

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качества образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

« »

2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.16.02 Проектирование изданий**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

**Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело**

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

**Направленность (профиль) /специализация**

**Редакционно-издательская деятельность**

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

**Программа подготовки прикладная**

*(прикладная /прикладная)*

**Форма обучения заочная**

*(очная, очно-заочная, заочная)*

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.16.2 «Проектирование изданий» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Носаев Д.А., к. филол. наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.16.2 «Проектирование изданий» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии  
протокол № 11 «23» апреля 2018г.  
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии  
протокол № 11 «23» апреля 2018г.  
Заведующий кафедрой (выпускающей) Абрамова Г.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики  
протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.  
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



подпись

Рецензенты:

 Немец Георгий Николаевич, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «КубГУ»  
 Бондаренко Ольга Александровна, генеральный директор, главный редактор ООО «Редакция газеты «Зори» (Северский район)

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель дисциплины** – рассмотреть технологии проектирования изданий и сформировать компетенции необходимые для практической деятельности с использованием всего многообразия коммуникативных инструментов и тактик.

### 1.2. Основные задачи дисциплины:

1. рассмотреть вопросы типологии в издательском деле;
2. рассмотреть современные методы и возможности в проектировании изданий;
3. проанализировать современные проекты из российской издательской практики;
4. освоить технологии проектирования издания.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору». При изучении дисциплины используются знания, полученные в ходе изучения курса «Инновационные технологии в издательском деле». Изучение дисциплины «Проектирование изданий» расширяет знания, полученные в ходе изучения курса «Редакторская подготовка изданий». Дисциплина «Проектирование изданий» закладывает основы для усвоения дисциплины «Основы медиабизнеса».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                     | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                       |                                                                                                                          |                                                                                                                       |
|---|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                    |                                                                                                                           | знать                                                                                                                             | уметь                                                                                                                    | владеть                                                                                                               |
| 1 | ПК-10              | способностью определять характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий | основные параметры проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий                             | определять оптимальные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, рекламных, электронных и других изданий | методами редактирования и устранения содержательных, структурных и языковых недочетов печатных и электронных изданий. |
| 2 | ПК-15              | способностью понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных                    | разновидности полиграфической продукции, конструкции и характеристики основных видов печатных и электронных изданий; издательско- | выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; обосновывать       | навыками грамотного видо-типологического анализа печатного и электронного издания; навыками применения редакционно-   |

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                       | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
|---|--------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                    |                                                             | знать                                                                                                                          | уметь                                                                                                                                                                                                                                                             | владеть                                                                                                                          |
|   |                    | и иных изданий                                              | полиграфическую терминологию; основные части как печатных, так и электронных изданий; формы, методы и задачи работы редактора; | характеристики проектируемой издательской продукции; анализировать основные направления редакционно-издательского процесса, находить пути совершенствования его реализации; ориентировать на современном книжном рынке печатных и электронных средств информации; | издательских критериев для оценки качества издания; навыками работы с базовыми программами, необходимыми для подготовки издания. |
| 3 | ПК-17              | способностью участвовать в разработке издательского проекта | методику редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий;                          | редактировать авторский оригинал изданий на высоком профессиональном уровне;                                                                                                                                                                                      | навыками редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий.                            |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы                                         | Всего часов | Семестры (часы) |  |  |  |
|------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|--|--|--|
|                                                            |             | 8               |  |  |  |
| <b>Контактная работа, в том числе</b>                      |             |                 |  |  |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                          | 12          | 12              |  |  |  |
| Занятия лекционного типа                                   |             |                 |  |  |  |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) |             |                 |  |  |  |
| Лабораторные занятия                                       | 12          | 12              |  |  |  |
|                                                            |             |                 |  |  |  |
| <b>Иная контактная работа:</b>                             |             |                 |  |  |  |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                      |             |                 |  |  |  |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                             | 0,2         | 0,2             |  |  |  |

|                                                                              |                                      |             |             |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|--|--|--|
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                  |                                      |             |             |  |  |  |
| <i>Курсовая работа</i>                                                       |                                      |             |             |  |  |  |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>                        |                                      | 14          | 14          |  |  |  |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> |                                      | 6           | 6           |  |  |  |
| <i>Реферат</i>                                                               |                                      |             |             |  |  |  |
|                                                                              |                                      |             |             |  |  |  |
| Подготовка к текущему контролю                                               |                                      | 3,8         | 3,8         |  |  |  |
| <b>Контроль:</b>                                                             |                                      |             |             |  |  |  |
| Подготовка к экзамену                                                        |                                      |             |             |  |  |  |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                    | <b>час</b>                           | <b>36</b>   | <b>36</b>   |  |  |  |
|                                                                              | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>12,2</b> | <b>12,2</b> |  |  |  |
|                                                                              | <b>зач.ед.</b>                       | <b>1</b>    | <b>1</b>    |  |  |  |

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

| № разд<br>ела | Наименование разделов                        | Количество часов |                   |    |    |                         |
|---------------|----------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|-------------------------|
|               |                                              | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная<br>работа |
|               |                                              |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                         |
| 1.            | Типология изданий                            | 4                |                   |    | 2  | 2                       |
| 2.            | Концепция издания                            | 4                |                   |    | 2  | 2                       |
| 3.            | Проект издания                               | 20               |                   |    | 6  | 14                      |
|               | Обзор пройденного материала.<br>Прием зачета | 4                |                   |    | 2  | 2                       |
|               | <i>Итого по дисциплине:</i>                  |                  |                   |    | 12 | 20                      |

**2.3.1 Занятия лекционного типа** – не предусмотрены

**2.3.2 Занятия семинарского типа** – не предусмотрены

**2.3.3 Лабораторные занятия**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Форма текущего контроля |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1     | Типология изданий               | Типология в издательском деле. Виды изданий: по целевому назначению; по читательскому адресу; по периодичности; по составу основного текста; по знаковой природе информации; по оригинальности содержания; по способу организации; по объему; по повторности выпуска; по материальной конструкции; по формату; по характеру оформления и способу полиграфического исполнения; по принадлежности издателю, автору. | Круглый стол (КС)       |

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 2 | Концепция издания   | Факторы, определяющие концепцию издания. Вариативность концепции издания. Типичные недостатки в концепции издания и их причины. Анализ концепции издания. Разработка концепции и модели издания                      | Круглый стол (КС) |
| 3 | Издательский проект | Сущность и значение разработки проекта издания. Характеристика методологических основ редакторской подготовки издания. Модель издания. Значение разработки модели для подготовки издания. Создание аппарата издания. | Круглый стол (КС) |

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                                                               | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1 | Самостоятельная проработка теоретического материала                   | Хлопунова О.В. Теоретико-технологические аспекты оформления книги: учебное пособие/ О.В. Хлопунова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016 г. – 111с.<br>Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Проработка учебного (теоретического) материала                        | Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) | Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363771">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363771</a><br>Прохоренков В.Б. The-eBook. Книга об электронных книгах: основы, контент, устройства, программы. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 460 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434749">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434749</a> |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализуются образовательные технологии с использованием современного технического оснащения и программного обеспечения учебного процесса. Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лабораторные занятия, самостоятельные работы по основным темам курса. Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (круглый стол).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Формами текущего контроля являются круглый стол.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса, готовятся к ответам на ключевые вопросы темы.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектированием, подготовку к практическим занятиям по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Основной формой контроля является зачет по данной дисциплине.

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

##### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Тема для обсуждения: Наиболее часто используемые в практике издательского дела схемы систематизации изданий по типологическим признакам, зафиксированным в разных источниках.

##### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Тема для обсуждения: современные классификации книжных изданий: основные признаки и характеристики.

##### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Тема для обсуждения: общая характеристика работы редактора над изданием.

##### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Тема для обсуждения. Создание издательского проекта. Разработка концепции и модели издания

##### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Тема обсуждения: Сущность и значение разработки концепции инновационного издания. Анализ аппарата издания.

##### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Тема обсуждения: Характеристика методологических основ редакторской подготовки издания.

#### **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Вопросы к зачету**

1. Типология в издательском деле
2. Основные типологические категории книги.
3. Современные классификации книжных изданий: основные признаки и характеристики.
4. Схемы систематизации изданий по типологическим признакам
5. Анализ концепции изданий как важнейшая составляющая работы редактора.
6. Объект и цели анализа концепции издания.
7. Факторы, определяющие концепцию издания.

8. Вариативность концепции издания.
9. Типичные недостатки в концепции издания и их причины.
10. Анализ концепции книжного издания.
11. Анализ и концептуальная оценка иллюстративного ряда и художественно-технического оформления издания.
12. Проект издания.
13. Сущность и значение разработки концепции издания.
14. Характеристика методологических основ редакторской подготовки инновационного издания.
15. Значение разработки модели для подготовки издания.
16. Современные издания: моноиздания; сборник; собрание сочинений; серийное издание и их специфика.
17. Разработка инновационной программы издательства художественной литературы.
18. Издательский проект.
19. Общая характеристика работы редактора над изданием.
20. Критерии оценки содержания издания.
21. Разработка концепции и модели издания.
22. Анализ аппарата издания.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «ЗАЧТЕНО» ставится студенту в том случае, если:

- обучаемый глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;
- обучаемый твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме;
- обучаемый знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно.

Оценка «НЕ ЗАЧТЕНО» ставится студенту в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,



– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1. Основная литература**

1. Хлопунова О.В. Теоретико-технологические аспекты оформления книги: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016 г. – 111 с. – 29 экз

2. Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771>

3. Прохоренков В.Б. The-eBook. Книга об электронных книгах: основы, контент, устройства, программы. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 460 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434749>

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Носаев Д.А. Дизайн периодической печати: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. – 98 с – 72 экз

2. Григорьева, Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. [Электронный ресурс]. - URL: [www.biblio-online.ru/book/E1011E8F-F4EB-49C9-A0B3-E54CD8D744CA](http://www.biblio-online.ru/book/E1011E8F-F4EB-49C9-A0B3-E54CD8D744CA).

3. Григорьева, Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. [Электронный ресурс]. - URL: [www.biblio-online.ru/book/88AC10C2-4A0D-4384-8064-C0F98DAC1BA4](http://www.biblio-online.ru/book/88AC10C2-4A0D-4384-8064-C0F98DAC1BA4).

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
4. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
5. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
6. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных [www.rusnano.com](http://www.rusnano.com)
7. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

*Лабораторные занятия (ЛЗ)* направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

*Самостоятельная работа* - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру

труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.**

1. Microsoft Windows 8, 10 №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510" XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)".

2. Microsoft Office Professional Plus №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510" XX.11.2018. Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты.

3. Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета (Дог. № 67–АЭФ/223-ФЗ/2018).

### **8.3. Перечень информационных справочных систем:**

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.

3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.

5. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| №  | Вид работ                               | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лабораторные занятия                    | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 202, № 205. Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт., доска учебная.<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 407. Комплект учебной мебели, доска учебная. |
| 2. | Групповые (индивидуальные) консультации | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 202, № 205. Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт., доска учебная.<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 407. Комплект учебной мебели, доска учебная. |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория для текущего контроля и текущей аттестации № 202. Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт., доска учебная<br>Аудитория для текущего контроля и текущей аттестации № 209. Комплект учебной мебели, учебная доска     |
| 4. | Самостоятельная работа                     | Помещение для самостоятельной работы, ауд. № 401. Учебная мебель, экран – 1 шт.; проектор – 1 шт., ПЭВМ учебный – 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную базу. |

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Проектирование изданий» по направлению 42.03.03 «Издательское дело». Профиль - «Редакционно-издательская деятельность». Квалификация выпускника – бакалавр. Форма обучения – очная, заочная. Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии КубГУ Носаев Денис Александрович.

Представленная программа дисциплины «Проектирование изданий» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2015 года № 1168.

Структура РПД «Проектирование изданий», представленной на рецензию, соответствует требованиям к разработке рабочих программ. Цели и задачи освоения РПД соотнесены с общими целями основной образовательной программы.

Определена связь дисциплины «Проектирование изданий» с другими дисциплинами учебного плана ООП. Выявлен вклад дисциплины в формирование компетенций по специальности. Определены задачи дисциплины. Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов.

Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает списки основной и дополнительной литературы, учитывает Интернет-ресурсы. Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Программа «Проектирование изданий» соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки ВО 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и рекомендуется для использования в учебном процессе.

Рецензент:

Бондаренко Ольга Александровна, генеральный директор, главный редактор ООО «Редакция газеты «Зори» (Северский район).





## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Проектирование изданий» по направлению 42.03.03 «Издательское дело». Квалификация выпускника – бакалавр. Форма обучения – очная, заочная. Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии КубГУ Носаев Денис Александрович.

Представленная программа дисциплины «Проектирование изданий» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2015 года № 1168.

Структура РПД, представленной на рецензию, соответствует требованиям к разработке рабочих программ. Цели и задачи освоения РПД соотношены с общими целями основной образовательной программы.

Определена связь дисциплины «Проектирование изданий» с другими дисциплинами учебного плана ООП. Выявлен вклад дисциплины в формирование компетенций по специальности.

В результате освоения дисциплины «Проектирование изданий» формируются следующие общепрофессиональные компетенции: способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий; способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов; способность формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает списки основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсы, содержит методические рекомендации. Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Данная программа «Проектирование изданий» соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки ВО 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и рекомендуется для использования в учебном процессе.

Рецензент:

Немец Г.Н., доцент кафедры рекламы  
и связей с общественностью ФГБОУ ВО «КубГУ»

