты ВКР)	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу государственной итоговой аттестации (ГИА), для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, квалификация (степень) выпускника - бакалавр, разработанную зав. кафедрой графики, доцент каф. живописи Е.И. Саяпиной и зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и дизайна Т.В. Белой.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями

В программе определены компетенции, которым должен владеть бакалавр в общей системе подготовки. Структура программы соответствует требованиям предлагаемым к разработке учебной программы дисциплины и состоит из определения целей, требований к результатам освоения дисциплины, содержания и структуры дисциплины, описания образовательных технологий, тематического плана с указанием затраты времени на каждый раздел и задания, планом самостоятельной работы, списком литературы и сайтов в интернете.

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности: педагогический, научно-исследовательский, культурно-просветительский.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА), разработанная зав. кафедрой графики, доцент каф. живописи Е.И. Саяпиной и зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и дизайна Т.В. Белой.Магистерская может быть использована в учебном процессе КубГУ.

Директор ДХШ им. В.А. Пташинского
МО г. Краснодар,
Заслуженный работник культуры Кубани В.Д. Мухин

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу государственной итоговой аттестации (ГИА), для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, квалификация (степень) выпускника - бакалавр, разработанную зав. кафедрой графики, доцент каф. живописи Е.И. Саяпиной и зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и дизайна Т.В. Белой.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями

В соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре и содержанию ученых программ, данная рабочая учебная программа состоит из общих положений, включая цели ГИА, объем ГИА в зачетных единицах.

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Разработанная программа в полной мере обеспечивает возможность проверки и оценки приобретенных студентами теоретических знаний, практических навыков и умений по основной образовательной программе высшего образования для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Содержание программы позволяет проверить и оценить ка уровень теоретической подготовки обучающихся, так и наличие у них практических навыков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности. Особое внимание уделено оценке компетенций выпускников.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА), разработанная зав. кафедрой графики, доцент каф. живописи Е.И. Саяпиной и зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и дизайна Т.В. Белой может быть использована в учебном процессе КубГУ.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры архитектуры КубГАУ
Турыгина Е.М.