

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый проректор
Т.А. Хагуров
«*17*» *августа* 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ


Б1.В.ДВ.07.01 «ЭРГОНОМИКА»

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн
Профиль подготовки: «Дизайн интерьера и среды»
Программа подготовки академическая
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Очная форма обучения

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Эргономика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1004

Программу составила
доцент кафедры дизайна,
технической и компьютерной графики
ФАД КубГУ



Т.Е.Пучкова

04.04.2018 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики 04.04.2018 г. протокол № 8

Заведующая кафедрой
дизайна,
технической и компьютерной графики ФАД КубГУ



М.Н. Марченко

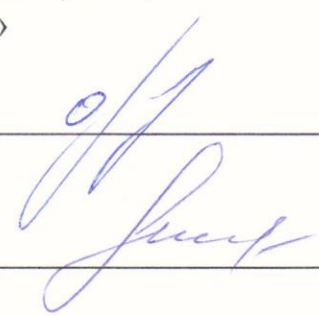
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
04 апреля 2018 г., протокол № 8

Председатель УМК факультета
архитектуры и дизайна ФАД КубГУ
М.Н. Марченко

Эксперты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
председатель КРОООО «Союз дизайнеров России»

Толмасова Л.А.,
Директор ООО ДС «Виста»



1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Дисциплина «Эргономика» предназначена для изучения студентами, обучающимися по направлению 54.03.01 «Дизайн» основ построения пространственной композиции в интерьере, эргономических и конструктивных требований, предъявляемых к оборудованию для дальнейшего применения их в области дизайнерской деятельности по проектированию интерьеров и объектов среды.

Изучение особенностей и возможностей функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

1.2 Задачи дисциплины. При изучении дисциплины «Эргономика» ставятся задачи ознакомления с типами интерьерной среды, основными методами эргономических исследований (профессиографирование, соматографический анализ). Дисциплина «Эргономика» охватывает как теоретическую подготовку, включая изучение параметров человека, условий труда и его жизнедеятельности, так и практическую работу, связанную с проектированием по конкретному объекту.

Практическое применение в проектировании дизайнерских объектов знаний об эффективных системах, управляемых человеком, движении человека в процессе производственной деятельности.

Задача дисциплины развить у студентов способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Эргономика» входит в вариативную часть блока дисциплин Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01–Дизайн, профиль «Дизайн интерьера и среды» (Б1. В.ДВ.07.01)

Курс «Эргономика» изучается студентами в течение третьего курса ООП ВО (5-6 семестры) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской практики, а также позволяет решить задачу взаимодействия с проектными дисциплинами. **Входные знания и компетенции студентов для ее изучения:** «Безопасность жизнедеятельности», «История дизайна».

Последующие дисциплины: «Основы дизайна среды», «основы дизайна интерьера», «дизайн выставочных комплексов».

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Оборудование интерьера» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК - 4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знает:	Умеет:	Владеет:
1.	ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	грамотно анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.	профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к

					выполнению дизайн-проекта.
--	--	--	--	--	-------------------------------

Изучение дисциплины «Эргономика» подготавливает выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

Знать: Характеристики человека, как компонента автоматизированной системы. Процессы восприятия информации, исследования движений, готовности к деятельности.

Уметь: Проектировать новые средства, обеспечивающие улучшение и облегчение жизнедеятельности человека, создающие комфортность проживания, продуманную организацию труда.

Владеть: Навыками создания системы взаимодействия предметной среды и человека.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		5	6			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):	144	72	72			
Занятия лекционного типа				-	-	
Лабораторные занятия	144	72	72	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	44,8	35,8	9			
<i>Проработка учебного материала</i>	10	10		-	-	
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>	7	20	7	-	-	
Подготовка к текущему контролю	7,8	5,8	2	-	-	
Контроль:						
Подготовка к экзамену	26,7	-	26,7			
Общая трудоемкость	час.	216	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	144,5	72,2	72,3		
	зач. ед	6	3	3		

2.2. Структура дисциплины. Разделы дисциплин и виды занятий:

2.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Методы эргономических исследований.	17,8			12	5,8
2.	Сервисная эргономика	90			60	30
3.	Антропология и физиология	81			72	9
	<i>Итого по дисциплине:</i>	188,8			144	44,8

2.3.1 Занятия лекционного типа: не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа: не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
	Раздел 1 Методы эргономических исследований.	
1.	Вводная беседа. Изучение антропометрических параметров. Задание 1. Ознакомление с методами эргономического исследования: профессиографирование, соматографический анализ, метод перцентилей.	Текущий просмотр работ
	Раздел 2 Сервисная эргономика	
2.	Рабочая среда. Общественный интерьер. Разработка индивидуального места труда. Задание 2.1 Предпроектный анализ. Задание заключается в сборе информации по теме задания. Должен быть представлен полный объём требований к заведениям данного типа, описание процесса труда и эргономические данные по нему, перечень оборудования и инструментов с эргономическими параметрами, местоположение инструментов, аналоговый материал по интерьерам салонов и парикмахерским, стилистический коллаж. Задание 2.2 Разработка проекта интерьера общественного назначения (интерьер салона красоты).	Текущий просмотр с дальнейшим обсуждением работ. Текущий просмотр работ

3.	<p>Разработка индивидуального места труда.</p> <p>Задание 3.1 Составление профессиограммы.</p> <p>Задание 3.2 Соматографический анализ рабочего места</p>	<p>Текущий просмотр работ</p> <p>Текущий коллективный просмотр с дальнейшим обсуждением работ. Промежуточный просмотр(зачёт)</p>
Раздел 3 Антропология и физиология		
4.	<p>Жилой интерьер. Организация рабочей зоны в жилом интерьере.</p> <p>Задание 4.1 Предпроектный анализ. Задание заключается в сборе информации по теме задания. Должен быть представлен полный объём требований к заведениям данного типа, описание процесса труда и эргономические данные по нему, перечень оборудования и инструментов с эргономическими параметрами, типы и виды кухонных плит, вытяжек, моек, смесителей, мебели и т.д., местоположение предметов на кухне, аналоговый материал по интерьерам кухонь, стилистический коллаж.</p> <p>Задание 4.2 Разработка проекта интерьера жилого назначения (интерьер кухни, ванной и т.д.).</p>	<p>Текущий просмотр с дальнейшим обсуждением работ.</p> <p>Текущий просмотр работ</p>
5.	<p>Эргономический анализ проектируемого жилого помещения.</p> <p>Задание 5.1 Эргономический анализ оборудования</p> <p>Задание 5.2 Эргономический анализ материалов, применяемых при проектировании интерьера</p> <p>Задание 5.3 Эргономический анализ освещения</p> <p>Задание 5.4 Соматографический анализ жилого помещения.</p>	<p>Текущий просмотр с дальнейшим обсуждением работ. Текущий просмотр работ</p> <p>Текущий просмотр работ</p> <p>Промежуточный просмотр (экзамен)</p>

2.3.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ): Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного материала (Методы эргонометрических исследований Изучение эргономических требований к оборудованию.)	Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494
2.	Выполнение индивидуальных заданий. Работа с методической литературой по изучению сервисной эргономики.	Манухина, С.Ю. Инженерная психология и эргономика: Хрестоматия : учебно-методический комплекс / С.Ю. Манухина. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 223 с. - ISBN 978-5-374-00208-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90370 Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020
3.	Выполнение индивидуальных заданий. Работа с методической литературой по изучению антропологии и физиологии.	Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Эргономика» используются различные образовательные технологии – занятия проводятся в виде вступительной беседы с использованием подготовленных в соответствии с темой дидактических материалов и лабораторных занятий в компьютерном классе. Самостоятельная работа студентов включает работу по сбору информации по предпроектному анализу, выполнение эскизов и работу под

руководством преподавателя (консультации и помощь при выполнении лабораторных работ и индивидуальную работу студента).

Семестр	Вид занятия (Л, ЛР)	Используемые активные образовательные технологии, разбор ситуационных задач
5	Л: 1. Рабочая среда. Общественный интерьер. (оборудование; освещение; цветовое решение; отделочные материалы в разделах эргономики	Активные (проблемные) обсуждения проектных работ.
	ЛР: 1. Разработка индивидуального места труда.	Поэтапное выполнение дизайн-проекта интерьера общественного назначения. Выполнение дизайн-проекта интерьерного объекта с эргономическим обоснованием под руководством педагога.
6	Л: 1. Рабочая среда. Жилой интерьер.	Ознакомительная беседа. Активные обсуждения проектных работ.
	ЛР: 1. Разработка индивидуального места труда.	Поэтапное выполнение дизайн-проекта жилого интерьера. Выполнение дизайн-проекта интерьерного объекта с эргономическим обоснованием под руководством педагога.
ЛР – лабораторные работы		

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль - это регулярное отслеживание уровня усвоения материала на аудиторных занятиях;

Промежуточный контроль производится по окончании изучения разделов дисциплины в виде зачета/экзамена;

самоконтроль осуществляется студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к аттестационным мероприятиям.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Формой текущего контроля по данной дисциплине является просмотр учебных и творческих работ студентов и дискуссия с целью выяснения объема знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины. Студент должен самостоятельно организовывать познавательную деятельность, организовывать самообучение, владеть способами самоконтроля, самооценки.

Текущий контроль по окончании изучения темы или раздела курса рекомендуется проводить в виде просмотра печатных или электронных графических работ с целью выявления ошибок и поиска решений для их устранения. На просмотре коллективно обсуждаются работы студентов, выявляются положительные моменты, нестандартные решения, ошибки и пути их устранения. На данных просмотрах оценка не предусматривается, т.к. просмотр является вспомогательным этапом для творческой реализации студентов.

Текущий контроль осуществляется регулярными отметками в журнале посещения занятий студентом и просмотром качества и уровня выполнения аудиторных и самостоятельных заданий, а также в рамках проведения внутрисеместровых аттестаций.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации в 5 семестре является зачёт, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

Оценка - «Зачтено», если студент владеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «Не зачтено», если работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания или не представлены на итоговый просмотр.

Основанием для снижения баллов могут служить ошибки в работах, небрежное оформление работ и т.п. В процессе проведения зачёта оценивается комплексный проект, включающий задания по изученным темам.

Формой промежуточной аттестации в 6 семестре является экзамен, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

Оценка – «отлично».

Студент имеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и

предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «хорошо».

Студент умеет синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, организовать поэтапное выполнение дизайн-проекта, проявить творческий потенциал.

Студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы, но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

Оценка – «удовлетворительно».

Студент владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, но предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Оценка – «неудовлетворительно». Студент не предоставляет работы. Не владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

2. Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

3. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>

5.2 Дополнительная литература:

1. Архитектура за 30 секунд: 50 важнейших принципов и стилей в архитектуре, каждый из которых объясняется за полминуты / Д.Ц. Энтик, Н. Бич, М. Коллетти и др. ; предисл. Д. Глэнси ; под ред. Э. Денисон. - М. : Рипол Классик, 2013. - 160 с. - Библиогр.: с. 154-155. - ISBN 978-5-386-06581-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353530>.

2. Конструирование мебели: учебное пособие / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия,

2012. - 144 с. - ISBN 978-5-7994-0519-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251>

3. Манухина, С.Ю. Инженерная психология и эргономика: Хрестоматия: учебно-методический комплекс / С.Ю. Манухина. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 223 с. - ISBN 978-5-374-00208-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90370>

4. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>

5. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
5. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
6. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

www.4living.ru. www.archilenta.ru; : www.segis.it homepage.segis (каталог мебели); www.interiorexplorer.ru (библиотека интерьеров)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Эргономика» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Разрабатывая и выполняя реальные объекты в среде, студент должен знать особенности законов построения интерьеров, эргономические требования к оборудованию и процессам труда, цветоведение, психологию, компьютерное моделирование.

Он должен владеть технологией создания графических изображений. Задания дисциплины «Эргономика» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой.

Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводными беседами, в которых излагаются сведения об основных методах эргономики, различных типах интерьерной среды и композиционных приемах построения интерьера, методические и технологические требования к выполнению работы. Студентов знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями конструирования объектов, определяются цели, ставится учебная задача. Водные беседы включают в себя необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы,

визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Каждая беседа, решая конкретные задачи, раскрывает проблематику темы, указывает, в каком направлении студентам следует работать дальше над изучением темы и почему это так важно. Методическая последовательность выполнения лабораторных работ: вводная беседа и выдача задания, анализ задачи, установка цели и пути реализации данной задачи. Далее идет сбор аналогового материала, концептуальное решение, промежуточный просмотр и методический разбор выполненного задания, окончательное выполнение задания.

Самостоятельная работа студента – одна из важнейших форм овладения знаниями. Особенно она важна для приобретения практических навыков в проектировании. Самостоятельная работа по дисциплине «Эргономика» включает работу над изучением и сбором материала по тематике задания, детальное изучение эргономических параметров и требований к процессу труда, выполнение дизайн-проекта.

Итоговые работы оформляются на планшетах формата 80 × 100 см.

Аттестация по дисциплине «Эргономика» включает в себя сумму оценок за выполнение практических заданий.

Отчет по проделанной работе принимается на зачете за 5 семестр и экзамене 6 семестр.

Основанием для снижения оценки могут служить небрежное оформление работ, пропуски занятий и т.п.

Дополнительные баллы возможны, если студент в течение семестра выполняет внеаудиторную работу по данной дисциплине: участвует в НСО, выполняет задания повышенной сложности, пишет статьи, рефераты по дисциплине, осуществляет оформление работ на конкурс по дисциплине и пр.

Основные критерии оценки итоговых работ

При оценивании итоговых работ учитываются:

Оформление работы – учитывается, в какой степени студент сумел представить (выразить) свое понимание задания, качество графической подачи проекта.

Графическая культура – креативность общего решения проекта, целостность всех изображений, профессиональное мастерство.

Трудоемкость – оценка реального объема проделанной работы.

Студент обязан выполнить весь перечень лабораторных графических работ, итоговые контрольные работы, а также показать при необходимости теоретические знания по пройденному материалу.

Оценка – «отлично».

Студент имеет способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «хорошо».

Умеет синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, организовать поэтапное выполнение дизайн-проекта, проявить творческий потенциал.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы,

но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

Оценка – «удовлетворительно».

Студент владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, но на просмотре предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Оценка – «неудовлетворительно». Студент не предоставляет работы. Не владеет профессионально способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

а) электронная информационно-образовательная среда КубГУ;

б) электронные информационные ресурсы с текстовой информацией (справочники, периодические издания, программные и учебно-методические материалы (учебные рабочие программы, ФОСы);

в) электронные информационные средства проекции наглядного материала (фотографии, иллюстрации, видеофрагменты творческого процесса создания объекта дизайна, демонстрации мастер-классов и пр.), дисковые накопители, содержащие учебные работы и творческие проекты по студентам.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения

Преподавание дисциплины и подготовка студентов предполагает использование Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8, Autodesk 3D Studio Max

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории 408, 410, оснащенные техникой и программным обеспечением.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду

		университета.
4.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы – 402,212,оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

График самостоятельной работы студента

по дисциплине
«Эргономика»

кафедра Дизайна, технической и компьютерной графики

учебный год 2018-2019 семестр 5,6

	Раздел, тема	Содержание сам. работы	Час.	Сроки Выполнения задания	Форма отчетности по заданию	Форма контроля	Сроки контроля	Учебно-методическое. обеспечение СРС
1	Введение. Методы эргонометрических исследований.	Профессиографирование, соматографический анализ, метод перцентилей.	4	3 недели	Сбор материала по тематике задания.	Текущий просмотр работ	5 семестр	1. Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495
2	Сервисная эргономика	Рабочая среда. Дизайн-проект общественного интерьера	14	4 недели	Планировочное решение, образное решение, разработка оборудования, освещение, цвет,).	Текущий просмотр работ	5 семестр	
		Разработка индивидуального места труда.	14	4 недели	Конструктивное решение рабочего места	Текущий просмотр работ	5 семестр	
		Соматографический анализ рабочего места.	8	5 недель	Применение шаблонов фигуры	Текущий просмотр		

		Составление профессиограммы и описание рабочей зоны (освещение, цветовое решение и используемые отделочные материалы)	2	2 недели	человека (м 1:25) Составить описание трудового процесса с участием в нем человека, перечислить требования предъявляемые к рабочему месту с учетом эргономических параметров. Произвести описание процесса освещения электроприборами в рабочей зоне.	работ Промежуточный просмотр работ (Зачёт)	5 семестр	2. Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495
3	Антропология и физиология	Жилой интерьер. Организация рабочей зоны в жилом интерьере.	5	9 недель	Выполнить проект интерьера с учетом эргономических особенностей зоны заполненной	Текущий просмотр работ	6 семестр	4. Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград, 2011 [Электронный ресурс]

		Соматографический анализ рабочего места.	4	9 недель	техническим оборудованием (кухня, ванная комната, детская комната). Изучить параметры оборудования для жилого интерьера. Составить соматографию рабочего процесса.	Промежуточный просмотр работ (Экзамен)	6 семестр	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/ . 5. . Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494(30.10.20
	Всего часов		45					

