

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна  
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый проректор

Т.А. Хагуров



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.07.02 «ОБОРУДОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»**

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн  
Профиль подготовки: «Дизайн интерьера и среды»  
Программа подготовки академическая  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Очная форма обучения

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Оборудование интерьера» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера и среды»

Программу составила доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД

Т.Е.Пучкова

Рабочая программа дисциплины «Оборудование интерьера» утверждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ 04.04.2018 г. протокол №8

Заведующий кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ доктор педагогических наук, профессор

М.Н. Марченко

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД протокол № 8 «\_04»\_апреля\_2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

М.Н.Марченко

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ

протокол № 8 «\_04» апреля 2018г.  
Председатель УМК факультета

М.Н.Марченко

Рецензенты:

Зими́на О.А.,  
к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,  
председатель КРООО «Союз дизайнеров России»

Директор ООО ДС «Виста»

Толмасова Л.А.,

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

**1.1 Цель дисциплины** Дисциплина «Оборудование интерьера» предназначена для изучения студентами специальности 54.03.01 «Дизайн» основ построения пространственной композиции в интерьере, эргономических и конструктивных требований, предъявляемых к оборудованию для дальнейшего применения их в области дизайнерской деятельности по проектированию интерьеров и объектов среды.

Изучение особенностей и возможностей функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

**1.2 Задачи дисциплины.** При изучении дисциплины «Оборудование интерьера» ставятся задачи ознакомления с типами интерьерной среды, конструкциями оборудования, основными методами эргономических исследований (профессиографирование, соматографический анализ). Дисциплина «Оборудование интерьера» охватывает как теоретическую подготовку, включая изучение параметров человека, условий труда и его жизнедеятельности, так и практическую работу, связанную с проектированием по конкретному объекту.

Практическое применение в проектировании дизайнерских объектов знаний об эффективных системах, управляемых человеком, движении человека в процессе производственной деятельности.

Задача дисциплины выработать у студентов способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

**1.3. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Оборудование интерьера» входит в вариативную часть, дисциплины по выбору блока дисциплин Б 1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01–Дизайн, «Дизайн интерьера и среды» (Б1.В.ДВ.07.02)

Курс «Оборудование интерьера» изучается студентами в течение третьего курса ООП ВО (5-6 семестры) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской практики, а также позволяет решить задачу взаимодействия с проектными дисциплинами.

**Входные знания и компетенции студентов для ее изучения:** «Безопасность жизнедеятельности», «История дизайна».

**Последующие дисциплины:** «Основы дизайна среды», «Основы дизайна интерьера», «Дизайн выставочных комплексов».

**1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Оборудование интерьера» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<i>Знает:</i>	<i>Умеет:</i>	<i>Владеет:</i>
1.	<b>ПК-5</b>	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	основы профессионального конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	грамотно и профессионально конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности	способами и методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.

**Знать:** Характеристики человека, как компонента автоматизированной системы. Процессы восприятия информации, исследования движений, готовности к деятельности.

**Уметь:** Проектировать новые средства, обеспечивающие улучшение и облегчение жизнедеятельности человека, создающие комфортность проживания, продуманную организацию труда.

**Владеть:** навыками создания системы взаимодействия предметной среды и человека.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		5	6			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>						
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
Занятия лекционного типа				-	-	
Лабораторные занятия	144	72	72	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>44,8</b>	<b>35,8</b>	<b>9</b>			
<i>Проработка учебного материала</i>	10	10		-	-	
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>	7	20	7	-	-	
Подготовка к текущему контролю	7,8	5,8	2	-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену	26,7	-	26,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>144,5</b>	<b>72,2</b>	<b>72,3</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

## 2.2. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 5,6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Виды интерьерной среды	17,8			12	5,8
2.	Оборудование общественных объектов	90			60	30
3.	Оборудование жилых помещений	81			72	9
	<i>Итого по дисциплине:</i>	188,8			144	44,8

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

Не предусмотрены

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Не предусмотрены

### 2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
	5 семестр	
	<b>Раздел 1 Виды интерьерной среды</b>	
1.	<b>Задание 1.</b> Изучение конструктивных особенностей различных видов оборудования, типизация мебели и ознакомление с антропометрическими параметрами.	<i>Текущий просмотр и обсуждение работ</i>
2.	<b>Раздел 2 Оборудование общественных объектов</b>	
	<b>Задание 2.</b> Рабочая среда. Общественный интерьер. Дизайн-проект интерьера (Дизайн-студия, салон красоты, кафе и т.д.) Задание 2.1 Разработка индивидуального места труда. <b>Задание 3.</b> Эргономический анализ рабочего процесса. Задание 3.1 Составление профессиограммы. Задание 3.2 Соматографический анализ.	<i>Текущий просмотр</i>  <i>Текущий просмотр, обсуждение работ</i>

	6 семестр	
3.	<b>Раздел 3 Оборудование жилых помещений</b>	
	<b>Задание 4.</b> Изучение конструктивных особенностей различных видов оборудования, типизация мебели и ознакомление с антропометрическими параметрами. Задание 4.1 Жилой интерьер. Дизайн-проект интерьера. Задание 4.2 Организация функциональной зоны в жилом интерьере.	<i>Текущий просмотр</i>  <i>Текущий просмотр</i>
	<b>Задание 5.</b> Эргономический анализ рабочего процесса.	<i>Промежуточный просмотр</i>

#### 2.3.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ): Не предусмотрены

#### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного материала (Сбор материала по теме задания, изучение типов оборудования)	1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434820">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434820</a>
2	Выполнение индивидуальных заданий (Изучение эргономических требований к оборудованию. Работа с методической литературой)	Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - СПб. : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363020">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363020</a>
3	Подготовка к текущему контролю (Работа с методической литературой. Сбор материала по теме задания. Особенности проектирования жилых интерьеров).	Конструирование мебели : учебное пособие / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-7994-0519-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143251">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143251</a>

### **3. Образовательные технологии**

При реализации программы дисциплины «Оборудование интерьера» используются различные образовательные технологии – занятия проводятся в виде вступительной беседы с использованием подготовленных в соответствии с темой дидактических материалов и лабораторных занятий в компьютерном классе. Самостоятельная работа студентов включает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь при выполнении лабораторных работ и индивидуальную работу студента)

Эффективным образовательным средством подготовки дизайнеров можно считать проведение коллективных выставок – просмотров с аналитическим обсуждением. А также организации конкурсов, посещение мастер-классов как формы внеурочной работы способствует творческой активности студентов.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

текущий контроль - это регулярное отслеживание уровня усвоения материала на аудиторных занятиях;

промежуточный контроль производится по окончании изучения разделов дисциплины в виде зачета/экзамена;

самоконтроль осуществляется студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к аттестационным мероприятиям.

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

Формой текущего контроля по данной дисциплине является просмотр учебных и творческих работ студентов и дискуссия с целью выяснения объема знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины. Студент должен самостоятельно организовывать познавательную деятельность, организовывать самообучение, владеть способами самоконтроля, самооценки.

Текущий контроль по окончании изучения темы или раздела курса рекомендуется проводить в виде просмотра печатных или электронных графических работ с целью выявления ошибок и поиска решений для их устранения. На просмотре коллективно обсуждаются работы студентов, выявляются положительные моменты, нестандартные решения, ошибки и пути их устранения. На данных просмотрах оценка не предусматривается, т.к. просмотр является вспомогательным этапом для творческой реализации студентов.

Текущий контроль осуществляется регулярными отметками в журнале посещения занятий студентом и просмотром качества и уровня выполнения аудиторных и самостоятельных заданий, а также в рамках проведения внутрисеместровых аттестаций

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации в 5 семестре является зачёт, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

*Оценка - «Зачтено»*, если студент владеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

*Оценка – «Не зачтено»*, если работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания или не представлены на итоговый просмотр.

Основанием для снижения баллов могут служить ошибки в работах, небрежное оформление работ и т.п. В процессе проведения зачёта оценивается комплексный проект, включающий задания по изученным темам.

Формой промежуточной аттестации в 6 семестре является экзамен, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

*Оценка – «отлично».*

Студент профессионально владеет способами и методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

*Оценка – «хорошо».*

Студент умеет грамотно конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы, но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

*Оценка – «удовлетворительно».*

Студент обладает способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

На просмотре студент предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

*Оценка – «неудовлетворительно».* Студент не предоставляет работы.

## **5.Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный



университет, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

2. Конструирование мебели: учебное пособие / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-7994-0519-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251>

3. Седова, Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Л.И. Седова, В.В. Смирнов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 69 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>

## б) дополнительная литература

1. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования) ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

2. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>

3. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - СПб. : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиогр.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>

4. Голицын, А.Н. Экология вашего дома / А.Н. Голицын. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2009. - 238 с. - (Справочник потребителя). - ISBN 5-98003-061-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117582>

5. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

6. Лукина, И.К. Архитектурная графика и основы композиции / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - ISBN 978-5-7994-0277-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461>

7. Савельев, А.А. Красивые потолки. Устройство и монтаж / А.А. Савельев. - М. : Аделант, 2008. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-169-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254138>

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru/));
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» ([http:// www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
6. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: [www.segis.it](http://www.segis.it) homepage.segis (каталог мебели); [www.interiorexplorer.ru](http://www.interiorexplorer.ru) (библиотека интерьеров); [www.4living.ru](http://www.4living.ru).

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Оборудование интерьера» осваивается практически на примерах и заданиях, направленных на решение творческих задач. Разрабатывая и выполняя реальные объекты в виртуальной среде, студент должен знать особенности законов построения интерьеров, эргономические требования к оборудованию и процессам труда, цветоведение, психологию, компьютерное моделирование.

Он должен владеть технологией создания графических изображений. Задания дисциплины «Оборудование интерьера» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой.

Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводными беседами, в которых излагаются сведения об основных методах эргономики, различных типах интерьерной среды и композиционных приемах построения интерьера, методические и технологические требования к выполнению работы. Студентов знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями конструирования объектов, определяются цели, ставится учебная задача. Водные беседы включают в себя необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Каждая беседа, решая конкретные задачи, раскрывает проблематику темы, указывает, в каком направлении студентам следует работать дальше над изучением темы и почему это так важно. Методическая последовательность выполнения лабораторных работ: вводная беседа и выдача задания, анализ задачи, установка цели и пути реализации данной задачи. Далее идет сбор аналогового материала, концептуальное решение, промежуточный просмотр и методический разбор выполненного задания, окончательное выполнение задания.

Самостоятельная работа студента – одна из важнейших форм овладения знаниями. Особенно она важна для приобретения практических навыков в проектировании. Самостоятельная работа по дисциплине «Оборудование интерьера» включает работу над изучением и сбором материала по тематике задания, детальное изучение эргономических параметров и требований к процессу труда, выполнение дизайн-проекта.

Практические задания предоставляются на зачет и экзамен в распечатанном виде на картоне размером 80x100 см. Также предоставляется CD-диск с работами студента.

Работы оцениваются по пятибалльной системе. Основанием для снижения баллов могут служить ошибки в работах, небрежное оформление работ, пропуски занятий и т.п.

Дополнительные баллы возможны, если студент в течение семестра выполняет внеаудиторную работу по данной дисциплине: участвует в НСО, выполняет задания повышенной сложности, пишет статьи, рефераты по дисциплине, осуществляет оформление работ на конкурс по дисциплине и пр.

*Основные критерии оценки итоговых работ*

При оценивании итоговых работ учитываются:

*Оформление работы* – учитывается, в какой степени студент сумел представить (выразить) свое понимание задания.

*Трудоемкость* – оценка реального объема проделанной работы.

*Гармоничность* (общая культура работы) – итоговая оценка того, в какой степени согласуются содержание и способ представления (оформления) в работе, согласования замысла и реализации, общее впечатление аудитории о проделанной студентом работе, показанных им умениях, знаниях и затраченных усилиях.

Студент обязан выполнить весь перечень лабораторных графических работ, итоговые контрольные работы, а также показать при необходимости теоретические знания по пройденному материалу.

*Оценка – «отлично».*

Студент профессионально владеет способами и методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

*Оценка – «хорошо».*

Студент умеет грамотно конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы, но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

*Оценка – «удовлетворительно».*

Студент обладает способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

На просмотре студент предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

*Оценка – «неудовлетворительно».* Студент не предоставляет работы.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине) (при необходимости)**

### 8.1 Перечень информационных технологий

- а) электронная информационно-образовательная среда КубГУ;
- б) электронные информационные ресурсы с текстовой информацией (справочники, периодические издания, программные и учебно-методические материалы (учебные рабочие программы, ФОСы);
- в) электронные информационные средства проекции наглядного материала (фотографии, иллюстрации, видеофрагменты творческого процесса создания объекта дизайна, демонстрации мастер-классов и пр.), дисковые накопители, содержащие учебные работы и творческие проекты по студентам.

### 8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения

Преподавание дисциплины и подготовка студентов предполагает использование Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Creative Cloud ,

Corel Draw Graphics Suite X8,

Autodesk 3D Studio Max

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории 408, 410, оснащенные техникой и соответствующим программным обеспечением.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы – 402,212,оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

