

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.07.02 «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, 24,2 часа – контактная работа, из них – 24 часа аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 20 ч.; 48 часов самостоятельной работы, ИКР 0,2)

Цель дисциплины: теоретико-методическая и практическая подготовка студентов к педагогической деятельности по эстетическому воспитанию и образованию средствами изобразительного искусства детей младшего школьного возраста, формирование у студентов навыков изобразительной деятельности..

Задачи дисциплины:

1. развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса;
2. постижение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разнообразной технике и материалах;
3. формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества;
4. формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников;
5. стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра начального образования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК 8, ПК 10

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК 10	готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные	– теоретические основы и основные направления в истории развития	– организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой	– основными практическим и приемами, способами и методами проведения

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		методики обучения	изобразительно го искусства, современные технологии и методики и средства художественно й выразительност и, применяемые в процессе изобразительно й деятельности;	деятельности младших школьников и использовать изобразительну ю деятельность как средство эстетического воспитания и художественног о образования младших школьников;	уроков ИЗО в школе с учетом требований, предъявляем ых Федеральным государствен ным стандартом образования; – различными технологиями и методически ми приемами для обучения детей школьного возраста ИЗО, в том числе навыками структуриров ания учебной информации, проектирован ия учебного процесса, отбора средств и методов обучения, форм организации учебной деятельности;
	ПК 8	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	– особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей изобразительно	– самостоятельно отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно–	– способами анализа и критической оценки различных концепций и подходов к разработке стратегии

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			му искусству для учащихся начальной школы, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованн ых (допущенных) к использованию в образовательно м процессе в образовательн ых учреждениях, реализующих образовательн ые программы общего образования»;	эстетического развития младших школьников и учитывая условия семьи, реализовать преимущество в выборе методов, форм, содержания образования по изобразительной деятельности;	и организации культурно- просветитель ской деятельности в рамках ИЗО; – иннова- ционными технологиями проектирован ия и организации профессионал ьной деятельности; – способами проектной и инновационн ой деятельности в рамках ИЗО.

Основные разделы дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.	12	2	2		8
2	Психолого–педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	14	2	4		8

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Изобразительная грамота и творчество. Направления и виды изобразительного искусства Жанры современного изобразительного искусства и их развитие в культуре..	10		2		8
4	Концепции художественного образования. Современные методики и технологии художественно-эстетического воспитания школьников.	12		4		8
5	Организация изобразительной деятельности младших школьников	12		4		8
6	Перспективное планирование обучения ИЗО младших школьников. Методическое обеспечение обучения ИЗО младших школьников.	11,8		4		7,8
		71,8	4	20		47,8
	<i>ИКР</i>	0,2				
	<i>Итого:</i>	72				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература

1 Мальцева, Людмила Валентиновна. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству : учебно-методическое пособие / Мальцева, Людмила Валентиновна ; Л. В. Мальцева ; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2013. - 138 с – кол-во экз. 29

2 История изобразительного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования : в 2 т. Т. 2 / Сокольникова, Наталья Михайловна ; Н. М. Сокольникова. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 207 с.: ил. – (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности). – кол-во экз. 18.

3 Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Сокольникова, Наталья Михайловна ; Н. М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб.

и доп. - Москва : Академия, 2012. – 255 с. – кол-во экз. 10.

4 Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие. Издатель: Директ-Медиа, 2016.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434686&sr=1

Автор _____ Б.В. Сергеева