

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Иванов А.Г.

подпись

« 28 » марта 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

(вид практики в соответствии с учебным планом)

Б2.В.02.01 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля))

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2014

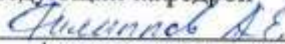
Рабочая программа производственной практики «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91, и примерной ООП.

Программу составил(и): Филиппов А.Е., канд. иск., доцент  
Проненко Л.И., профессор

Заведующий кафедрой ДПИ и дизайна Филиппов А.Е., канд. иск., доцент  
« 25 » мая 2014 г.

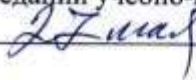
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна  
« 25 » мая 2014 г. протокол № 3

Заведующий кафедрой

  
фамилия, инициалы, подпись



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета



2014 г., протокол № 3

Председатель УМК факультета ХГФ,  
к.п.н., доцент

Денисенко В.И.

  
подпись

Эксперты:

С.Л. Дмитриева, канд. иск., доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани,

директор ДХШ им. В.А. Пташинского

## 1 Общие положения

### 1.1 Цель и задачи практики

Целью производственной практики является по возможности подготовить студентов к процессам реального производства. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

Задачами практики являются:

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

### 1.2 Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика относится к блоку практик, НИР (Б2), производственным практикам (П), имеет кодировку Б2.П.2

Содержание практики является логическим продолжением таких дисциплин как «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», работы над дипломным проектом, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

### 1.3 Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Проведение практики направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                 | В результате проведения практики обучающиеся должны                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                            |
|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                       | знать                                                                                                            | уметь                                                                                                                      | владеть                                                                                                                    |
| 1.     | ОК-7               | способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности                                                      | базовые правовые знания в различных сферах деятельности                                                          | использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности                                                       | способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности                                           |
| 2.     | ОПК-1              | готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |

|    |       |                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                    |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | ПК-2  | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики                                    | современные методы и технологии обучения и диагностики                                    | использовать современные методы и технологии обучения и диагностики                                    | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики                                    |
| 4. | ПК-5  | способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся |
| 5. | ПК-13 | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп                              | культурные потребности и различных социальных групп                                       | выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп                               | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп                              |
| 6. | ПК-14 | способностью разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы                                      | культурно-просветительские программы                                                      | разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы                                       | способностью разрабатывать и реализовать культурно-просветительские программы                                      |

## 2. Структура и содержание практики

### 2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

| Вид учебной работы                     |             | Всего часов | Семестры (часы) |  |  |  |  |
|----------------------------------------|-------------|-------------|-----------------|--|--|--|--|
|                                        |             |             | 12              |  |  |  |  |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b> |             |             |                 |  |  |  |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>     |             | 108         | 108             |  |  |  |  |
| Вводное занятие: лекция, инструктаж.   |             |             | 2               |  |  |  |  |
| <b>Иная контактная работа:</b>         |             |             |                 |  |  |  |  |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)  |             |             | -               |  |  |  |  |
| Промежуточная аттестация (ИКР)         |             |             |                 |  |  |  |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>          |             | 84          | 84              |  |  |  |  |
| <b>Контроль:</b>                       |             |             |                 |  |  |  |  |
| Подготовка к зачету                    |             |             | -               |  |  |  |  |
| <b>Общая трудоемкость</b>              | <b>час.</b> | 108         | 108             |  |  |  |  |

|  |                                      |    |    |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------|----|----|--|--|--|--|
|  | <b>в том числе контактная работа</b> | 24 | 24 |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------|----|----|--|--|--|--|

| Вид учебной работы                          | Всего часов | Семестры |  |  |  |
|---------------------------------------------|-------------|----------|--|--|--|
|                                             |             | 12       |  |  |  |
| Вводное занятие: лекция, инструктаж.        |             | 2        |  |  |  |
| Предпроектный анализ.                       |             | 30       |  |  |  |
| Проектирование.                             |             | 35       |  |  |  |
| Исполнение.                                 |             | 35       |  |  |  |
| Подведение итогов практики. Защита проекта. |             | 6        |  |  |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет)        | 3.          | 3.       |  |  |  |
| Общая трудоемкость час<br>зач. ед.          | 108         | 108      |  |  |  |
|                                             | 3           | 3        |  |  |  |

## 2.2 Содержание практики

Способы проведения практики (стационарная, выездная).

Форма проведения производственной практики.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы практики в 12 семестре

| № п/п | Разделы (этапы) практики                    | Недели | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |  |  |  | Формы текущего контроля       |
|-------|---------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------|
|       | Указываются разделы (этапы) практики.       |        |                                                                                                    |  |  |  |                               |
| 1.    | Вводное занятие: лекция, инструктаж.        | 1      | 2                                                                                                  |  |  |  | Контроль присутствия          |
| 2.    | Предпроектный анализ.                       | 1      | 30                                                                                                 |  |  |  | Консультации с преподавателем |
| 3.    | Проектирование.                             | 1,2    | 35                                                                                                 |  |  |  | Консультации с преподавателем |
| 4.    | Исполнение.                                 | 2      | 35                                                                                                 |  |  |  | Консультации с преподавателем |
| 5.    | Подведение итогов практики. Защита проекта. | 2      | 6                                                                                                  |  |  |  | Защита проекта                |

*Приводится описание содержания практики, структурированное по разделам, с указанием по каждому разделу формы **текущего контроля**.*

## 3. Образовательные технологии

Реализуемые технологии, применяемые в рамках педагогической практики, можно представить следующим образом:

| № п/п | Виды работы в период практики | Реализуемые технологии и краткое описание |
|-------|-------------------------------|-------------------------------------------|
|-------|-------------------------------|-------------------------------------------|

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Лекция               | Проблемная. Технология активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения, учится мыслить, творчески усваивать знания.  |
|  | Инструктаж           | Слабо интерактивная технология, построенная на директивных стратегиях. Предполагает освоение простого набора процедур для обеспечения безопасности и взаимодействия членов коллектива в условиях городской среды на основе ряда стандартных предписаний. |
|  | Предпроектный анализ | Интерактивная технология приближенная к задачам реальной работы в предполагаемой профессиональной сфере. Представляет собой предварительную стадию проектирования.                                                                                       |
|  | Проектирование       | Интерактивная технология приближенная к задачам реальной работы в предполагаемой профессиональной сфере. Представляет собой основную стадию проектирования.                                                                                              |
|  | Исполнение           | Интерактивная технология приближенная к задачам реальной работы в предполагаемой профессиональной сфере. Представляет собой завершающую стадию проектирования, в некоторых случаях предполагает моделирование производственных процессов.                |
|  | Защита проекта       | Интерактивная технология приближенная к задачам реальной работы в предполагаемой профессиональной сфере. Представляет собой защиту проекта.                                                                                                              |

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

Вопросы для подготовки

1. Основные этапы проектирования
2. Что входит в предпроектные исследования?
3. Что входит в проектирование, его стадии?
4. Жизненный цикл продукта, нелинейное проектирование.
5. Способы представления проекта.

##### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Примерные темы для проектирования

1. Серия социальных плакатов
2. Разработка фирменного стиля для КубГУ
3. Разработка образцов печатной продукции
4. Разработка шрифтов и шрифтовых гарнитур

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики**

##### **Основная литература:**

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кош издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). -

- Библиогр.: с. 270-271. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Мини Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
3. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Литература і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

#### **Дополнительная литература:**

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. О образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального уни 9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
  2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречиго, А.Г. Шицгал. - Москва: Издательств 4458-6733-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220>
  3. Кириллица: от возникновения до наших дней /. - Санкт-Петербург.: Алетей, 2011. - 536 с. - ISBN 978-5 ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989>
  4. Клецев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клецев; Федеральное государственное бюджетное профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (Ф Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 7408-0249-7 ; То же <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>
- Наумова, С.В. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Министерство образования Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2014 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

#### **5.3. Периодические издания:**

- Журнал о графическом дизайне «КАК».
- Журнал «Декоративное искусство» (до 1993 г. «Декоративное искусство СССР»)
- Журнал «Диалог искусств».

#### **5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики** <http://bspu.ru/course/24696/24884/>

| №  | Наименование электронного ресурса              | Ссылка на электронный адрес                                               |
|----|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Консультант Плюс - справочная правовая система | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>         |
| 2. | Гарант.ру — информационно-правовой портал      | <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>                 |
| 3. | «Университетская библиотека ONLINE».           | <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>                 |
| 4. | Электронная библиотека «Юрайт»                 | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> |
| 5. | Электронно-библиотечная система «Лань»         | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>               |

#### **6. Методические указания для обучающихся по прохождению практики**

При прохождении производственной практики студентам необходимо особое внимание уделить освоению принципов современного проектирования в области дизайна, ознакомлением с современными стилистическими тенденциями, современными проектными

задачами. Необходимо проявить дисциплинированность, собранность, готовность к освоению нового. Необходимы такие качества как исполнительность, пунктуальность, творческий подход к решению проблем, владение художественными и проектными навыками.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике (при необходимости)**

### **7.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

Стандартное программное обеспечение в случае использования компьютерной техники.

### **7.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

Электронная библиотечная система издательства «Лань», «УИС Россия», РУКОНТ, Е-Лайбрани, Википедия.

## **8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по практике**

Материальная база для проведения практики представлена аудиториями для практических занятий. Желательно наличие компьютерного класса и демонстрационной техники.

### **8.1 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 1  | Microsoft Windows                  |
| 2  | Microsoft Office Professional Plus |
| 3  | Acrobat DC                         |
| 4  | Photoshop CC                       |
| 5  | Illustrator CC                     |
| 6  | Premiere Pro CC                    |
| 7  | Audition CC                        |
| 8  | InDesign CC                        |
| 9  | Dreamweaver CC                     |
| 10 | After Effects CC                   |
| 11 | Muse CC                            |
| 12 | Prelude CC                         |
| 13 | CorelDRAW Graphics Suite X8        |

### **8.2 Перечень информационных справочных систем:**

| №  | Наименование электронного ресурса                                    | Ссылка на электронный адрес                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. | Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ                         | <a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>             |
| 2. | Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU                         | <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>         |
| 3. | Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» | <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>              |
| 4. | Электронная библиотечная система издательства «Лань»                 | <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>             |
| 5. | Электронная библиотечная система «Юрайт»                             | <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> |
| 6. | Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»                       | <a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a> |
| 7. | Электронная библиотечная система «BOOK.ru»                           | <a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>                 |
| 8. | Scopus — база данных рефератов и цитирования                         | <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>           |
| 9. | Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»             | <a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>            |

Рецензия на рабочую программу по учебной практике  
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки  
одновременно (Изобразительное искусство, Компьютерная графика),  
программа подготовки прикладной бакалавриат  
форма обучения заочная

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 12 контактные часа, 96 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:**

Целью производственной практики является по возможности подготовить студентов к процессам реального производства. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

**Задачи дисциплины:**

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

**Осваиваемые компетенции:**

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

**Основные разделы дисциплины:**

|                                             |
|---------------------------------------------|
| Вводное занятие: лекция, инструктаж.        |
| Предпроектный анализ.                       |
| Проектирование.                             |
| Исполнение.                                 |
| Подведение итогов практики. Защита проекта. |

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЗАЧЕТА

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани,  
директор ДХШ им. В.А. Пташинского



В.Д. Мухин

Рецензия на рабочую программу по учебной практике  
«ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки  
одновременно (Изобразительное искусство, Компьютерная графика),  
программа подготовки прикладной бакалавриат  
форма обучения заочная

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 12 контактные часа, 96 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:**

Целью производственной практики является по возможности подготовить студентов к процессам реального производства. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

**Задачи дисциплины:**

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

**Осваиваемые компетенции:**

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

**Основные разделы дисциплины:**

|                                             |
|---------------------------------------------|
| Вводное занятие: лекция, инструктаж.        |
| Предпроектный анализ.                       |
| Проектирование.                             |
| Исполнение.                                 |
| Подведение итогов практики. Защита проекта. |

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЗАЧЕТА

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Кандидат искусствоведения,  
член Ассоциации искусствоведов (АИС)  
доцент кафедры АРиЖ КГИК



С.Л. Дмитриева