МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Иванов А.Г.
подпись
«01» июля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 История материальной культуры

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля)

Программа подготовки: академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

(бакалавр, магистр)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки одновременно) утвержденному приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91

Программу составил(и):
А.Е. Филиппов, зав. каф. ДПИ и дизайна, канд. иск.

И.О. Фамилия,должность, ученая степень, ученое звание — подпись

Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна

протокол № 5 « 24 » мая 2016г.
Зав. кафедрой ДПИ и дизайна А.Е. Филиппов
фамилия, инициалы — подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна
протокол № 5 « 24 » мая 2016г.
Зав. кафедрой ДПИ и дизайна А.Е. Филиппов
фамилия, инициалы — подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 6 « 26 » мая 2016г.
Председатель УМК факультета В.И. Денисенко
фамилия, инициалы — подпись

Рецензенты:

С.Л. Дмитриева, канд. иск., доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани,
директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

1.2.Задачи дисциплины

Приобретение знаний в области материальной культуры, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	пути решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

					культурным традициям
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	пути выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
3.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы	пути разработки и реализации культурно-просветительских программ	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы

Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач.ед. (252 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)				
			2	3			
Контактная работа, в том числе:							
Аудиторные занятия (всего):		**70**	**34**	**36**			
Занятия лекционного типа		34	16	18			
Лабораторные занятия		-	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	18	18			
		-	-	-			
Иная контактная работа:							
Контроль самостоятельной работы (КСР)		12	6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:							
Курсовая работа		-	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала		41	21	20			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		60	30	30			
Реферат		-	-	-			
Подготовка к текущему контролю		32,8	16,8	16			
Контроль:							
Подготовка к экзамену		35,7	-	35,7			
Общая трудоемкость	**час.**	**252**	**108**	**144**			
	в том числе контактная	**82,5**	**40,2**	**42,3**			

	работа						
	зач. ед	**7**	**3**	**4**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз де-ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Материальная культура первобытных и традиционных народов.	20	4	4		12
	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.	22	4	4		14
	Материальная культура древней Греции и древнего Рима.	22	4	4		14
	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.	22		2		13,8
	Материальная культура Византии и западного Средневековья.	22	4	4		14
	Итого по дисциплине:	108	16	18		67,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз де-ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Материальная культура европейского Возрождения.	11	6	6		20
	Материальная культура Нового и Новейшего времени.	11	8	8		28
	Материальная культура в России.	12	4	4		18
	Итого по дисциплине:	85	18	18		66

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля

1	2	3	4
1.	Материальная культура первобытных и традиционных народов.	Основные понятия истории материальной культуры. Основные факторы формообразования в организации предметной среды. Материальные и духовные основания первобытной культуры. Мегалитическая архитектура. Керамика. Роль металла в истории древнего общества.	практические зан.
2.	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.	Материальные и духовные основы культуры Древнего Египта. Материальная культура периода древнего, среднего и нового царства. Роль канона в формообразовании Древнего Египта. Особенности материальной и духовной культуры древней Месопотамии.	практические зан.
3.	Материальная культура древней Греции и древнего Рима.	Материальные и духовные основы культуры Древней Греции. Материальная культура гомеровского периода. Роль ордера в архитектуре. Духовная и материальная культура архаической, классической эллинистической эпохи. Материальные и духовные основы культуры Древнего Рима. Особенности строительной техники. Типология архитектурных построек. Город, жилище, быт древних римлян.	практические зан.
4.	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.	Особенности духовной и материальной культуры дальнего Востока. Материальная культура древней Индии. Материальная культура древнего и средневекового Китая, Японии. Материальная культура арабских стран.	практические зан.
5.	Материальная культура Византии и западного Средневековья.	Материальные и духовные основы средневековой культуры. Культура раннехристианского периода. Материальная и духовная культура Византии. Материальная и духовная культура западного Средневековья. Романский и готический стили в материальной культуре.	практические зан.
6.	Материальная культура европейского Возрождения.	Материальные и духовные основы культуры европейского Возрождения. Материальная культура XV -XVI века.	практические зан.
7.	Материальная культура Нового и Новейшего времени.	Условия развития материальной культуры Нового и Новейшего времени. Новые материалы и технологии. Материальная культура XVII-XVIII вв. Материальная культура XIX- XX вв.	практические зан.

8.	Материальная культура в России.	Особенности русской материальной культуры. Типология традиционной материальной культуры. Городская культура и её развитие.	практические зан.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Материальная культура первобытных и традиционных народов.	1. Основные понятия истории материальной культуры. 2. Материалы и технологии в первобытном обществе. 3. Жилая архитектура в первобытном обществе. 4. Сакральная архитектура в первобытном обществе.	практические зан.
2.	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.	1. Материалы и технологии в древнем Египте. 2. Сакральная архитектура в древнем Египте. 3. Жилая архитектура в древнем Египте. 4. Костюм в древнем Египте. 5. Материалы и технологии в древней Месопотамии. 6. Архитектура в древней Месопотамии.	практические зан.
3.	Материальная культура древней Греции и древнего Рима.	1. Материалы и технологии в древней Греции. 2. Архитектура в древней Греции. 3. Материалы и технологии в древнем Риме. 4. Архитектура в древнем Риме. 5. Костюм в Античности.	практические зан.
4.	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.	1. Материалы и технологии в культуре древнего и средневекового Китая. 2. Архитектура древнего и средневекового Китая. 3. Архитектура древней и средневековой Японии. 4. Архитектура древней и средневековой Индии. 5. Материалы и технологии в арабских странах. 6. Архитектура арабских стран и средневекового Ирана.	практические зан.
5.	Материальная культура Византии и западного Средневековья.	1. Материалы и технологии в византийской культуре. 2. Архитектура византийского мира. 3. Материалы и технологии в Западной Европе раннего и зрелого Средневековья.	практические зан.

		4. Западноевропейская архитектура раннего и зрелого Средневековья. 5. Западноевропейская архитектура позднего Средневековья. 6. Костюм Византии и западноевропейского Средневековья.	
6.	Материальная культура европейского Возрождения.	1. Материалы и технологии итальянского Возрождения. 2. Архитектура раннего Возрождения. 3. Архитектура высокого и позднего Возрождения. 4. Костюм эпохи Возрождения.	практические зан.
7.	Материальная культура Нового и Новейшего времени.	1. Материалы и технологии эпохи барокко. 2. Архитектура стиля барокко. 3. Интерьер и обстановка в стиле рококо. 4. Материалы и технологии в классицизме. 5. Архитектура классицизма. 6. Западноевропейский костюм XVII века. 7. Западноевропейский костюм XVIII века. 8. Западноевропейский костюм рубежа XVIII - XIX века.	практические зан.
8.	Материальная культура в России.	1. Материальная культура традиционного крестьянского общества. 2. Архитектура Древней Руси. 3. Русская архитектура XVIII века. 4. Русская архитектура XIX века. 5. Пути развития архитектуры России XX века. 6. Древнерусский костюм. Русский крестьянский костюм Нового времени. 7. Русский костюм XVIII века. 8. Русский костюм XIX века.	практические зан.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Материальная культура пер-	1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN

	вобытных и традиционных народов.	978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657 2. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014.
2.	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.	1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657 2. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014.
3.	Материальная культура древней Греции и древнего Рима.	1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1049 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658 2. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014.
4.	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.	1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1049 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658 2. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014. 3. *Моран А. де* История декоративно-прикладного искусства. — М:, 2012.
5.	Материальная культура Византии и западного Средневековья.	1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1049 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658 2. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014.
6.	Материальная культура европейского Возрождения.	1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1868 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659 2. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014. 3. *Моран А. де* История декоративно-прикладного искусства. — М:, 2012.
7.	Материальная культура Нового и Новейшего времени.	1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1868 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659 2. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014. 3. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной

		культуры и стиля: от модерна к постмодернизму. Курс лекций. — Краснодар: Просвещение-Юг, 2018. *Кузвесова, Н. Л.* История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/F3C17C13-C81A-4959-ACAF-155C909F6A92
8.	Материальная культура в России.	1. *Беловинский Л. В*. История русской материальной культуры. М.: вузовская книга, 2012. 2. *Кузвесова, Н. Л.* История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/F3C17C13-C81A-4959-ACAF-155C909F6A92

3. Образовательные технологии

Во время аудиторных занятий (70 часов) проводятся вводные теоретические и проблемные лекции-визуализации. Практические занятия на которых в форме коллоквиумов выслушиваются и обсуждаются самостоятельные выступления студентов по заранее подготовленным темам, используются обсуждения докладов, приветствуются дискуссии, самостоятельное определение тем и стратегий решения проблемы, презентации результатов. **Лекция–визуализация (ЛВ).** Основная цель лекций «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» – раскрыть своеобразие отечественного искусства. Лекции являются теоретическим обоснованием практики; история искусства служит примером для решения конкретных задач в современности. Темы представлены в виде лекции-визуализации. На каждом занятии демонстрируется в среднем 30-40 слайдов. В основном данная образовательная технология развивает знаниевый компонент, а также некоторые умения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Промежуточная аттестация проводится по форме: посещаемость занятий, наличие конспектов и докладов к семинарским занятиям.

Вопросы к практическим занятиям

Основные понятия. Материальная культура первобытных и традиционных народов.

1. Основные понятия истории материальной культуры: материальная и духовная культура, предметно-пространственная среда, стиль. Техника и технология. Факторы формообразования в организации предметно-пространственной среды.
2. Духовная культура первобытных людей по данным антропологии и этнографии. Памятники каменного века: орудия труда, скульптура, живопись, утварь и одежда, жилище, сакральные пространства и предметы.
3. «Неолитическая революция». Мегалитическая архитектура, керамика, орнамент.
4. Следствия применения металла. Культуры бронзового и железного века в Европе, Азии

и Африке.

Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.

1. Природные и общественные условия развития культуры древнего Египта. Основные формы и типы в древнеегипетской сакральной архитектуре.
2. Повседневная жизнь в древнем Египте: жилище и город. Древнеегипетский костюм.
3. Природные и общественные условия развития культуры древней Месопотамии. Основные формы и типы в сакральной архитектуре.
4. Повседневная жизнь в древней Месопотамии: жилище и город. Костюм в Передней Азии.

Материальная культура древней Греции и древнего Рима

1. Культура Древней Греции: значение для европейской цивилизации, периодизация. Материальная культура Крито-Микенской цивилизации. Материальная культура гомеровской эпохи.
2. Материальная культура эпохи архаики и классики.
3. Древнегреческий храм: структура, основные типы, сочетание архитектуры и скульптуры. Ордерная система.
4. Особенности материальной культуры эллинистической эпохи.
5. Периодизация искусства и культуры Древнего Рима. Отличие древнеримской культуры от древнегреческой. Значение культуры Древнего Рима для европейской цивилизации.
6. Структура римского города. Основные типы римских построек: базилики, термы, амфитеатры; форум: назначение, связь с городской средой и бытом; инженерные сооружения. Архитектура и быт древних римлян.

Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура и искусство арабских стран.

1. Основные принципы искусства стран Дальнего Востока. Религиозные истоки дальневосточной живописи и архитектуры.
2. Архитектура и предметный мир Древнего Китая и Древней Японии. Письмо и книга в Китае и Японии. Роль орнамента и изображение в предметной среде.
3. Архитектура и предметный мир Древней Индии.
4. Ислам и искусство арабских стран. Основные типы мусульманских построек.
5. Роль книги в исламской культуре. Книжный декор.
6. Орнамент в архитектуре и прикладных искусствах.

Материальная культура Византии и западного Средневековья.

1. Культура раннехристианского периода. «Христианская античность».
2. Происхождение иконописи.
3. Искусство Византии эпохи Юстиниана: общая характеристика.
4. Основные достижения материальной культуры и искусства средневизантийского времени.
5. Особенности поздневизантийской эпохи и её отражение в материальной культуре и искусстве.

6. Материальная культура Западноевропейского Средневековья: общая характеристика, периодизация.
7. Архитектура и скульптура романского храма: конструктивная логика и образная характеристика.
8. Конструктивные особенности готической архитектуры, диалектика внешнего и внутреннего в готическом соборе. Архитектура французской готики.

Материальная культура итальянского Возрождения.

1. Роль Возрождения в истории европейской цивилизации. Условия развития материальной культуры эпохи Возрождения. Периодизация.
2. Античное влияние на материальную культуру эпохи Возрождения. Техническое развитие городской культуры и новые формы материальной культуры.
3. Архитектура Италии XV — XVI веков. Город и быт Италии эпохи Возрождения.
4. Особенности материальной культуры на севере Европы. «Северное Возрождение». Поздняя готика в материальной культуре и эпоха Реформации.

Материальная культура Нового и Новейшего времени.

1. Промышленная революция. Влияние естественнонаучного знания на развитие техники, роль техники в жизни общества Нового времени.
2. Культура аристократическая и народная. Особенности материальной культуры в различных регионах западной Европы. Материальные и духовные факторы формообразования.
3. Стиль барокко в архитектуре и предметной среде.
4. Стиль рококо в архитектуре и предметной среде.
5. Стиль классицизм в архитектуре и предметной среде.
6. Особенности формообразования XIX века. Новые факторы формообразования. Развитие промышленности. Стиль модерн.
7. Роль промышленности в предметной среде первой половины XX века. Архитектура и дизайн новейшего времени: особенности формообразования.
8. Особенности формообразования в архитектуре и дизайне второй половины XX века. Постиндустриальное общество: роль технологий и их воздействие на материальную культуру.

Материальная культура в России.

1. Типология форм материальной культуры традиционного крестьянского общества.
2. Материал и форма в крестьянской материальной культуре. Связь материальной культуры и быта, духовная культура и её отражение в предметном мире.
3. Основные этапы развития городской культуры нового времени в России.
4. Архитектура Древней Руси.
5. Русская архитектура XVIII века.
6. Русская архитектура XIX века.
7. Пути развития архитектуры России XX века.
8. Древнерусский костюм. Русский крестьянский костюм Нового времени.

9. Русский костюм XVIII века.
10. Русский костюм XIX века.

Материалы, техники и организация предметной среды.

- Материал, техника, технология в декоративно-прикладном искусстве. Форма и функция, форма и символ, форма и орнамент. Конструктивное и декоративное.
- Особенности художественной керамики. Основные этапы и техники развития керамики.
- Ювелирное искусство: материалы и техники. Художественный металл.
- Художественное стекло: история изобретения, технология изготовления. Посуда из стекла. Витраж.
- Художественный текстиль. История тканей. Ткань и орнамент. Ковры и гобелены.

Основные формы и закономерности развития костюма: от древности к Новому времени.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену.

1. Основные понятия истории материальной культуры. Стиль, предметно-пространственная среда. Основные факторы формообразования в организации предметной среды.
2. Материалы и технологии каменного века.
3. Периодизация первобытной культуры. Жилая архитектура в первобытном обществе. Мегалитическая архитектура.
4. Культура Древнего Египта: природная среда, мировоззренческие основы и периодизация истории. Мифология и искусство. Канон в египетском искусстве и материальная культура.
5. Сакральная архитектура древнего Египта. Город и жилище в древнем Египте.
6. Материалы и технологии в древнеегипетской культуре.
7. Материальная культура древней Месопотамии: материалы и технологии, архитектура и градостроительство.
8. Материальная культура Крито-Микенской цивилизации в 3 – 2 тысячелетии до н.э.
9. Особенности архитектуры Древней Греции. Ордер в сакральных и общественных постройках. Жилая архитектура, градостроительство, убранство интерьера, мебель.
10. Древнегреческая керамика: функциональные, декоративные, художественные аспекты, периоды и стили.
11. Особенности древнеримского искусства и материальной культуры, периодизация, общая характеристика.
12. Структура римского города. Основные типы римских построек: базилики, термы, амфитеатры; форум: назначение, связь с городской средой и бытом; инженерные сооружения. Архитектура и быт древних римлян.
13. Костюм в Древней Греции и Древнем Риме: сходство и различия, особенности идеала человека и роль костюма в его формировании.
14. Общая характеристика Средневековья. Влияние духовной культуры на материальную. Раннехристианская архитектура.
15. Особенности сакральной и гражданской архитектуры Византии.
16. Материальная культура и искусство Западноевропейского Средневековья: общая характеристика, периодизация. Взаимосвязь архитектуры, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, их неразрывность в области художественного ремесла.

17. Материальная культура раннего Средневековья. Влияние материальной культуры варварских народов на общеевропейскую цивилизацию и её региональные варианты.
18. Архитектура романского храма: конструктивная логика и образная характеристика. Материальная культура зрелого Средневековья.
19. Архитектура французской готики. Декоративная роль скульптуры в готических постройках.
20. Костюм западного Средневековья: раннее Средневековье и романский стиль, готический стиль.
21. Эпоха Возрождения: общая характеристика, периодизация. Влияние античности и техническое развитие, социальная основа Возрождения.
22. Материальная культура в Италии XV века.
23. Материальная культура в Италии XVI века. Позднее Возрождение и его особенности.
24. Костюм эпохи Возрождения.
25. Стиль барокко в материальной культуре Италии XVII — XVIII века.
26. Классицизирующее барокко в материальной культуре Франции XVII века.
27. Западноевропейский костюм XVII века.
28. Стиль рококо в материальной культуре Франции XVIII века.
29. Французский костюм XVIII века.
30. Стиль классицизм в материальной культуре западноевропейских стран второй половины XVIII — первой трети XIX века. Архитектура, градостроительство, убранство интерьера, мебель и костюм.
31. Романтизм и его влияние на материальную культуру. Историзм в архитектуре и убранстве интерьера, «неостили».
32. Развитие промышленности и элементы рационализма в теории и практике формообразования XIX века. Новые материалы и технологии.
33. Стиль модерн в материальной культуре рубежа веков. Архитектура и убранство интерьера, костюм.
34. Функционализм в архитектуре и дизайне XX века, его влияние на материальную культуру.
35. Основные тенденции формообразования в материальной культуре второй половины XX века. Материалы и технологии в постиндустриальном обществе.
36. Материальная культура русского традиционного крестьянского общества.
37. Материальная культура и быт русского дворянства.
38. Основные тенденции в развитии русской городской культуры нового времени.
39. Материальная культура в России XX века.
40. Керамика – материалы и технологии. Основные техники керамики.
41. История появления и технология изготовления фарфора. Китайский фарфор, европейский фарфор.
42. Техники мозаики. Технология производства смальты.
43. Технология производства и окрашивания стекла. Витраж: основные техники.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657

2. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1049 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658

3. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1868 с. - ISBN 978-5-9989-1337-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659

4. Филиппов А.Е., Филиппова А.Л. История материальной культуры и стиля: от первобытного общества к Новому времени. Курс лекций. — Краснодар: Издательство КубГУ, 2014.

5. Филиппов А.Е., Филиппова А.Л. История материальной культуры и стиля: от модерна к постмодернизму. Курс лекций. — Краснодар: Просвещение-Юг, 2018

Для раздела 8, 2 курс 3 семестр:

6. Беловинский Л. В. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 3-е изд. - М. : Вузовская книга, 2012.

5.2 Дополнительная литература:

1. Гангур, Н.А. Материальная культура Кубанского казачества, конец XVIII - середина XIX века [Текст] : [в 2 ч.] . Ч. 1, 2 / Н. А. Гангур ; [ред. Б. А. Трехбратов]. - Краснодар : Традиция , 2009. - 285 с. : ил.

2. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 231 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/B0F7B7DE-48FA-4284-BAD2-3D4BFA0CEFDD

3. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.

— 238 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/A4FC60C1-4AFA-42E6-B126-DF10AE534669
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/F3C17C13-C81A-4959-ACAF-155C909F6A92
5. Матюнина, Д.С. История интерьера [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Д. С. Матюнина. - М. : Академический Проект : Культура, 2008. - 566 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов) (Gaudeamus)
6. Моран А. де История декоративно-прикладного искусства. — М:, 2012.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».

5.3. Периодические издания:
Журнал «Искусство»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/
3.	«Университетская библиотека ONLINE».	https://biblioclub.ru
4.	Электронная библиотека «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
5.	Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, демонстрируются изображения произведений архитектуры и искусства. На практических (семинарских) занятиях в форме коллоквиумов выслушиваются и обсуждаются самостоятельные выступления студентов по заранее подготовленным темам, используются обсуждения докладов, приветствуются самостоятельное определение тем и стратегий решения проблемы, презентации результатов.

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к практическим (семинарским) занятиям, подготовку к экзаменам и зачётам. Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях, на экзамене и зачёте. Высоко оценивается грамотно выстроенный ответ, связная речь, владение материалом и умение отвечать на вопросы, самостоятельность и обоснованность суждений, эрудиция. Предполагается знание предметов материальной культуры и умение их описать, знание авторов, техник и материалов. Предпочтение оказывается ответам, в которых описание общих тенденций строится на конкретных произведениях.

Некоторое внимание студентам следует уделить запоминанию изображений. Для этого следует воспользоваться всеми возможностями, предоставляемыми современной техникой и культурой. Это мультимедиа-энциклопедии, интернет-ресурсы, базы данных, видеозаписи, 3D-модели, современные издания, библиотеки, музеи и выставки, публичные лекции и мастер-классы. Лекционный курс ориентирован не только на ознакомление с элементарными знаниями и фактами истории материальной культуры, но также на знакомство с основными фактами духовной культуры разных эпох. Сложность состоит в установ-

лении связи фактической и теоретической, визуальной и словесной информации. Вся совокупность знаний по Истории материальной культуры проверяется на зачёте и экзамене, при выставлении оценок учитывается аудиторная работа студента.

Интерактивные технологии в совокупности с интерактивным программным обеспечением позволяют реализовать качественно новую эффективную модель преподавания учебных дисциплин, а современные носители визуальной информации в образовательных учреждениях, являются техническим инструментом для реализации эффективной модели электронного обучения

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

1	Microsoft Windows
2	Microsoft Office Professional Plus
3	Acrobat DC
4	Photoshop CC
5	Illustrator CC
6	Premiere Pro CC
7	Audition CC
8	InDesign CC
9	Dreamweaver CC
10	After Effects CC
11	Muse CC
12	Prelude CC
13	CorelDRAW Graphics Suite X8

8.2 Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/

9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (моду- ля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Лекционная аудитория 501А, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран или интерактивная доска, затем- нение на окнах, желателен ноутбук с соответствующим программным обеспечением (ПО))
2	Практические (семинарские) занятия	Аудитории 501А, 502А, 508 оснащенные презентационной техникой для демонстрации презентаций (проектор, экран или интерактивная доска, затемнение на окнах, желателен
3		ноутбук с соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практиче- ских занятий
5	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практиче- ских занятий
6	Самостоятельная работа	Кабинеты для самостоятельной работы: компьютерные клас- сы 501, 502А, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электрон- ную информационно-образовательную среду университета.

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«История материальной культуры»
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль):
«Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель дисциплины.

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины.

Приобретение знаний в области материальной культуры, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Осваиваемые компетенции (ПК): способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Материальная культура первобытных и традиционных народов
Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии
Материальная культура древней Греции и древнего Рима
Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура Арабских стран
Материальная культура Византии и западного Средневековья
Материальная культура европейского Возрождения
Материальная культура Нового и Новейшего времени
Материальная культура в России

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского В.Д. Мухин

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«История материальной культуры»
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель дисциплины.

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины.

Приобретение знаний в области материальной культуры, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Осваиваемые компетенции (ПК): способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Материальная культура первобытных и традиционных народов
Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии
Материальная культура древней Греции и древнего Рима
Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура Арабских стран
Материальная культура Византии и западного Средневековья
Материальная культура европейского Возрождения
Материальная культура Нового и Новейшего времени
Материальная культура в России

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС 3-го поколения, соответствует ООП по направлению и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Кандидат искусствоведения,
Член Ассоциации искусствоведов (АИС)
Доцент кафедры АРиЖ КГИК С.Л. Дмитриева