

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна  
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый проректор  
Т.А. Хагуров  
«28» января 2018 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.Б.08 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки 54.04.01 – Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Программу составил(и):

Мирошников В. В., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ



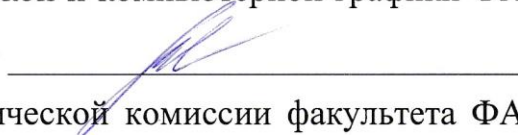
Марченко М. Н., заведующая кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ.  
доктор педагогических наук, профессор



Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» утверждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ

протокол № 8 «4» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ М. Н.Марченко



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ

протокол № 8 «4» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета М. Н.Марченко



Рецензенты:

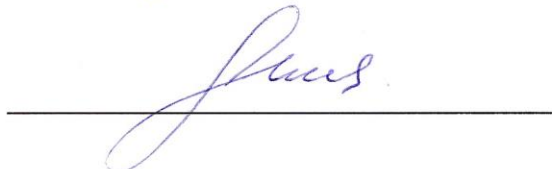
Зими́на О.А.,

к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,  
председатель КРОООО «Союз дизайнеров России»



Толмасова Л.А.,

Директор ООО ДС «Виста»



## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Цель дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» – сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области компьютерного моделирования объектов различного функционального содержания, структуры и масштаба.

Квалификация магистра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- формирование об эффективном применении информационных технологий для решений проектных задач;
- изучение основных эффективных алгоритмов в работе с программным обеспечением;
- изучение инновационных методик работы с программным обеспечением;
- изучение базовых алгоритмов применения графических редакторов в качестве инструментов проектного поиска;
- освоение не документированных возможностей векторного графического редактора Corel Draw!;
- освоение не документированных возможностей растрового графического редактора Adobe Photoshop!;
- освоение не документированных возможностей пространственного графического редактора 3в Studio Max;
- 

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется в семестре 2

**Предыдущие дисциплины:** «Дизайн-проектирование», «История и методология дизайн-проектирования», «Коммерческая реклама», «Информационные технологии»

**Последующие дисциплины:** «Психология визуального восприятия», «Анимация», «Мультимедиа и видеомонтаж», «Коммуникативный дизайн», «Наружная реклама», «Веб-дизайн», «Дизайн печатной продукции»

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций ОПК и профессиональных компетенций ПК

№ п.п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6,	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	как самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	навыком самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
2.	ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	принципы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	Эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
3.	ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения,	Знает как синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения,	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию	Навыком синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Изучение дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» подготавливает выпускника к проектному виду профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы специальной терминологии в пределах дисциплины;
- основные принципы использования цифровых технологий в дизайне;
- алгоритмы работы с программным обеспечением;
- основы интерфейса графических программ;
- специфические отличия векторных, растровых и 3D редакторов;
- инструментальные возможности векторного редактора CorelDraw;
- инструментальные возможности растрового редактора 3D Studio Max;
- алгоритмы интегрированного использования различных графических программных пакетов;

**Уметь:**

- применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- структурировать процесс работы с программным обеспечением;
- создавать виртуальное изображение на основе исходных данных;
- использовать возможности различных графических пакетов для создания виртуального изображения;
- использовать возможности различных графических пакетов для представления проектных материалов в цифровой форме.
- использовать возможности различных графических пакетов для создания медиа-проектов и их презентаций.

**Владеть:**

- навыками работы с компьютером и периферийными устройствами;
- навыками ввода текстовой и визуальной информации для создания файла в графическом формате;
- навыками обработки текстовой и визуальной информации в графических редакторах;

- навыками моделирования формы в графических редакторах ;
- инструментальными возможностями графических программ;
- навыками создания иллюстраций в графических редакторах.
- навыками создания виртуальной пространственной среды в графических редакторах.

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			2	—		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		48	48			
Занятия лекционного типа				-	-	-
Лабораторные занятия		48	48	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		23,8	23,8			
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	48,2	48,2			
	зач. ед	2	2			

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в семестре 2 (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Семестр А						
1	Применение компьютерных технологий в проектной практике	6	-	-	6	-

2	Инновационные методики компьютерного моделирования в дизайн-проектировании	16	-	-	10	6
3	Использование недокументированных возможностей графических редакторов в проектном процессе	10	-	-	6	4
4	Моделирование сложных пространственных изображений в графических редакторах CorelDraw, Photoshop, 3Ds Max	20			16	4
5	Практические работы по конфигурированию изображения и моделирования формы	19,8	-	-	10	9,8
	<b>Итого:</b>	<b>71,8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	<b>23,8</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

#### 2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

#### 2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
Семестр 2		
1.	Компьютерное проектирование в современной дизайн-деятельности. Примеры поэтапного моделирования проектируемого объекта	Текущий просмотр
2	Специфика компьютерного моделирования сложных многостраничных изданий в программе «In Design»	Текущий просмотр
3	Специфика компьютерной верстки технической документации в векторных и растровых редакторах	Текущий просмотр
4	Моделирование сложных графических объектов с элементами анимации для рекламы с предпечатной подготовкой	Текущий просмотр
5	Создание сложных виртуальных моделей объектов. Применение эффектов. Моделирование сложной виртуальной среды.	Текущий просмотр

#### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	<p><b>Лепская Н. А. Художник и компьютер:</b> учебное пособие Издатель: Когито-Центр, 2013  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1</a>          Электронный ресурс</p>
2	Выполнение индивидуальных заданий	<p><b>1.Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop</b> Издатель: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970&amp;sr=1</a>          Электронный ресурс</p> <p><b>2.Гнездилова Н. А., Гладких О. Б. Компьютерная графика:</b> учебно-методическое пособие для студентов очного обучения факультета дизайна Издатель: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272169&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272169&amp;sr=1</a>          Электронный ресурс</p> <p><b>3. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков.</b> - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052</a></p>
5	Подготовка к текущему контролю	<p><b>Гнездилова Н. А., Гладких О. Б. Компьютерная графика:</b> учебно-методическое пособие для студентов очного обучения факультета дизайна Издатель: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008  <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272169&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272169&amp;sr=1</a>          Электронный ресурс</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла (при наличии),
- в печатной форме на языке Брайля (при наличии).

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла (при наличии).

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01- Дизайн для реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном



процессе дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, типографические тренинги, деловые игры. Эффективным образовательным средством подготовки по направлению 54.04.01 – Дизайн можно считать проведение коллективных выставок-просмотров с аналитическим обсуждением. Творческой активности студентов способствует организация шрифтовых и типографических конкурсов как формы внеаудиторной работы. Для более оперативного контроля за выполнением лабораторных и самостоятельных работ могут использоваться дистанционные формы. В рамках курса дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» предусмотрены мастер-классы специалистов сферы дизайна интерьера и среды.

Занятия, проводимые в интерактивных формах, согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн, не предусмотрены.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

Текущий контроль в семестре 2 осуществляется на каждом лабораторном занятии в виде просмотра проектных работ студентов. Проводится коллективное обсуждение дизайн-проектов, коррекция хода и результатов проектной работы на каждом этапе дизайн-проектирования

##### **Вопросы для собеседования в ходе текущего контроля в семестре 2**

<b>№</b>	<b>Вопросы текущего контроля</b>	<b>Коды контролируемых компетенций</b>
<b>1.</b>	Использование недокументированных возможностей графических компьютерных систем	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>2</b>	Каковы эффективные алгоритмы моделирования сложных графических объектов в векторных редакторах	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>3</b>	Каковы наиболее оптимальные режимы работы в виртуальной среде в проектной практике	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>4</b>	Какова специфика проектного поиска с использованием компьютерного моделирования в работе над сложными графическими комплексами	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>5</b>	Использование дублирующих алгоритмов в работе с виртуальной средой	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>6</b>	Каковы основные принципы создания сложных 2D моделей с элементами анимации для рекламы	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>7</b>	Специфика разработки анимационных персонажей в специализированных графических редакторах	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>8</b>	Каковы современные тенденции развития инструментария компьютерных систем в сфере графического дизайна	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5
<b>9</b>	Каковы ограничения применения компьютерного моделирования в разработке и экспертной оценке	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5

	объектов графического дизайна	
--	-------------------------------	--

#### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

№	Форма промежуточной аттестации	Коды контролируемых компетенций
1.	Портфолио выполненных лабораторных работ за семестр 2	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5

#### Критерии оценки по промежуточной аттестации

В семестре А проводится зачет на основе просмотра проектных работ студентов, выполненных в течение семестра на лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

##### *Оценка зачтено:*

Освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах, постановки задач и выбора средств для их решения. Знает как самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности. Освоил основы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы). Умеет синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

##### *Оценка не зачтено:*

Основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса освоен недостаточно, студент слабо знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; не имеет представления о методах и практических приемах, постановки задач и выбора средств для их решения.

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<b>Знает</b> в целом как самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое <b>умение</b> применять приобретенные с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое <b>Владение</b> основами применения приобретенных с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<b>Знает</b> в необходимом объеме как самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Демонстрирует успешное <b>умение</b> применять приобретенные с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Демонстрирует успешное <b>владение</b> основами применения приобретенных с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<b>Знает</b> на высоком уровне как самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Демонстрирует успешное и систематическое <b>умение</b> применять приобретенные с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Демонстрирует успешное и систематическое <b>владение</b> основами применения приобретенных с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
---	--	---	--

ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<b>Знает</b> в целом как эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы) Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое <b>умение</b> применять современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы) Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое <b>Владение</b> навыками Применения современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<b>Знает</b> как эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы) Демонстрирует успешное <b>умение</b> применять современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы) Демонстрирует успешное <b>Владение</b> навыками Применения современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<b>Знает</b> на высоком уровне основы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) Демонстрирует успешное и систематическое <b>умение</b> применять современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы) Демонстрирует успешное и систематическое <b>владение</b> навыками применения современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать	<b>Знает</b> в целом как синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном,	<b>Знает</b> как синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею,	<b>Знает</b> в полном объеме как синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике Демонстрирует успешное,

проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	творческом подходе, на практике Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое <b>умение</b> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое <b>Владение</b> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике Демонстрирует успешное <b>умение</b> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике Демонстрирует успешное <b>Владение</b> синтезированием набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	систематическое <b>умение</b> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике Демонстрирует успешное, систематическое <b>Владение</b> синтезированием набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе,
---	---	--	---

**Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа
- в форме аудиофайла (при наличии),
- в печатной форме на языке Брайля (при наличии).

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла (при наличии).

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. **Лепская Н. А. Художник и компьютер:** учебное пособие Издатель: Когито-Центр, 2013 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=145067&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=145067&sr=1) Электронный ресурс.

2. **Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы:** учебное пособие/ С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1553-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>

3.. **Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop :** учебное пособие Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

Электронный ресурс

4. **Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе:** учебное пособие / Е.М. Андреева, Б.Л. Крукиер, Л.А. Крукиер и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240959>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **5.2 Дополнительная литература:**

1. Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика: учебно-методическое пособие для студентов очного обучения факультета дизайна / Н.А. Гнездилова, О.Б. Гладких. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 173 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94809-195-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

2. Сборник упражнений и заданий по графическому редактору 3ds Max : методическое пособие / Д.З. Хусаинов, Е.И. Заболоцкий, Р.Я. Оржеховская, И.В. Сагарадзе ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 46 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436734>.

3. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

4. Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop Издатель: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=428970&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428970&sr=1)  
Электронный ресурс

5. Хаас, Кристиан. Фотошкола. Композиция снимка и техника цифровой съемки / К. Хаас; [пер. с нем. В. Унагаева]. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012 (3 шт)

6. Мураховский, Виктор Иванович. Цифровое фото: ступени мастерства / В. Мураховский. - СПб. [и др.] : ПИТЕР, 2006 (5 шт)

## **5.3. Периодические издания:**

«Как», «Просто дизайн»,  
«Индекс дизайн» 03,04,05,06,07 2003-2007  
«Рекламные идеи» 2006-2011  
«КомпьюАрт»,  
«Реклама и рекламные технологии»,  
«Тех. эстетика и пром. Дизайн» 2006-2007

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
4. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

5. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
6. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных [www.rusnano.com](http://www.rusnano.com)
7. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)

[www.paratype.ru/www.fonts.ru](http://www.paratype.ru/www.fonts.ru)

[www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)

[www.adobe.com](http://www.adobe.com)

[www.stormtype.com](http://www.stormtype.com)

[www.prodt.ru](http://www.prodt.ru)

[www.vedi.ru](http://www.vedi.ru)

[www.callig.ru/](http://www.callig.ru/)

[www.de-fis.com](http://www.de-fis.com)

[www.stormtype.com](http://www.stormtype.com)

[www.lucasfonts.com](http://www.lucasfonts.com)

<http://tfasces.narod.ru>

[http://community.livejournal.com/ru\\_typography](http://community.livejournal.com/ru_typography)

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Разрабатывая новые, оригинальные произведения шрифтового дизайна, студент должен знать историю и эволюцию шрифта, способы формообразования и анатомию шрифтового знака, владеть принципами проектирования многостраничных изданий различного типа. Задания дисциплины «Основы дизайна интерьера» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводными лекциями, в которых излагаются сведения из истории шрифтовой культуры, методические и технологические требования к выполнению работы. Студентов знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями проектирования тех или иных типографических объектов, определяются цели, ставится учебная задача. Вводные лекции включают в себя необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Рекомендации по выполнению лабораторных работ:

### **1. Лабораторная работа «Компьютерное проектирование в современной дизайн-деятельности. Примеры работы в графическом редакторе».**

Выполняется с использованием инструментальных средств цифрового графического редактора (векторного). Используется изучение студентом возможностей программы, структуры интерфейса, основных алгоритмов моделирования.

### **2. Лабораторная работа «Векторное, растровое и объемно-пространственное моделирование в компьютерной графике».**

Выполняется с использованием инструментальных средств цифрового графического редактора (векторного, растрового, пространственного). Используется изучение студентом возможностей программы, структуры интерфейса, основных алгоритмов моделирования формы в разных режимах визуальной реалистичности. Форма подачи



результатов работы – альбом формата А3 с иллюстративным материалом по выполнению задания.

### **3. Лабораторная работа «Инструментальные возможности векторных, растровых и пространственных редакторов»**

Выполняется с использованием инструментальных средств цифрового пространственного графического редактора. Используется изучение студентом возможностей программы моделирования пространственной формы, основных алгоритмов моделирования в разных режимах визуальной реалистичности. Форма подачи результатов работы – альбом формата А3 с иллюстративным материалом по выполнению задания.

### **4. Лабораторная работа «Эффекты. Моделирование формы. Эффекты. Фактуры. Перевод растрового изображения в векторное. Принципы работы с графическим планшетом. Этапы и последовательность процесса создания иллюстрации»**

Выполняется с использованием инструментальных средств цифрового пространственного графического редактора. Используется изучение студентом возможностей программы моделирования пространственной формы, основных алгоритмов моделирования в разных режимах визуальной реалистичности. Форма подачи результатов работы – альбом формата А3 с иллюстративным материалом по выполнению задания.

### **5. Лабораторная работа «Создание коллажей. Применение эффектов. Моделирование виртуальной формы в режиме максимальной реалистичности»**

Выполняется с использованием инструментальных средств цифровых графических редакторов (векторного, растрового, пространственного). Используется знания студента возможностей программы моделирования художественной формы, основных алгоритмов моделирования в разных режимах визуальной реалистичности. Форма подачи результатов работы – альбом формата А3 с иллюстративным материалом по выполнению задания.

Методическая последовательность выполнения лабораторных работ: вводная инструкция и выдача задания, анализ задачи, установка цели и пути реализации данной задачи, эскизирование (согласно тематике задания выполняется шрифтовая графика в ручной технике или в цифровой форме исполнения), промежуточный просмотр и методический разбор выполненного задания, окончательное выполнение задания.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

В процессе освоения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего отдельные лабораторные занятия проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) подготовка студента к лабораторным занятиям (подготовка необходимой информации) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту для аудиторной и самостоятельной работы предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

## **8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.**

Преподавание и подготовка студентов предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, поиска информации в базах данных. Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud, Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

## **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)  
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Аудитории 408, 410, 412, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аудитория 415, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО), учебной мебелью (столы, стулья).
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории 415, 420, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО).

3.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы – 402, 212 оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
----	------------------------	---