

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.ДВ.05.01 Современные речевые стратегии»

Объем трудоемкости ОФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 24,3 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 24 ч.; 48 ч. самостоятельной работы: 0,3 ч. ИКР, 35,7 ч. контроль)

Цель дисциплины: рассмотрение способов искажения действительности, встречающихся в тексте журналистского произведения.

Задачи дисциплины:

- классифицировать типы лжи в журналистском тексте.
- установить влияние идеологических систем на проявление лжи в тексте журналистского произведения.
- рассмотреть основные способы искажения действительности в журналистском тексте.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Б1.В.ДВ.05.02Современные речевые стратегии» относится к вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин как «Деонтология журналистики», «Политический медиатекст» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Типологические модели современных СМИ», «Медиаэтика», «Концепции современного периодического издания».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на	основные требования, предъявляемые к материалам СМИ	видеть и реализовать перспективу своего культурнонравственного и профессионального	навыками редакторской деятельности, проявлять готовностью самостоятельного
		углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов		развития, расширять кругозор, обновлять знания	осуществлять все эти виды деятельности в своей практике
3.	ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и медиамоделирования	профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы и методы проведения искусствоведческого анализа; тенденции развития концепций сущности художественного творчества	определить зависимость образности от материала и техники исполнения произведения искусства	способами выявления образной структуры в различных видах искусства

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Идеологические системы и современная журналистика	18			6	12
2	Понятия «правда» и «ложь»	18			6	12
3	Типы лжи в журналистском тексте	18			6	12
4	Содержательная ложь в структуре текста	18			6	12
	Итого:				24	48

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Политическая журналистика: учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.]; под ред. С. Г. Корконосенко. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. — (Серия: Бакалавр и магистр.

Академический курс). – [Электронный ресурс] – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/D47454F7-74604E0C-BCFB-D2E29EAD6B61/politicheskaya-zhurnalistika#page/1>

2. Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 205 с. — (Серия: Университеты России). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblionline.ru/viewer/3F65D4AB-851B-4A34-83D8-F1D8497DDBE7/aktualnye-problemy-sovremennoy-nauki-izhurnalistika#page/1>

3. Чернявская В.Е. Дискурс власти и власть дискурса : проблемы речевого воздействия: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2014. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/106837/#1>

Автор РПД: д-р филол. наук, профессор А.В. Осташевский