

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

подпись

« 29 » мая 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.03 Технология и методология декоративно-прикладного искусства

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки одновременно) утвержденному приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91

Программу составил(и):

А.Е. Филиппов, зав. каф. ДПИ и дизайна, канд. иск.

И.О.Ф., должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна _____

протокол № 5 « 26 » мая 2015 г.

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна А.Е. Филиппов

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна протокол № 4 « 24 » мая 2015 г.

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна А.Е. Филиппов

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 5 « 27 » мая 2015 г.

Председатель УМК факультета В.И. Денисенко

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

С.Л. Дмитриева, канд. иск., доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани,
директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологий декоративно-прикладного искусства.

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ОД.4.3).

За основу при освоении дисциплины «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» берутся знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении таких предметов как «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «Композиция».

Процесс изучения дисциплины «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части учебного плана.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных компетенций (ПК)*

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|--|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | методы реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| 2. | ПК-2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | современные методы и технологии обучения и диагностики | использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|--|
| 3. | ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | методы организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности |
| 4. | ПК-12 | способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся | методы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся | руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся | способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся |

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс | | | |
|---|-------------|-------------|--|--|--|
| | | 5 | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | 54,2 | 54,2 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Занятия лекционного типа | -/- | -/- | | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 54 | 54 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 53,8 | 53,8 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| <i>Самостоятельная работа студентов</i> | 53,8 | 53,8 | | | |
| Общая трудоёмкость час | 108 | 108 | | | |
| зач. ед. | 3 | 3 | | | |

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | |
|-----------|-----------------------|------------------|-------------------|----|------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | Самостоятельная работа |
| | | | Л | ПЗ | |
| | | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|--|---|---|----|---|----|
| | Основы шрифтовой композиции | | | 5 | | 10 |
| | Приёмы выполнения рукописного шрифта | | | 15 | | 14 |
| | Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры | | | 10 | | 20 |
| | Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции | | | 24 | | 10 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | | | 54 | | 54 |

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Лекции не предусмотрены.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|----|----------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | | | |

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа не предусмотрены.

| № | Наименование раздела | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|----|----------------------|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | | | |

2.3.3 Лабораторные занятия

| № | Наименование раздела | Наименование лабораторных работ | Форма текущего контроля |
|---|---|--|--------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Основы шрифтовой композиции | История шрифта. Принципы построения шрифтовой композиции. Материалы и техники при выполнении шрифтов. Примеры шрифтовых композиций. | Реферат самостоятельная работа |
| 2 | Приёмы выполнения рукописного шрифта | Порядок и способы рукописного выполнения букв кириллического шрифта. Роль наклона пера. Темп исполнения. Элементы свободной графики в рукописном шрифте. | самостоятельная работа в мастерской. |
| 3 | Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры | Сходства и различия в латинской и кириллической шрифтовых гарнитурах. Проблемы перевода латиницы в кириллицу. Примеры удачного и неудачного перевода. | самостоятельная работа |

| | | | |
|---|--|--|------------------------|
| 4 | Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции | Особенности компьютерных шрифтов, различие их в зависимости от назначения. Средства компьютерного проектирования разработки шрифтов. Приёмы и техники оцифровки рукописного шрифта. Разработка шрифтовых композиций в цифровом виде. | самостоятельная работа |
|---|--|--|------------------------|

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Наименование раздела | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|----|----------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | | |

3. Образовательные технологии

Основным условием успешной подготовки компетентного специалиста является:

- систематизированный характер профессиональной подготовки;
- наличие качественных методических пособий и другой визуальной информации;
- постоянный контроль над эффективностью освоения дисциплины. Особое значение в профессиональной подготовке имеет:
- проведение мастер-классов;
- показ видеоматериалов освещающих работу профессиональных художников;
- изучение артефактов – образцов изделий, выполненных мастерами;
- использование Интернет-ресурсов в подготовке рефератов и презентаций;
- умение анализировать свои работы с профессиональной точки зрения.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Освоение истории шрифта;
2. Понимание особенностей шрифтовой композиции и его роль в качестве декора;
3. Приёмы выполнения рукописного шрифта;
4. Получение навыков выполнения рукописного шрифта;
5. Получение навыков рукописного выполнения шрифтовой композиции;
6. Получение навыков по переводу латинской шрифтовой гарнитуры в кириллическую;
7. Получение навыков в использовании компьютерных технологий при исполнении шрифта и шрифтовой композиции;
8. Умение применять полученные знания в профессиональной сфере.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и про-

межуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем.

Диагностирующие средства проводятся с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков.

Текущий контроль позволяет определить уровень продвижения студентов в изучении дисциплины.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня формирования компетенций.

Перечень видов и форм контроля

1. Выполнение учебных практических занятий;
2. Подготовка реферата;
3. Подготовка графических работ;
4. Контрольный опрос;
5. Зачет;
6. Портфолио.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Что такое шрифт?
2. Письмо в древности.
3. Шрифт в Древней Греции.
4. Искусство шрифта Этрурии и Древней Италии.
5. Китай и его каллиграфия.
6. Шрифт и каллиграфия в Японии.
7. Шрифт эпохи Возрождения. Испано-мавританская шрифт.
8. Шрифт Нового времени.
9. Шрифт в России.
10. Компьютерные технологии создания шрифтов и шрифтовых композиций.
11. Модульность в шрифте.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. *Алексеева, И.В.* Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. О образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального уни 9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. *Кашевский, П.А.* Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 201 То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>
3. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Ко издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). -

Библиогр.: с. 270-271. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

4. Соколов М.А., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов. –М.

5. Якушина Т.И. Основы декоративно-прикладного искусства. - Краснодар: Изд-во КубГУ, 2014.

Дополнительная литература:

1. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречихо, А.Г. Шицгал. - Москва: Издательст 4458-6733-3; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220>

2. Кириллица: от возникновения до наших дней / . - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2011. - 536 с. - ISBN 978- ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989>

3. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев ; Федеральное государственное бюджетно профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : 5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

4. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Министерство образован Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального обра архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 201 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

5. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Мин Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

«Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

6. Проненко, Л.И. Каллиграфия для всех. - М.: Издательство Артемия Лебедева, 2011.

Периодические издания:

Журнал «Как»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| № | Наименование электронного ресурса | Ссылка на электронный адрес |
|----|--|---|
| 1. | Консультант Плюс - справочная правовая система | http://www.consultant.ru/ |
| 2. | Гарант.ру — информационно-правовой портал | http://www.garant.ru/ |
| 3. | «Университетская библиотека ONLINE». | https://biblioclub.ru |
| 4. | Электронная библиотека «Юрайт» | https://www.biblio-online.ru/ |
| 5. | Электронно-библиотечная система «Лань» | https://e.lanbook.com/ |

7.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Уделить пристальное внимание способам рукописного выполнения шрифтов и шрифтовых композиций.

8. Перечень необходимого программного обеспечения.

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Microsoft Windows |
| 2 | Microsoft Office Professional Plus |
| 3 | Acrobat DC |

| | |
|----|-----------------------------|
| 4 | Photoshop CC |
| 5 | Illustrator CC |
| 6 | Premiere Pro CC |
| 7 | Audition CC |
| 8 | InDesign CC |
| 9 | Dreamweaver CC |
| 10 | After Effects CC |
| 11 | Muse CC |
| 12 | Prelude CC |
| 13 | CorelDRAW Graphics Suite X8 |

8.1 Перечень информационных справочных систем:

| № | Наименование электронного ресурса | Ссылка на электронный адрес |
|----|--|---|
| 1. | Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ | https://www.kubsu.ru/ |
| 2. | Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU | http://www.elibrary.ru/ |
| 3. | Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» | www.biblioclub.ru |
| 4. | Электронная библиотечная система издательства «Лань» | http://e.lanbook.com/ |
| 5. | Электронная библиотечная система «Юрайт» | http://www.biblio-online.ru |
| 6. | Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» | http://znanium.com/catalog/ |
| 7. | Электронная библиотечная система «BOOK.ru» | https://www.book.ru |
| 8. | Scopus — база данных рефератов и цитирования | http://www.scopus.com/ |
| 9. | Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» | www.grebennikon.ru |

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Технология и методология декоративно-прикладного искусства»
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академической бакалавриат

Цель дисциплины

формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно-прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно-прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

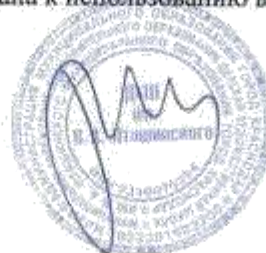
Осваиваемые компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК- 7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)

| |
|--|
| Введение |
| Приемы выполнения рукописного шрифта |
| Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры |
| Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции |
| |

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.
Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского



В.Д. Мухин

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Технология и методология декоративно-прикладного искусства»
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель дисциплины

формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно-прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно-прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Осваиваемые компетенции:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК- 7);
способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)

| |
|--|
| Введение |
| Приемы выполнения рукописного шрифта |
| Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры |
| Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции |

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.
Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Кандидат искусствоведения,
Член Ассоциации искусствоведов (АИС)
Доцент кафедры АРиЖ КГИК



С.Л. Дмитриева