

Аннотация

Б 2.В. 01.01 (У). УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Объем трудоемкости:

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в т.ч. 1 ч. выделенных на контактную работу студента с преподавателем, и 107 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность *учебной* практики 2 недели. Время проведения практики 1 семестр.

1. Цели учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Целью прохождения учебной практики является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Учебная практика способствует накоплению информации, необходимой магистранту как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

2. Задачи учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и научному творчеству.

3. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

4. Формирование способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

5. Формирование готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.

6. Формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

3. Место учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков) в структуре ООП.

Учебная практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ.

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Б2.В.01.01. (У).

Тип учебной практики:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения учебной практики:

Стационарная, выездная. **Форма** проведения практики – дискретная.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОПК-1	способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<i>Знать:</i> способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня. <i>Уметь:</i> совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения. <i>Владеть:</i> навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.
2	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ <i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ. <i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.
3	ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<i>Знать:</i> способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе. <i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. <i>Владеть:</i> приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Разделы

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела
Подготовительный этап		
1.	Ознакомительная (установочная) лекция,	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами

	включая инструктаж по технике безопасности	учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.
Экспериментальный (производственный) этап		
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,
Подготовка отчета по практике		
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики

Основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального

образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

3. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

4. Павловская Е.Э. и др. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>

5. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

Практика заканчивается аттестацией в форме зачета.