

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.01 «Эргономика»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки «Дизайн интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения - очная

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Эргономика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1004

Программу составила
доцент кафедры дизайна,
технической и компьютерной графики
ФАД КубГУ



Т.Е.Пучкова

11.05.2016г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики 11.05.2016г протокол №9.

Заведующая кафедрой
дизайна,
технической и компьютерной графики ФАД КубГУ



М.Н. Марченко

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
_____ 11.05.2016 г., протокол № 9 _____.

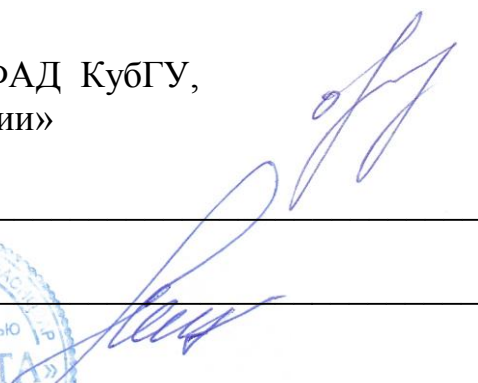
Председатель УМК факультета
архитектуры и дизайна ФАД КубГУ
М.Н. Марченко



Эксперты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
председатель КРОООО «Союз дизайнеров России»

Толмасова Л.А.,
Директор ООО ДС «Виста»



1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Эргономика» предназначена для изучения студентами, обучающимися по направлению 54.03.01 «Дизайн» основ построения пространственной композиции в интерьере, эргономических и конструктивных требований, предъявляемых к оборудованию для дальнейшего применения их в области дизайнерской деятельности по проектированию интерьеров и объектов среды.

Изучение особенностей и возможностей функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

1.2 Задачи дисциплины. При изучении дисциплины «Эргономика» ставятся задачи ознакомления с типами интерьерной среды, основными методами эргономических исследований (профессиографирование, соматографический анализ). Дисциплина «Эргономика» охватывает как теоретическую подготовку, включая изучение параметров человека, условий труда и его жизнедеятельности, так и практическую работу, связанную с проектированием по конкретному объекту.

Практическое применение в проектировании дизайнерских объектов знаний об эффективных системах, управляемых человеком, движении человека в процессе производственной деятельности.

Задача дисциплины развить у студентов способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Эргономика» входит в вариативную часть блока дисциплин Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01–Дизайн, профиль «Дизайн интерьера и среды» (Б1. В.ДВ.07.01)

Курс «Эргономика» изучается студентами в течение третьего курса ООП ВО (5-6 семестры) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской практики, а также позволяет решить задачу взаимодействия с проектными дисциплинами. **Входные знания и компетенции студентов для ее изучения:** «Безопасность жизнедеятельности», «История дизайна».

Последующие дисциплины: «Основы дизайна среды», «основы дизайна интерьера», «дизайн выставочных комплексов».

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Оборудование интерьера» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК - 4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знает:	Умеет:	Владеет:
1.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных	основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора	грамотно анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к	профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и

		решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	выполнению дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.	синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
--	--	---	--	--	--

Изучение дисциплины «Эргономика» подготавливает выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

Знать: Характеристики человека, как компонента автоматизированной системы. Процессы восприятия информации, исследования движений, готовности к деятельности.

Уметь: Проектировать новые средства, обеспечивающие улучшение и облегчение жизнедеятельности человека, создающие комфортность проживания, продуманную организацию труда.

Владеть: Навыками создания системы взаимодействия предметной среды и человека.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	6		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		144	72	72		
Занятия лекционного типа					-	-
Лабораторные занятия		144	72	72	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)					-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		44,8	35,8	9		
<i>Проработка учебного материала</i>		10	10		-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>		7	20	7	-	-
Подготовка к текущему контролю		7,8	5,8	2	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	-	26,7		
Общая трудоемкость	час.	216	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	144,5	72,2	72,3		
	зач. ед	6	3	3		

2.2. Структура дисциплины. Разделы дисциплин и виды занятий:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Методы эргономических исследований.	17,8			12	5,8
2.	Сервисная эргономика	90			60	30
3.	Антропология и физиология	81			72	9
	<i>Итого по дисциплине:</i>	188,8			144	44,8

2.3. Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа: не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа: не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
	Раздел 1 Методы эргономических исследований.	
1.	Вводная беседа. Изучение антропометрических параметров. Задание 1. Ознакомление с методами эргономического исследования: профессиографирование, соматографический анализ, метод перцентилей.	Текущий просмотр работ
	Раздел 2 Сервисная эргономика	
2.	Рабочая среда. Общественный интерьер. Разработка индивидуального места труда. Задание 2.1 Предпроектный анализ. Задание заключается в сборе информации по теме задания. Должен быть представлен полный объем требований к заведениям данного типа, описание процесса труда и эргономические данные по нему, перечень оборудования и инструментов с эргономическими параметрами, местоположение инструментов, аналоговый материал по интерьерам салонов и парикмахерским, стилистический коллаж. Задание 2.2 Разработка проекта интерьера общественного назначения	Текущий просмотр с дальнейшим обсуждением работ. Текущий

	(интерьер салона красоты).	просмотр работ
3.	Разработка индивидуального места труда. Задание 3.1 Составление профессиограммы. Задание 3.2 Соматографический анализ рабочего места	Текущий просмотр работ Текущий коллективный просмотр с дальнейшим обсуждением работ. Промежуточный просмотр(зачёт)
	Раздел 3 Антропология и физиология	
4.	Жилой интерьер. Организация рабочей зоны в жилом интерьере. Задание 4.1 Предпроектный анализ. Задание заключается в сборе информации по теме задания. Должен быть представлен полный объём требований к заведениям данного типа, описание процесса труда и эргономические данные по нему, перечень оборудования и инструментов с эргономическими параметрами, типы и виды кухонных плит, вытяжек, моек, смесителей, мебели и т.д., местоположение предметов на кухне, аналоговый материал по интерьерам кухонь, стилистический коллаж. Задание 4.2 Разработка проекта интерьера жилого назначения (интерьер кухни, ванной и т.д.).	Текущий просмотр с дальнейшим обсуждением работ. Текущий просмотр работ
5.	Эргономический анализ проектируемого жилого помещения. Задание 5.1 Эргономический анализ оборудования Задание 5.2 Эргономический анализ материалов, применяемых при проектировании интерьера Задание 5.3 Эргономический анализ освещения Задание 5.4 Соматографический анализ жилого помещения.	Текущий просмотр с дальнейшим обсуждением работ. Текущий просмотр работ Текущий просмотр работ Промежуточный просмотр

		(экзамен)
--	--	-----------

2.3.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ): Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного материала (Методы эргонометрических исследований Изучение эргономических требований к оборудованию.)	Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494
2.	Выполнение индивидуальных заданий. Работа с методической литературой по изучению сервисной эргономики.	Манухина, С.Ю. Инженерная психология и эргономика: Хрестоматия : учебно-методический комплекс / С.Ю. Манухина. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 223 с. - ISBN 978-5-374-00208-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90370 Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020

3.	Выполнение индивидуальных заданий. Работа с методической литературой по изучению антропологии и физиологии.	Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495
----	---	--

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Эргономика» используются различные образовательные технологии – занятия проводятся в виде вступительной беседы с использованием подготовленных в соответствии с темой дидактических материалов и лабораторных занятий в компьютерном классе. Самостоятельная работа студентов включает работу по сбору информации по предпроектному анализу, выполнение эскизов и работу под руководством преподавателя (консультации и помощь при выполнении лабораторных работ и индивидуальную работу студента).

Семестр	Вид занятия (Л, ЛР)	Используемые активные образовательные технологии, разбор ситуационных задач
5	Л: 1. Рабочая среда. Общественный интерьер. (оборудование; освещение; цветовое решение; отделочные материалы в разделах эргономики	Активные (проблемные) обсуждения проектных работ.
	ЛР: 1. Разработка индивидуального места труда.	Поэтапное выполнение дизайн-проекта интерьера общественного назначения. Выполнение дизайн-проекта интерьерного объекта с эргономическим обоснованием под руководством педагога.
6	Л: 1. Рабочая среда. Жилой интерьер.	Ознакомительная беседа. Активные обсуждения проектных работ.

	ЛР: 1. Разработка индивидуального места труда.	Поэтапное выполнение дизайн-проекта жилого интерьера. Выполнение дизайн-проекта интерьерного объекта с эргономическим обоснованием под руководством педагога.
ЛР – лабораторные работы		

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль - это регулярное отслеживание уровня усвоения материала на аудиторных занятиях;

Промежуточный контроль производится по окончании изучения разделов дисциплины в виде зачета/экзамена;

самоконтроль осуществляется студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к аттестационным мероприятиям.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Формой текущего контроля по данной дисциплине является просмотр учебных и творческих работ студентов и дискуссия с целью выяснения объема знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины. Студент должен самостоятельно организовывать познавательную деятельность, организовывать самообучение, владеть способами самоконтроля, самооценки.

Текущий контроль по окончании изучения темы или раздела курса рекомендуется проводить в виде просмотра печатных или электронных графических работ с целью выявления ошибок и поиска решений для их устранения. На просмотре коллективно обсуждаются работы студентов, выявляются положительные моменты, нестандартные решения, ошибки и пути их устранения. На данных просмотрах оценка не предусматривается, т.к. просмотр является вспомогательным этапом для творческой реализации студентов.

Текущий контроль осуществляется регулярными отметками в журнале посещения занятий студентом и просмотром качества и уровня выполнения аудиторных и самостоятельных заданий, а также в рамках проведения внутрисеместровых аттестаций.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации в 5 семестре является зачёт, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

Оценка - «Зачтено», если студент владеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «Не зачтено», если работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания или не представлены на итоговый просмотр.

Основанием для снижения баллов могут служить ошибки в работах, небрежное оформление работ и т.п. В процессе проведения зачёта оценивается комплексный проект, включающий задания по изученным темам.

Формой промежуточной аттестации в 6 семестре является экзамен, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

Оценка – «отлично».

Студент имеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «хорошо».

Студент умеет синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, организовать поэтапное выполнение дизайн-проекта, проявить творческий потенциал.

Студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы, но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

Оценка – «удовлетворительно».

Студент владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, но предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Оценка – «неудовлетворительно». Студент не предоставляет работы. Не владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

2. Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

3. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>

5.2 Дополнительная литература:

1. Архитектура за 30 секунд: 50 важнейших принципов и стилей в архитектуре, каждый из которых объясняется за полминуты / Д.Ц. Энтик, Н. Бич, М. Коллетти и др. ; предисл. Д. Глэнси ; под ред. Э. Денисон. - М. : Рипол Классик, 2013. - 160 с. - Библиогр.: с. 154-155. - ISBN 978-5-386-06581-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353530>.

2. Конструирование мебели: учебное пособие / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-7994-0519-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251>

3. Манухина, С.Ю. Инженерная психология и эргономика: Хрестоматия: учебно-методический комплекс / С.Ю. Манухина. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 223 с. - ISBN 978-5-374-00208-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90370>

4. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>

5. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
5. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
6. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
www.4living.ru. www.archilenta.ru; : www.segis.it homepage.segis (каталог мебели);
www.interiorexplorer.ru (библиотека интерьеров)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Эргономика» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Разрабатывая и выполняя реальные объекты в среде, студент должен знать особенности законов построения интерьеров, эргономические требования к оборудованию и процессам труда, цветоведение, психологию, компьютерное моделирование.

Он должен владеть технологией создания графических изображений. Задания дисциплины «Эргономика» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой.

Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводными беседами, в которых излагаются сведения об основных методах эргономики, различных типах интерьерной среды и композиционных приемах построения интерьера, методические и технологические требования к выполнению работы. Студентов знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями конструирования объектов, определяются цели, ставится учебная задача. Водные беседы включают в себя необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Каждая беседа, решая конкретные задачи, раскрывает проблематику темы, указывает, в каком направлении студентам следует работать дальше над изучением темы и почему это так важно. Методическая последовательность выполнения лабораторных работ: вводная беседа и выдача задания, анализ задачи, установка цели и пути реализации данной задачи. Далее идет сбор аналогового материала, концептуальное решение, промежуточный просмотр и методический разбор выполненного задания, окончательное выполнение задания.

Самостоятельная работа студента – одна из важнейших форм овладения знаниями. Особенно она важна для приобретения практических навыков в проектировании. Самостоятельная работа по дисциплине «Эргономика» включает работу над изучением и

сбором материала по тематике задания, детальное изучение эргономических параметров и требований к процессу труда, выполнение дизайн-проекта.

Итоговые работы оформляются на планшетах формата 80 × 100 см.

Аттестация по дисциплине «Эргономика» включает в себя сумму оценок за выполнение практических заданий.

Отчет по проделанной работе принимается на зачете за 5 семестр и экзамене 6 семестр.

Основанием для снижения оценки могут служить небрежное оформление работ, пропуски занятий и т.п.

Дополнительные баллы возможны, если студент в течение семестра выполняет внеаудиторную работу по данной дисциплине: участвует в НСО, выполняет задания повышенной сложности, пишет статьи, рефераты по дисциплине, осуществляет оформление работ на конкурс по дисциплине и пр.

Основные критерии оценки итоговых работ

При оценивании итоговых работ учитываются:

Оформление работы – учитывается, в какой степени студент сумел представить (выразить) свое понимание задания, качество графической подачи проекта.

Графическая культура – креативность общего решения проекта, целостность всех изображений, профессиональное мастерство.

Трудоемкость – оценка реального объема проделанной работы.

Студент обязан выполнить весь перечень лабораторных графических работ, итоговые контрольные работы, а также показать при необходимости теоретические знания по пройденному материалу.

Оценка – «отлично».

Студент имеет способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «хорошо».

Умеет синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, организовать поэтапное выполнение дизайн-проекта, проявить творческий потенциал.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы, но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

Оценка – «удовлетворительно».

Студент владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, но на просмотре предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Оценка – «неудовлетворительно». Студент не предоставляет работы. Не владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

- а) электронная информационно-образовательная среда КубГУ;
- б) электронные информационные ресурсы с текстовой информацией (справочники, периодические издания, программные и учебно-методические материалы (учебные рабочие программы, ФОСы);
- в) электронные информационные средства проекции наглядного материала (фотографии, иллюстрации, видеофрагменты творческого процесса создания объекта дизайна, демонстрации мастер-классов и пр.), дисковые накопители, содержащие учебные работы и творческие проекты по студентам.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения

Преподавание дисциплины и подготовка студентов предполагает использование Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;
Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8, Autodesk 3D Studio Max

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории 408, 410, оснащенные техникой и программным обеспечением.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы – 402,212,оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.