

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.04 «Религиозная словесность и художественная литература Древнего мира»

направление подготовки 45.04.01 Филология,
профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 20 часов, практических 16 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 143,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций при изучении важнейших мифологически-религиозных систем древности в их вербальном культовом и художественном воплощении; комплексное (историко-религиозное, философское, фольклористическое, литературоведческое) осмысление истоков мировой литературы; формирование навыка самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка религиозных текстов и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; выработка навыков планирования, организации и реализации образовательной деятельности, связанной как с изучаемым курсом, так и с филологическими дисциплинами в целом. Достижение цели реализуется посредством отдельных видов учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Задачи дисциплины:

- углубление общих представлений о мифе и мифоведческой методологии;
- ознакомление с мифо-религиозными основами древнейших цивилизаций и культур;
- выявление идеологической и наглядно-образной специфики религиозных воззрений различных народов, их сходств и различий, взаимосвязей, преемственности;
- формирование системных представлений о важнейших культовых текстах и собраниях религиозной письменности, осмысление их сакрального содержания, формы и художественного потенциала;
- осознание генетической закономерности переходов от культовой письменности к художественному творчеству с той или иной степенью влияний мифологически-религиозных элементов;
- выработка углубленных представлений о важнейших литературно-художественных произведениях мировой древности и дальнейшее развитие на их материале навыков филологического анализа;
- обогащение и конкретизация представлений о влияниях религиозной письменности и художественной литературы Древнего мира на литературу и культуру последующих эпох (темы, сюжеты, мотивы, жанры, стиль, имена, устойчивые понятия и т.п.).

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Религиозная словесность и художественная литература Древнего мира» входит в профессиональный цикл (индекс Б1.В.04) и изучается студентами 5 курса магистратуры в 1-м учебном семестре. Минимальными «входными» требованиями к ее изучению являются освоение общего курса истории зарубежной литературы и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов, а также с преподаванием истории и философии Древнего мира, религиоведения и мировой художественной культуры.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и литературы, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
2.	ПК-5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторных, практических и семинаров) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; законы абстрактного мышления	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии в сфере профессиональной деятельности	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологическое исследование

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Шумеро-аккадская мифология и литература. Древний Египет.	54	6	4		44
2.	Библия как литературный феномен.	37,8	6	2		29,8
3.	Греко-римская и кельтская мифология и литература. Ирландские саги. Германо-скандинавская мифология и эпос Индийская мифология, религиозно-философская письменность и художественная литература	88	8	10		70
	Итого по дисциплине:	179,8	20	16		143,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Основная литература

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии древнего мира : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CEE4613F-B139-42F7-BF86-8C3134824CA0.
2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03389-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7FBC0D2A-E075-4544-A4F2-5D02E49989B5
3. Пивоев, В.М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4458-3799-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>
4. Фрейденберг, О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1175 с. - ISBN 978-5-94865-256-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36204>

Автор: Чумаков С.Н.