

## АННОТАЦИЯ

### Дисциплины Б1.В. ДВ.03.01 «МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, контактная работа 14,2, из них – 14 часа аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 10 ч.; 54 часов самостоятельной работы, контроль 3,8., ИКР 0,2)

**Цель дисциплины:** получить целостное представление о устном народном творчестве как вполне самостоятельном историко–литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования.

#### **Задачи дисциплины:**

1. формирование практических умений и навыков применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности;

2. выработать умения и навыки анализа разных жанров, научить находить основные жанрообразующие признаки, классификационные параметры.

3. обозначить специфические свойства устного народного творчества, отличающие его от литературы, выявить законы фольклора, познакомить со спецификой художественного метода фольклора;

4. сформировать представления о фольклоризме писателя, обозначая междисциплинарные связи (литература – фольклор – история – философия; литературоведение – фольклористика – философия)

5. приобщение студентов к ряду методических приемов работы по курсу (тестирование, создание художественной модели произведения, выдвижение собственных гипотез возникновения фольклорных жанров, инсценирование);

6. организация самостоятельной работы магистрантов со специальной литературой по устному народному творчеству.

7. воспитание потребности в профессионально–педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании;

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:** Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.Вариативная часть» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра начального образования.

Спецификой учебной программы является её ориентированность не только на формирование у студентов спектра базовых понятий в ходе аудиторных занятий, но и на организацию их активного включения в разнообразные виды самостоятельной учебно-познавательной деятельности, целеполагание которых разработка индивидуализированных моделей собственного профессионального облика и программы личностного профессионального становления.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК–8, ПК–11

#### *перечислить компетенции*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК 8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	– теоретические основы инновационных процессов в образовании, критерии и структурные компоненты образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов учебного процесса; – разбираться в жанровом составе устного народного творчества, представлять жанрообразующие признаки.	– интерпретировать полученные знания в инновационной деятельности, в проектировании образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу; – выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании	– способами использования инновационных методик и технологий на различных образовательных ступенях в условиях общей и высшей школы; – навыками выделять проблемы профессионального развития и конструировать пути их решения, педагогическими способностями и дидактическими, организаторскими, коммуникативными, творческими и т.д.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК11	готовностью к разработке реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>– основные способы преобразовательной деятельности, особенности методов, приемов, основные фольклорные виды и жанры, фундаментальные понятия фольклористики, теории отечественной фольклористики и, современное состояние фольклора;</p> <p>– основную литературу по проблеме преподавания УНТ в начальной школе;</p> <p>– методы сбора, анализа и обработки исходной информации для организации и реализации образовательного процесса в образовательных учреждениях;</p>	<p>–использовать современные воспитательные технологии, модели и методы в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>– интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность, выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;</p>	<p>– современными технологиями преподавания отражающим и специфику предметной области.</p> <p>– навыками анализа научной литературы, навыками анализа фольклорного текста в его основных жанровых разновидностях и навыками атрибуции жанра;</p>

## Основные разделы дисциплины:

### 2. Структура и содержание дисциплины

#### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы/сессии, часы			
		2 курс (1 сессия)	2 курс (2 сессия)		
<b>Контактная работа, в том числе</b>	14,2	4	10,2		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14	4	10		
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	10		10		
<b>Иная контактная работа:</b>					
Промежуточная аттестация	0,2		0,2		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	54	32	22		
В том числе:					
Анализы произведений	14	8	6		
Реферат (Р)	10	6	4		
Эссе (Э)	2	2			
Самостоятельное изучение разделов	14	8	6		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	14	8	6		
Контроль:					
Подготовка к зачету	3,8		3,8		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>14,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>			

#### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 2-ом курсе (для студентов ЗФО)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Исторические аспекты методики преподавания фольклора в начальной школе	7	2			5
2	Специфика фольклора как теоретическая и методическая проблема.	7	2			5
3	Психологические основы восприятия младшими школьниками произведений русского фольклора	5				5
4	Методика работы над языком устно-поэтических произведений в начальной школе	5				5
5	Жанровое своеобразие произведений устного народного творчества	5				5
6	Методика анализа произведений устного народного творчества	5				7
		36	4			32

Разделы дисциплины, изучаемые на 2-ом курсе (для студентов ЗФО)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Исторические аспекты методики преподавания фольклора в начальной школе	4				4
2	Специфика фольклора как теоретическая и методическая проблема.	4				4
3	Психологические основы восприятия младшими школьниками произведений русского фольклора	6		2		4

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Методика работы над языком устно-поэтических произведений в начальной школе	6		2		4
5	Жанровое своеобразие произведений устного народного творчества	6		2		4
6	Методика анализа произведений устного народного творчества	4		2		2
		32		10		22
	Итого за 2 сессии	68				
	<i>ИКР</i>	0,2				
	<i>Подготовка к зачету</i>	3,8				
	<i>Итого:</i>	72				

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

### **Основная литература**

1. Аникин, Владимир Прокопьевич. Русское устное народное творчество [Текст] : учебник для студентов вузов / В. П. Аникин. - Изд. 3-е, стер. - М. : Высшая школа, 2009. Кол-во 8

2. Кравцов, Николай Иванович. Русское устное народное творчество: учебник для студентов филологических специальностей университетов / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - Изд. 2-е, испр. и доп. ; [репр. воспр. изд. 1983 г.]. - Москва : Альянс, 2016. - 448 с. Кол-во 15.

3. Русский фольклор : устное народное поэтическое творчество: учебное пособие. Дранникова Н. В. Издатель: САФУ, 2014. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436335&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1)

4. Плохотнюк Т.Г. Устное народное творчество. В 4 ч. Ч. 1. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 46 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/4669>

5. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография. Никитченков А. Ю. Издатель: Прометей, 2013. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=240153&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240153&sr=1)

Автор \_\_\_\_\_ Б.В. Сергеева

