

Аннотация  
дисциплины «Скульптура»

**Объем трудоемкости:** 5 зачетные единицы (180 часа, из них – 70,5 контактных часа, 82,8 часов самостоятельной работы, контроль 26,7 час.).

**Цель дисциплины:**

Теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формированию у студентов образно-пластического мышления и чувства формы; готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

**Задачи дисциплины:**

1. Изучение методики лепки рельефа и круглой скульптуры;
2. Изучение методики лепки головы человека;
3. Развитие художественных способностей, образного и конструктивного мышления, творческого воображения, зрительной памяти;
4. Изучение закономерностей межпредметной связи дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, связи со средой;
5. Изучение методики обучения скульптуре, умению использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Скульптура» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |   |  |
|--------|--------------------|---|---|---|--|
|        |                    |   | знать   | уметь   | владеть  |
| 1.     | ПК-11              | готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | методы использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования | использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования |

## Основные разделы дисциплины:

|   |
|---|
| Введение. Рельеф как один из видов скульптурной пластики            |
| Рельеф как один из видов скульптурной пластики, круглая скульптура. |
| Лепка розетки   |
| Лепка группы геометрических тел                                     |
| Лепка натюрморта из трёх предметов.                                 |
| Лепка животного (птицы).  |
| Практическая работа с гипсом. Технология формовки.                  |
| Лепка черепа. Круглая скульптура.                                   |

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

### Основная литература:

1. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>
2. Кулиева, Е.А. Основы пластической анатомии и санитарии : учебное пособие / Е.А. Кулиева. - Минск : РИПО, 2016. - 280 с. : ил. - ISBN 978-985-503-618-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463628>
3. Карпова, Е.В. Скульптура в России: неизвестное наследие. XVIII — начало XX века : научное издание / Е.В. Карпова ; под ред. О. Нечипуренко, В.Е. Левтова ; худож. С. Минаев. - Санкт-Петербург. : Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2015. - 560 с. : ил. - ISBN 978-5-86-038-186-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429561>
4. Бокарев, А.П. Скульптура и пластическое моделирование: учебно-методическое пособие. - Краснодар : [Просвещение-Юг], 2015. - 109 с.
5. Ланг, Й. Скульптура : для начинающих и студентов художественных вузов : с инструкциями по поэтапному освоению материала : от бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг ; пер. Н. Панкратовой ; отв. ред. Е. Борисова. - [М.] : Внешсигма : АСТ, 2000. - 79 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».