Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
______________ Иванов А.Г.
подпись
«01» июля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Английский язык, Немецкий язык
Программа подготовки: академическая
Форма обучения: очная
Квалификация: бакалавр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Теоретическая фонетика английского языка составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Программу составила:
Т.Ф. Лимарева, доцент, к.ф.н., доцент ____________ подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Теоретическая фонетика английского языка утверждена на заседании кафедры английской филологии (разработчика)
протокол № 11 «28» июня 2016 г.
Заведующий кафедрой английской филологии Тхорик В.И. ____________ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседаниях кафедры английской филологии (выпускающая) протокол № 11 «28» июня 2016 г. и кафедры немецкой филологии (выпускающая) протокол № 12 «07» июня 2016 г.
Заведующий кафедрой английской филологии Тхорик В.И. ____________ подпись

Заведующий кафедрой немецкой филологии Олейник М.А. ____________ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии
протокол № 10 «29» июня 2016 г.
Председатель УМК факультета Маркова Л.Ф. ____________ подпись

Рецензенты:
Т.С. Непшекуева, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет»
Т.М. Грушевская, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

HO

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины Б1.В.01 «Теоретическая фонетика английского языка» является систематическое изложение знаний в области фонетического строя современного английского языка и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой и социолингвистикой, а также такими языковыми аспектами как лексикология, грамматика и стилистика.

1.2 Задачи дисциплины.

1) Познакомить студентов с ролью и достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.

2) Систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.

3) Познакомить студентов с основными спорными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам.

4) Познакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.В.01 «Теоретическая фонетика английского языка» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Базовыми для изучения данной дисциплины являются знания, полученные на таких курсах как «Введение в языкознание» и «Практический курс английского языка: фонетика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-5, ПК-1)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	специфику интонации и ритмики английского языка; национально-специфические особенности произношения;	применять теоретические знания в процессе педагогической деятельности;	системой лингвистических знаний, включающих в себя основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
2	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры;	социально-профессиональную дифференциацию типов произношения;	применять теоретические знания в процессе педагогической деятельности;	способами ориентации в профессиональных источниках информации;
3	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	современные тенденции в развитии методики и основные документы в области образования.	проводить сравнительный анализ единиц фонетического и фонологического уровней родного (русского) и английского языков	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			3
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		36	36
Занятия лекционного типа		18	18
Лабораторные занятия		18	18
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		**31,8**	**31,8**
Проработка учебного (теоретического) материала		10,8	10,8
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10
Реферат		2	2
Подготовка к текущему контролю		9	9
Промежуточная аттестация			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**
	в том числе контактная работа	**40,2**	**40,2**
	зач. ед	**2**	**2**

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в IV семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин	7,8	2		2	3,8
	Компоненты фонетической системы	12	4		4	4
	Аспекты звуковой системы языка	8	2		2	4
	Теория фонемы	10	4		2	4
	Интонация английской речи	8	2		4	4
	Тип английского произношения	12	4		2	6
	Обзор пройденного материала. Принятие зачета	10	-		2	8
	Итого по дисциплине:		18		18	31,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин.	Фонетика как лингвистическая наука. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой Отрасли фонетики: общая и специальная; описательная и историческая; артикуляционная, акустическая и аудиторская; фонология; сегментная и супрасегментная; практическая, теоретическая и экспериментальная. Методы фонетического исследования.	Устный опрос Тестирование (Т)
2.	Компоненты фонетической системы английского языка.	Система фонем английского языка Принцип фонологических композиций Н.Трубецкого. Аспекты системы: отдельные фонемы, дистрибуция фонем в слове, модификация фонемных реализаций в потоке речи. Слогообразование и слогоделение. Слогообразовательные звуки в русском и английском языках, Типы слогов с фонетической и фонологической точек зрения. Акцентуация. Физическая природа словесного ударения. Силовое ударение. Музыкальное ударение. Степень ударности слога: первичное, вторичное, третичное. Свободное и закрепленное ударение. Интонация как четвертый компонент фонетической системы. Мелодика, ритм, пауза, темп, тембр, фразовое ударение.	Устный опрос Тестирование (Т)

3.	Аспекты звуковой системы языка.	Различные подходы к определению звуков речи. Артикуляционный аспект. Четыре механизма артикуляции. Артикуляционная база. Определение. Различия в артикуляционной базе русского и английского языков. Взаимосвязь акустического и аудиторского аспектов. Звуковая цепь. Частота основного гона. Интенсивность. Длительность. Спектр. Звуки в их функциональном аспекте. Ключевые понятия фонологии: фонема, аллофон.	Устный опрос Тестирование (Т)
4.	Теория фонемы.	Бодуэн де Куртэнэ - основоположник теории фонемы. Два подхода к определению понятия фонемы: морфологический и психологический. Л. Щерба и его материалистический подход. Развитие теории фонемы в России: Московская и Ленинградская школы. Пражский лингвистический кружок. Понятие «архифонемы». Лондонская школа. Д. Джоунз и его «атомистическая» теория. Американские дескриптивисты - абстрактный подход к определению фонемы. Копенгагенская школа (М. Халле, Йелмслев) и их «алгебраическая» теория. Определение фонемы В. Васильева. Аспекты фонемы. Фонема и дифференциальные признаки. Фонема и аллофон. Типы аллофонов: позиционные и комбинаторные. Функции фонемы: образующая, различительная, идентификационная.	Устный опрос Тестирование (Т)
5.	Интонация английской речи.	Различные подходы в определении интонации в отечественной и зарубежной лингвистики. Системы графического изображения интонации: О'Коннора, Гимсона, Армстронга, Кингдона, Папьмера и американских дескриптивистов. Мелодика- основной компонент интонации. Минимальная единица интонации, ее место в иерархии фонологических единиц. Структура синтагмы. Система ядерных тонов. Различные подходы к проблеме. Темп. Пауза Тембр. Взаимосвязь компонентов интонации. Функции интонации.	Тестирование (Т)
6.	Типы английского произношения.	Стандартное и нестандартное произношение. Орфоэпическая норма Диалекты: локальные и профессиональные. Разница между диалектом и акцентом. Идиолект. Национальные варианты английского произношения: Британский английский, Американский английский, Канадский английский, Австралийский английский, Новозеландский английский.	Написание реферата (Р)

		Определение регионального типа произношения. Региональные типы произношения в Британии: южно-английский, северо-английский, шотландский, валийский, ирландский. «Public School» произношение. Демократизация в системе образования в 50-х гг. XX века «Received pronunciation» и его типы. Классификация Гимсона: Upper Class, Mainstream, Adoptive Pronunciation. Произносительная норма . Американский национальный тип произношения. Специфика систем согласных и гласных фонем, словесного ударения и интонационной системы. Характеристика региональных вариантов произношения (восточный, западный, южный).	

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин.	Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой. Отрасли фонетики. Методы фонетического исследования.	Тестирование (Т)
2.	Компоненты фонетической системы английского языка.	Система фонем английского языка. Слогообразование и слогоделение. Слогообразовательные звуки в русском и английском языках, Акцентуация. Физическая природа словесного ударения. Интонация как четвертый компонент фонетической системы. Мелодика, ритм, пауза, темп, тембр, фразовое ударение.	Тестирование (Т)
3.	Аспекты звуковой системы языка.	Артикуляционный аспект. Четыре механизма артикуляции. Различия в артикуляционной базе русского и английского языков. Взаимосвязь акустического и аудиторского аспектов. Звуки в их функциональном аспекте. Ключевые понятия фонологии: фонема, аллофон.	Тестирование (Т)
4.	Теория фонемы.	Морфологический и психологический подходы к определению фонемы Материалистический подход. Развитие теории фонемы в России: Московская и Ленинградская школы. Пражский лингвистический кружок. Лондонская школа. Д. Джоунз и его «атомистическая» теория. Американские дескриптивисты. Определение	Тестирование (Т)

		фонемы В. Васильева Аспекты фонемы. Фонема и аллофон. Функции фонемы.	
5.	Интонация английской речи.	Определение интонации в отечественной и зарубежной лингвистике. Системы графического изображения интонации. Мелодика- основной компонент интонации. Минимальная единица интонации. Структура синтагмы. Система ядерных тонов. Темп. Пауза Тембр. Взаимосвязь компонентов интонации. Функции интонации.	Тестирование (Т)
6.	Типы английского произношения.	Стандартное и нестандартное произношение. Орфоэпическая норма. Диалекты. Идиолект. Национальные варианты английского произношения. Определение регионального типа произношения. Региональные типы произношения в Британии. Демократизация в системе образования в 50-х гг. XX века «Received pronunciation» и его типы. Произносительная норма . Американский национальный тип произношения. Характеристика региональных вариантов произношения.	Написание реферата (Р)

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 6 от 1.03.2016 г. Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009 Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234 Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181 Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов на

		Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047
2.	Написание реферата	Методические рекомендации по написанию реферата по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 6 от 1.03.2016 г. Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009 Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234 Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181 Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Традиционные технологии обучения предполагают передачу информации в готовом виде в форме аудиторной лекции или использования текста лекции, учебного пособия при самостоятельной подготовке к занятиям. Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков. Формирование учебных умений при практическом выполнении упражнений происходит по образцу, уровень владения определяется посредством контрольной работы по изучаемой теме. Эти традиционные технологии позволяют обучающемуся систематизировать знания, полученные в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем. Использование интерактивных образовательных технологий способствует активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение, корректировать знания конкретного обучающегося.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Образец тестов

Test on Lecture 4

1. Alternative Test

True/ False Test

For statements below tick whether you think the statements are true or false.

1. British phoneticians find that it is far better for foreign learners to have a perfect intonation and bad sounds, than to have perfect sounds and bad intonation.
2. All the prosodic elements forming intonation do not express emotional Connotation.
3. Two vertical bars in the graphical presentation of intonation stand for a Longer pause between the main and the subordinate clauses.
4. According to Armstrong and Ward's system an upward curve is used to Show a stressed syllable with a kinetic tone.
5. R. Kingdon's tonetic stress-mark system requires no staves.
6. Unstressed syllables in R. Kingdon's tonetic stress-mark system are not Marked at all.
7. One more way of graphical notation is Palmer's system of arrows of Different shapes and sizes to indicate static tones.
8. Daniel Jones's "breath-group" is defined in semantic terms, and "sense-group" in physiological terms.
9. The high pre-head is characteristic of emotional speech.
10. The more the number of unstressed syllables between the stressed ones The quicker they are pronounced.
11. The nuclear tone always occurs on the first stressed syllable and it Marks the change of pitch.
12. The terms "intonation-group" and "syntagma", used by Russian phoneticians, Are quite good from the logical point of view and the only drawback is that No foreign phoneticians use them.
13. Rhythm (in life) is the repetition of stressed syllables at regular intervals of time.
14. The body or scale runs from the first stressed syllable up to the last one (before the nucleus).
15. R. Kingdon marked all emphatic nuclear tones with double strokes.
16. American phoneticians call nuclear tones as terminal tones, while British Phoneticians use the term "clause terminal".

2.Objective Test

Multiple Choice

In the space provided at the left, insert the letter of the correct choice from among those offered. Note more than one answer can be correct.

…1. This graphical sign denotes a long pause which usually occurs at the end of a sentence:
a) a wavy line; b) two vertical bars; c) three bars; d) one vertical bar.

…2. This graphical sign marks a very long pause at the end of a paragraph:
a) three vertical bars; b) a wavy line; c) two vertical bars; d) a large dot.

…3. According to O'Connor and Gimson's system of tonetic transcription the sign showing a stressed syllable with a kinetic tone is:
a) a large dot with a downward curve; b) a downward curve; c) a large dot; d) a dash.
…4. According to Armstrong and Ward's system the sign which marks a **stressed** syllable with a kinetic tone is:
a) a downward/upward arrow; b) a dash; c) a downward/upward curve; d) a slanting stroke.
…5. R. Kingdon worked out: a) a system of arrows; b) a system of wedge-like symbols;
b) the tonetic stress-mark system.
…6. R. Kingdon used a vertical stroke to show: a) an unstressed syllable; b) a stressed syllable with a kinetic tone; c) a stressed syllable with a static tone.
…7. To mark syllables with a kinetic tone Palmer used: a) downward/upward arrows;
b) a slanting stroke; c) downward/upward curves; d) a large dot with a downward/upward curve.
…8. Daniel Jones called a stretch of speech between breath pauses: a) "syntagma";
c) "breath-group"; c) "intonation-group"; d) "sense-group".
…9. Each tone-unit consists of one or more a) syllables; b) phonemes; c) rhythmic groups;
d) utterances.
…10. The initial unstressed syllables are called: a) the scale; b) the pre-head; c) the body;
d) the head.
…11. In this type of scale stressed syllables gradually descend and unstressed syllables are pronounced higher than the preceding stressed ones: a) scandent; b) ascending; c) descending;
…12. In this type of scale each stressed syllable is pronounced lower than the preceding one:
a) scandent; b) descending; c) ascending.
…13. This type of scale is used in echo questions, poetry and emotional speech:
a) scandent; b) descending; c) ascending.
…14. The center of any tone unit is: a) the head; b) the body; c) the scale; d) the nucleus.
…15. The nucleus is: a) the last stressed syllable; b) the initial unstressed syllables; c) the first stressed syllable; d)the last unstressed syllables.
…16. O'Connor distinguishes between: a) 2 nuclear tones; b) 6 nuclear tones; c) 16 nuclear tones; d) 3 nuclear tones.
…17. He introduced the so-called "level-tone": a) R. Kingdon; b) O'Connor; c) Ward;
d) Gleason.
…18. This function of the pitch manifests itself in delimiting a sentence into tone-units:
a) the recognitive function; b) the constitutive function; c) the distinctive function.
…19. This function of pitch consists in the usage of the right tone in the right place:
a) the distinctive function; b) the constitutive function; c) the recognitive function.

3. Edit

The sentences below have a number of mistakes. Suggest a correct or better alternative for each mistake. To avoid ambiguity some mistakes are underlined for you.

1. Non-initial unstressed syllables have a tendency to cling to the <u>following</u> stressed syllable, forming its enclitics. …………..
2. Rhythm (in life) is the repetition of one and the same phenomena at regular intervals of time. …………
3. No tone unit can't exist without nucleus, while all the other components are optional. ……….
4. Ascending scale is a characteristic of emotional speech. ………….
5. Russian phoneticians define intonation as a "complex unity of prosodic elements such as voice pitch, word accent, tempo, rhyme, pausation, voice tamber and syntactical stress. ……………
6. There is no unanimity between phoneticians on what should be called the smallest intonation unit. ………….
7. Each tone-unit consists of one or more foot. ………..

8. The tale is the last unstressed syllable which follow the nucleus and are pronounced very low (as low as possible). …………….
9. R. Kingdon divided all tones into emphatic and unemphatic. …………
10. The Rise-Fall is used in statements. ………..

4. Odd Man Out

In each of the following groups of words there is one which doesn't fit. Choose the notion which doesn't suit.

1. The temporal component of intonation can be graphically presented by means of: a) a wavy line; b) downward/upward curves; c) three vertical bars; d) one vertical bar.
2. In their system of tonetic transcription O'Connor and Gimson introduced the following signs: a) a large dot; b) a dash; c) a large dot with a downward or upward curve; d) a small dot.
3. In the tonetic stress-mark system R. Kingdon used: a) a vertical stroke; b) a slanting stroke; c) a small dot.
4. Armstrong and Ward's system introduced the following signs: a) a dash; b) a vertical stroke; c) downward/upward curves; d) a small dot.
5. According to different systems of tonetic transcriptions all these signs stand for a stressed syllable with a static tone: a) a vertical stroke; b) a dash; c) an upward/downward arrows; d) a large dot; e) a wedge-like symbol.
6. Three types of a rhythmic group are: a) mixed; b) enclitics; c) fixed; d) proclitics.
7. There exist the following types of scale: a) ascending; b) interrupted scandent; c) descending; d) scandent; e) interrupted descending.
8. Fire! In this tone-unit there is no: a) the pre-head; b) the head; c) the body; d) the nucleus; e) the tail.
9. American descriptivists distinguish between three tones: a) the rising; b) the falling; c) the fading; d) the sustained.
10. O'Connor distinguishes between 6 tones: a) Low Fall; b) Low Rise; c) High Rise; d) Low Rise-Fall; e) High Fall; f) Fall-Rise; g) Rise-Fall.
11. Traditionally intonation performs 3 functions: a) constitutive; b) recognitive; c) distinctive; d) accentual.

5. Grammar Test

Fill-ins

3 Fill in the gaps with the correct prepositions from the box.

	on		at		in	
by		**without**		**with**		**of**

Now we will move … to look more closely … functions … intonation. Perhaps the best way to start is to ask ourselves what would be lost if we were to speak … intonation. You should try to imagine speech … which every syllable is said … the same level pitch, … no pauses and no changes … speed or loudness. This is the sort … speech that would be produced … "a mechanical speech device".

4 Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box.

To …… it in the broadest possible terms, we can …… that intonation ……… it easier for a listener ……. What a speaker is .... to convey. The ways in which intonation …… this is very complex and many suggestions have been …… for ways of............different functions. But still functions of intonation is perhaps the most controversial question..........English intonation.

put	Understand	isolate	do
make(2)	Concern	try	see

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Что такое социофонетика?
2. Каковы основные методы фонетических исследований?

3. Что такое «языковой контакт»?
4. Дайте определение билингвизма.
5. В чем сущность фонетической интерференции, каковы ее основные виды?
6. Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем.
7. Каковы основные типы транскрипции? Покажите на конкретных примерах различия между широкой и узкой разновидностями транскрипции.
8. Что такое ударение? Каковы его основные типы?
9. Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения.
10. Каковы факторы, обусловливающие место и силу словесного ударения?
11. Назовите основные функции словесного ударения в английском языке.
12. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги?
13. Каковы общие и отличительные черты национальных произносительных вариантов английского языка?
14. Каковы основные функции интонации и просодики в английском языке?

Тематика рефератов:

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
3. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
4. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
5. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
6. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
7. Интонационные характеристики английской синтагмы.
8. Фонетическая природа английского речевого ритма.
9. Фонетические особенности английского языка Шотландии.
10. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
11. Современные диалекты Великобритании

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к зачету:

1. Phonetics as a linguistic science.
2. Phonetics and Grammar, their interrelation.
3. Phonetics and Lexicology, their interrelation.
4. Phonetics and Stylistics, their interrelation.
5. The components of the phonetic system of English.
6. The phonemic structure of English.
7. Syllabication as a component of the phonetic system of English.
8. Accentuation and intonation as components of the phonetic system of English.
9. Branches of phonetics.
10. Methods of investigation used in different branches of phonetics.
11. Aspects of speech sounds.
12. Articulatory aspect of speech sounds. Four mechanisms of articulation.
13. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian consonants. Typical mistakes of Russian learners.
14. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian vowels. Typical mistakes of Russian learners.
15. Acoustic and auditory aspects, their interrelation.
16. Functional aspect of speech sounds.
17. The phoneme, its definitions and aspects.
18. A historical survey of the development of the phoneme theory.
19. Moscow and Leningrad schools of phonology.

20. Prague Linguistic Circle, their contribution into the development of the phoneme theory.
21. Daniel Jones as the founder of London school, his life and creative activity.
22. American and Copenhagen phonological schools.
23. The phoneme and its allophones. Different types of allophones.
24. Functions of the phoneme.
25. Definitions of intonation. Different approaches to the problem.
26. Systems of graphical notation of intonation.
27. A minimum intonation unit. Its definitions and structure.
28. The hierarchy of phonological units.
29. Systems of nuclear tones. Different approaches to the problem.
30. Functions of intonation.
31. Standard and non-standard pronunciation.
32. Social and local dialects of English. Accents. Idiolects.
33. National, regional and local types of pronunciation.
34. Regional types of British English.
35. Received Pronunciation (RP) – a historical survey.
36. Received Pronunciation and its types (traditional and modern classifications).
37. American English as a national variant, its regional types.
38. American English : peculiarities in vowel, consonant, stress and intonation systems.
39. The problem of a teaching norm. RP as a teaching norm in Russia.
40. Australian English as a national variant of pronunciation,

Планируемый результат освоения дисциплины «Б1.В.01 Теоретическая фонетика английского языка» предполагает у студентов владение знаниями и умениями в соответствии с содержанием компетенций ОПК-1, ОПК-5, ПК-1. Обучающийся должен владеть знаниями о фонетической и просодической системах английского языка, уметь применять теоретические знания в устной и письменной коммуникации в своей профессиональной деятельности.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Б1.В.01 Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрена в соответствии с учебным планом в форме зачета. По итогам освоения дисциплины ответ студента оценивается как «зачтено» или «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, активно работавшему на практических занятиях и обнаружившему полное знание учебного материала, уверенно владеющему терминологией изучаемой дисциплины. Оценкой «зачтено» оцениваются также ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, но допустившим погрешности в ответе и исправившим ошибки при ответе на уточняющий вопрос преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, излагающему материал непоследовательно, поверхностно, неуверенно, не отвечающему на уточняющий вопрос преподавателя.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234
2. Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181
3. Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047

5.3. Периодические издания:

Периодические издания не предусмотрены

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Консультант Плюс – справочная система
2. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
3. Scopus – база данных рефератов и цитирования http://www.scopus.com/
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru/
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) http://uisrussia.msu.ru/
7. «ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной Библиотеки (РГБ) https://dvs.rsl.ru/
8. Оксфордский Российский Фонд: http://www.oxfordrussia.ru
9. Национальная электронная библиотека http://нэб.рф/
10. КиберЛенинка http://cyberleninka.ru/

11. Лекториум — on-line http://www.lektorium.tv/
12. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт]. URL: http://www.edu.ru
13. http://www.abbyyonline.ru
14. http://www.usingenglish.com
15. http://www.macmillanenglish.com/insideout/Portal.htm
16. http://www.pearsonlongman.com/intelligent_business

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 6 от 1.03.2016 г.

По дисциплине «Б1.В.01 Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрено проведение лекционных занятий по разделам Components of the Phonetic System of English, Theory of the Phoneme, Intonation, Types of Pronunciation, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий по этим же разделам, на которых объем теоретических знаний дополняется, проверяется и закрепляется на упражнениях.

Для успешного освоения дисциплины важным является сочетание аудиторной работы (практические занятия) с внеаудиторной самостоятельной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы.

На лекции преподаватель предъявляет студентам теоретический материал с опорой на учебное пособие, поясняет терминологию и вокабуляр по изучаемому разделу, привлекает студентов к сопоставлению фонологических систем родного и английского языков. На следующем занятии перед предъявлением нового учебного материала преподаватель обращается к студентам с вопросами по теме предыдущей лекции. На практических занятиях теоретический материал подробно обсуждается в форме опроса или теста, например, комментируются типичные фонетические и интонационные ошибки русскоговорящих студентов в английском языке в режиме преподаватель – студент, студент – студент, преподаватель – студент – группа.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности при выполнении домашних заданий.

Для эффективного усвоения учебного материала студентам предлагается по текущей лекции составить краткий конспект и использовать его для обсуждения изученной темы на следующем занятии, что позволяет обучающимся получить более прочные знания.

Для подготовки к лабораторным занятиям по дисциплине следует обратиться к тексту лекции, рекомендованному учебному пособию и к материалам из списка дополнительной литературы, а также к интернет-ресурсам для совершенствования уровня знаний по изучаемой теме.

Подготовка к зачету осуществляется по вопросам изученных тем дисциплины. Условием положительного ответа на зачете являются активная работа на практическом занятии, четкое знание и объяснение конкретного материала; владение терминологией дисциплины; корректное лексико-грамматическое оформление речи. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Отсутствие необходимого объёма знаний, неуверенная, грамматически и лексически некорректная речь, непонимание наводящего вопроса преподавателя предполагают оценку «не зачтено».

Требования, предъявляемые к ответам на зачете, направлены на проверку степени владения знаниями и умениями в соответствии с компетенциями ОПК-1, ОПК-5, ПК-1.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Консультирование, рассылка учебно-методического материала по изучаемым темам (электронная рукопись) и практических заданий посредством электронной почты.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Windows, Microsoft Office.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru).
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru).
3. Электронно-библиотечные системы «Лань» https://e.lanbook.com/book/, «Юрайт» https://www.biblio-online.ru/, Библиоклуб https://biblioclub.ru.

9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. №313 – учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: ауд. №318– учебная мебель; ауд. №350 – учебная мебель
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. № 354 – учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., Wi-Fi, ауд. № 355– учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
4.	Лингвистические исследования	Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований: ауд. №321 – учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональный компьютер- 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 1 шт.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы: ауд. № 347 – Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi