

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

подпись

« 29 » _____ мая _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) / специализация: «Зарубежная филология»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки
45.03.01 Филология

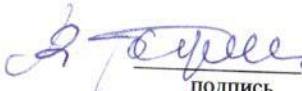
Программу составила:

Т.Ф. Лимарева, доцент, к.ф.н., доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика
утверждена на заседании кафедры английской филологии (разработчика)
протокол № 9 «6» мая 2015 г.

Заведующий кафедрой английской
филологии (разработчика) Тхорик В.И.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии
(выпускающей)

протокол № 9 «6» мая 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедры
английской филологии Тхорик В.И.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
романо-германской филологии

протокол № 9 «22» мая 2015 г.

Председатель УМК факультета Маркова Л.Ф.


подпись

Рецензенты:

Т.С. Непшекуева, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой иностранных языков
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет»

Т.М. Грушевская, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой французской
филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» является систематическое изложение знаний в области фонетического строя современного английского языка и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой и социолингвистикой, а также такими языковыми аспектами как лексикология, грамматика и стилистика.

1.2 Задачи дисциплины.

1) Познакомить студентов с ролью и достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.

2) Систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.

3) Познакомить студентов с основными спорными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам.

4) Познакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.Б.13.01 «Теоретическая фонетика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Базовыми для изучения данной дисциплины являются знания, полученные на таких курсах как «Введение в языкознание» и «Практический курс английского языка: фонетика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции (ОПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	специфику интонации и ритмики английского языка; национально-специфические особенности произношения; социально-профессиональную дифференциацию типов произношения.	применять теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и педагогической деятельности.	системой лингвистических знаний, включающих в себя основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			3
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		36	36
Занятия лекционного типа		18	18
Лабораторные занятия		18	18
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		31,8	31,8
Проработка учебного (теоретического) материала		10,8	10,8
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10
Реферат		2	2
Подготовка к текущему контролю		9	9
Промежуточная аттестация			
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	40,2	40,2
	зач. ед	2	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в III семестре (очная форма).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин	7,8	2		2	3,8
	Компоненты фонетической системы	12	4		4	4
	Аспекты звуковой системы языка	8	2		2	4
	Теория фонемы	10	4		2	4
	Интонация английской речи	8	2		4	2
	Тип английского произношения	12	4		2	6
	Обзор пройденного материала. Принятие зачета	10	-		2	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18		18	31,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин.	Фонетика как лингвистическая наука. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой Отрасли фонетики: общая и специальная; описательная и историческая; артикуляционная, акустическая и аудиторская; фонология; сегментная и супraseгментная; практическая, теоретическая и экспериментальная. Методы фонетического исследования.	Устный опрос Тестирование (Т)
2.	Компоненты фонетической системы английского языка.	Система фонем английского языка Принцип фонологических композиций Н.Трубецкого. Аспекты системы: отдельные фонемы, дистрибуция фонем в слове, модификация фонемных реализаций в потоке речи. Слогообразование и слоговое деление. Слогообразовательные звуки в русском и английском языках, Типы слогов с фонетической и фонологической точек зрения. Акцентуация. Физическая природа словесного ударения. Силовое ударение. Музыкальное ударение. Степень ударности слога: первичное, вторичное, третичное. Свободное и закрепленное ударение. Интонация как четвертый компонент фонетической системы. Мелодика, ритм, пауза, темп, тембр, фразовое ударение.	Устный опрос Тестирование (Т)
3.	Аспекты звуковой системы языка.	Различные подходы к определению звуков речи. Артикуляционный аспект. Четыре механизма артикуляции. Артикуляционная база. Определение. Различия в артикуляционной базе русского и английского языков. Взаимосвязь акустического и аудиторского аспектов. Звуковая цепь. Частота основного тона. Интенсивность. Длительность. Спектр. Звуки в их функциональном аспекте. Ключевые понятия фонологии: фонема, аллофон.	Устный опрос Тестирование (Т)
4.	Теория фонемы.	Бодуэн де Куртэнэ - основоположник теории фонемы. Два подхода к определению понятия фонемы: морфологический и психологический. Л. Щерба и его материалистический подход. Развитие теории фонемы в России: Московская и Ленинградская школы. Пражский лингвистический кружок. Понятие «архифонемы». Лондонская школа. Д. Джоунз и его «атомистическая» теория. Американские дескриптивисты - абстрактный подход к	Устный опрос Тестирование (Т)

		определению фонемы. Копенгагенская школа (М. Халле, Йелмслев) и их «алгебраическая» теория. Определение фонемы В. Васильева. Аспекты фонемы. Фонема и дифференциальные признаки. Фонема и аллофон. Типы аллофонов: позиционные и комбинаторные. Функции фонемы: образующая, различительная, идентификационная.	
5.	Интонация английской речи.	Различные подходы в определении интонации в отечественной и зарубежной лингвистики. Системы графического изображения интонации: О'Коннора, Гимсона, Армстронга, Кингдона, Папмера и американских дескриптивистов. Мелодика- основной компонент интонации. Минимальная единица интонации, ее место в иерархии фонологических единиц. Структура синтагмы. Система ядерных тонов. Различные подходы к проблеме. Темп. Пауза Тембр. Взаимосвязь компонентов интонации. Функции интонации.	Устный опрос Тестирование (Т)
6.	Типы английского произношения.	Стандартное и нестандартное произношение. Орфоэпическая норма Диалекты: локальные и профессиональные. Разница между диалектом и акцентом. Идиолект. Национальные варианты английского произношения: Британский английский, Американский английский, Канадский английский, Австралийский английский, Новозеландский английский. Определение регионального типа произношения. Региональные типы произношения в Британии: южно-английский, северо-английский, шотландский, валийский, ирландский. «Public School» произношение. Демократизация в системе образования в 50-х гг. XX века «Received pronunciation» и его типы. Классификация Гимсона: Upper Class, Mainstream, Adoptive Pronunciation. Произносительная норма . Американский национальный тип произношения. Специфика систем согласных и гласных фонем, словесного ударения и интонационной системы. Характеристика региональных вариантов произношения (восточный, западный, южный).	Написание реферата (Р)

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин.	Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой. О отрасли фонетики. Методы фонетического исследования.	Тестирование (Т)
2.	Компоненты фонетической системы английского языка.	Система фонем английского языка. Слогообразование и слоговое деление. Слогообразовательные звуки в русском и английском языках, Акцентуация. Физическая природа словесного ударения. Интонация как четвертый компонент фонетической системы. Мелодика, ритм, пауза, темп, тембр, фразовое ударение.	Тестирование (Т)
3.	Аспекты звуковой системы языка.	Артикуляционный аспект. Четыре механизма артикуляции. Различия в артикуляционной базе русского и английского языков. Взаимосвязь акустического и аудиторского аспектов. Звуки в их функциональном аспекте. Ключевые понятия фонологии: фонема, аллофон.	Тестирование (Т)
4.	Теория фонемы.	Морфологический и психологический подходы к определению фонемы Материалистический подход. Развитие теории фонемы в России: Московская и Ленинградская школы. Пражский лингвистический кружок. Лондонская школа. Д. Джоунз и его «атомистическая» теория. Американские дескриптивисты. Определение фонемы В. Васильева Аспекты фонемы. Фонема и аллофон. Функции фонемы.	Тестирование (Т)
5.	Интонация английской речи.	Определение интонации в отечественной и зарубежной лингвистике. Системы графического изображения интонации. Мелодика- основной компонент интонации. Минимальная единица интонации. Структура синтагмы. Система ядерных тонов. Темп. Пауза Тембр. Взаимосвязь компонентов интонации. Функции интонации.	Тестирование (Т)
6.	Типы английского произношения.	Стандартное и нестандартное произношение. Орфоэпическая норма. Диалекты. Идиолект. Национальные варианты английского произношения. Определение регионального типа	Написание реферата (Р)

		произношения. Региональные типы произношения в Британии. Демократизация в системе образования в 50-х гг. XX века «Received pronunciation» и его типы. Произносительная норма . Американский национальный тип произношения. Характеристика региональных вариантов произношения.	
--	--	--	--

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теоретическая фонетика», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол №9 от 6.05. 2015 Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009 Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181 Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234
2.	Написание реферата	Методические рекомендации по написанию реферата по дисциплине «Теоретическая фонетика», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол №9 от 6.05. 2015 Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009 Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181 Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234

3. Подготовка к текущему контролю	Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009 Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181 Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234
-----------------------------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Традиционные технологии обучения предполагают передачу информации в готовом виде в форме аудиторной лекции или использования текста лекции, учебного пособия при самостоятельной подготовке к занятиям. Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков. Формирование учебных умений при практическом выполнении упражнений происходит по образцу, уровень владения определяется посредством контрольной работы по изучаемой теме. Эти традиционные технологии позволяют обучающемуся систематизировать знания, полученные в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем. Использование интерактивных образовательных технологий способствует активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение, корректировать знания конкретного обучающегося.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Образец тестов

Test on Lecture 4

1. Alternative Test

True/ False Test

For statements below tick whether you think the statements are true or false.

1. British phoneticians find that it is far better for foreign learners to have a perfect intonation and bad sounds, than to have perfect sounds and bad intonation.
2. All the prosodic elements forming intonation do not express emotional Connotation.
3. Two vertical bars in the graphical presentation of intonation stand for a Longer pause between the main and the subordinate clauses.
4. According to Armstrong and Ward's system an upward curve is used to Show a stressed syllable with a kinetic tone.
5. R. Kingdon's tonetic stress-mark system requires no staves.
6. Unstressed syllables in R. Kingdon's tonetic stress-mark system are not Marked at all.
7. One more way of graphical notation is Palmer's system of arrows of Different shapes and sizes to indicate static tones.
8. Daniel Jones's "breath-group" is defined in semantic terms, and "sense-group" in physiological terms.
9. The high pre-head is characteristic of emotional speech.
10. The more the number of unstressed syllables between the stressed ones The quicker they are pronounced.
11. The nuclear tone always occurs on the first stressed syllable and it Marks the change of pitch.
12. The terms "intonation-group" and "syntagma", used by Russian phoneticians, Are quite good from the logical point of view and the only drawback is that No foreign phoneticians use them.
13. Rhythm (in life) is the repetition of stressed syllables at regular intervals of time.
14. The body or scale runs from the first stressed syllable up to the last one (before the nucleus).
15. R. Kingdon marked all emphatic nuclear tones with double strokes.
16. American phoneticians call nuclear tones as terminal tones, while British Phoneticians use the term "clause terminal".

2. Objective Test

Multiple Choice

In the space provided at the left, insert the letter of the correct choice from among those offered. Note more than one answer can be correct.

- ...1. This graphical sign denotes a long pause which usually occurs at the end of a sentence:
a) a wavy line; b) two vertical bars; c) three bars; d) one vertical bar.
- ...2. This graphical sign marks a very long pause at the end of a paragraph:
a) three vertical bars; b) a wavy line; c) two vertical bars; d) a large dot.
- ...3. According to O'Connor and Gimson's system of tonetic transcription the sign showing a stressed syllable with a kinetic tone is:
a) a large dot with a downward curve; b) a downward curve; c) a large dot; d) a dash.
- ...4. According to Armstrong and Ward's system the sign which marks a **stressed** syllable with a kinetic tone is:
a) a downward/upward arrow; b) a dash; c) a downward/upward curve; d) a slanting stroke.
- ...5. R. Kingdon worked out:
a) a system of arrows; b) a system of wedge-like symbols;
b) the tonetic stress-mark system.
- ...6. R. Kingdon used a vertical stroke to show:
a) an unstressed syllable; b) a stressed syllable

- with a kinetic tone; c) a stressed syllable with a static tone.
- ...7. To mark syllables with a kinetic tone Palmer used: a) downward/upward arrows;
b) a slanting stroke; c) downward/upward curves; d) a large dot with a downward/upward curve.
- ...8. Daniel Jones called a stretch of speech between breath pauses: a) “syntagma”;
c) “breath-group”; c) “intonation-group”; d) “sense-group”.
- ...9. Each tone-unit consists of one or more a) syllables; b) phonemes; c) rhythmic groups;
d) utterances.
- ...10. The initial unstressed syllables are called: a) the scale; b) the pre-head; c) the body;
d) the head.
- ...11. In this type of scale stressed syllables gradually descend and unstressed syllables are pronounced higher than the preceding stressed ones: a) scandent; b) ascending; c) descending;
- ...12. In this type of scale each stressed syllable is pronounced lower than the preceding one:
a) scandent; b) descending; c) ascending.
- ...13. This type of scale is used in echo questions, poetry and emotional speech:
a) scandent; b) descending; c) ascending.
- ...14. The center of any tone unit is: a) the head; b) the body; c) the scale; d) the nucleus.
- ...15. The nucleus is: a) the last stressed syllable; b) the initial unstressed syllables; c) the first stressed syllable; d) the last unstressed syllables.
- ...16. O’Connor distinguishes between: a) 2 nuclear tones; b) 6 nuclear tones; c) 16 nuclear tones; d) 3 nuclear tones.
- ...17. He introduced the so-called “level-tone”: a) R. Kingdon; b) O’Connor; c) Ward;
d) Gleason.
- ...18. This function of the pitch manifests itself in delimiting a sentence into tone-units:
a) the recognitive function; b) the constitutive function; c) the distinctive function.
- ...19. This function of pitch consists in the usage of the right tone in the right place:
a) the distinctive function; b) the constitutive function; c) the recognitive function.

3. Edit

The sentences below have a number of mistakes. Suggest a correct or better alternative for each mistake. To avoid ambiguity some mistakes are underlined for you.

1. Non-initial unstressed syllables have a tendency to cling to the following stressed syllable, forming its enclitics.
2. Rhythm (in life) is the repetition of one and the same phenomena at regular intervals of time.
3. No tone unit can’t exist without nucleus, while all the other components are optional.
4. Ascending scale is a characteristic of emotional speech.
5. Russian phoneticians define intonation as a “complex unity of prosodic elements such as voice pitch, word accent, tempo, rhyme, pausation, voice tamber and syntactical stress.
6. There is no unanimity between phoneticians on what should be called the smallest intonation unit.
7. Each tone-unit consists of one or more foot.
8. The tale is the last unstressed syllable which follow the nucleus and are pronounced very low (as low as possible).
9. R. Kingdon divided all tones into emphatic and unemphatic.
10. The Rise-Fall is used in statements.

4. Odd Man Out

In each of the following groups of words there is one which doesn’t fit. Choose the notion which doesn’t suit.

- The temporal component of intonation can be graphically presented by means of:
 - a wavy line;
 - downward/upward curves;
 - three vertical bars;
 - one vertical bar.
- In their system of tonetic transcription O'Connor and Gimson introduced the following signs:
 - a large dot;
 - a dash;
 - a large dot with a downward or upward curve;
 - a small dot.
- In the tonetic stress-mark system R. Kingdon used:
 - a vertical stroke;
 - a slanting stroke;
 - a small dot.
- Armstrong and Ward's system introduced the following signs:
 - a dash;
 - a vertical stroke;
 - downward/upward curves;
 - a small dot.
- According to different systems of tonetic transcriptions all these signs stand for a stressed syllable with a static tone:
 - a vertical stroke;
 - a dash;
 - an upward/downward arrows;
 - a large dot;
 - a wedge-like symbol.
- Three types of a rhythmic group are:
 - mixed;
 - enclitics;
 - fixed;
 - proclitics.
- There exist the following types of scale:
 - ascending;
 - interrupted scandent;
 - descending;
 - scandent;
 - interrupted descending.
- Fire! In this tone-unit there is no:
 - the pre-head;
 - the head;
 - the body;
 - the nucleus;
 - the tail.
- American descriptivists distinguish between three tones:
 - the rising;
 - the falling;
 - the fading;
 - the sustained.
- O'Connor distinguishes between 6 tones:
 - Low Fall;
 - Low Rise;
 - High Rise;
 - Low Rise-Fall;
 - High Fall;
 - Fall-Rise;
 - Rise-Fall.
- Traditionally intonation performs 3 functions:
 - constitutive;
 - recognitive;
 - distinctive;
 - accentual.

5. Grammar Test

Fill-ins

- 3 Fill in the gaps with the correct prepositions from the box.

	on		at		in	
by		without		with		of

Now we will move ... to look more closely ... functions ... intonation. Perhaps the best way to start is to ask ourselves what would be lost if we were to speak ... intonation. You should try to imagine speech ... which every syllable is said ... the same level pitch, ... no pauses and no changes ... speed or loudness. This is the sort ... speech that would be produced ... "a mechanical speech device".

- 4 Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box.

To it in the broadest possible terms, we can that intonation it easier for a listener What a speaker is to convey. The ways in which intonation this is very complex and many suggestions have been for ways of different functions. But still functions of intonation is perhaps the most controversial question English intonation.

put	Understand	isolate	do
make(2)	Concern	try	see

Контрольные вопросы для самостоятельной работы:

- Что такое социофонетика?
- Каковы основные методы фонетических исследований?
- Что такое «языковой контакт»?
- Дайте определение билингвизма.
- В чем сущность фонетической интерференции, каковы ее основные виды?
- Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем.
- Каковы основные типы транскрипции? Покажите на конкретных примерах различия между широкой и узкой разновидностями транскрипции.

8. Что такое ударение? Каковы его основные типы?
9. Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения.
10. Каковы факторы, обуславливающие место и силу словесного ударения?
11. Назовите основные функции словесного ударения в английском языке.
12. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги?
13. Каковы общие и отличительные черты национальных произносительных вариантов английского языка?
14. Каковы основные функции интонации и просодики в английском языке?

Тематика рефератов:

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
3. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
4. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
5. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
6. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
7. Интонационные характеристики английской синтагмы.
8. Фонетическая природа английского речевого ритма.
9. Фонетические особенности английского языка Шотландии.
10. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
11. Современные диалекты Великобритании

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к зачету:

1. Phonetics as a linguistic science.
2. Phonetics and Grammar, their interrelation.
3. Phonetics and Lexicology, their interrelation.
4. Phonetics and Stylistics, their interrelation.
5. The components of the phonetic system of English.
6. The phonemic structure of English.
7. Syllabication as a component of the phonetic system of English.
8. Accentuation and intonation as components of the phonetic system of English.
9. Branches of phonetics.
10. Methods of investigation used in different branches of phonetics.
11. Aspects of speech sounds.
12. Articulatory aspect of speech sounds. Four mechanisms of articulation.
13. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian consonants. Typical mistakes of Russian learners.
14. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian vowels. Typical mistakes of Russian learners.
15. Acoustic and auditory aspects, their interrelation.
16. Functional aspect of speech sounds.
17. The phoneme, its definitions and aspects.
18. A historical survey of the development of the phoneme theory.
19. Moscow and Leningrad schools of phonology.
20. Prague Linguistic Circle, their contribution into the development of the phoneme theory.
21. Daniel Jones as the founder of London school, his life and creative activity.
22. American and Copenhagen phonological schools.
23. The phoneme and its allophones. Different types of allophones.
24. Functions of the phoneme.

25. Definitions of intonation. Different approaches to the problem.
26. Systems of graphical notation of intonation.
27. A minimum intonation unit. Its definitions and structure.
28. The hierarchy of phonological units.
29. Systems of nuclear tones. Different approaches to the problem.
30. Functions of intonation.
31. Standard and non-standard pronunciation.
32. Social and local dialects of English. Accents. Idiolects.
33. National, regional and local types of pronunciation.
34. Regional types of British English.
35. Received Pronunciation (RP) – a historical survey.
36. Received Pronunciation and its types (traditional and modern classifications).
37. American English as a national variant, its regional types.
38. American English : peculiarities in vowel, consonant, stress and intonation systems.
39. The problem of a teaching norm. RP as a teaching norm in Russia.
40. Australian English as a national variant of pronunciation,

Планируемый результат освоения дисциплины «Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика» предполагает у студентов владение знаниями и умениями в соответствии с содержанием компетенции ОПК1. Обучающийся должен владеть знаниями о фонетической и просодической системах английского языка, уметь применять теоретические знания в устной и письменной коммуникации в своей профессиональной деятельности.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика» предусмотрена в соответствии с учебным планом в форме зачета. По итогам освоения дисциплины ответ студента оценивается как «зачтено» или «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, активно работавшему на практических занятиях и обнаружившему полное знание учебного материала, уверенно владеющему терминологией изучаемой дисциплины. Оценкой «зачтено» оцениваются также ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, но допустившим погрешности в ответе и исправившим ошибки при ответе на уточняющий вопрос преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, излагающему материал непоследовательно, поверхностно, неуверенно, не отвечающему на уточняющий вопрос преподавателя.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Лимарева Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. Пособие. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436181>
2. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234>

5.3. Периодические издания:

Периодические издания не предусмотрены

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Консультант Плюс – справочная система

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теоретическая фонетика», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол №9 от 6.05. 2015.

По дисциплине «Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика» предусмотрено проведение лекционных занятий по разделам Components of the Phonetic System of English, Theory of the Phoneme, Intonation, Types of Pronunciation, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий по этим же разделам, на которых объем теоретических знаний дополняется, проверяется и закрепляется на упражнениях.

Для успешного освоения дисциплины важным является сочетание аудиторной работы (практические занятия) с самостоятельной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы.

На лекции преподаватель предъявляет студентам теоретический материал с опорой на учебное пособие, поясняет терминологию и вокабуляр по изучаемому разделу, привлекает студентов к сопоставлению фонологических систем родного и английского языков. На следующем занятии перед предъявлением нового учебного материала преподаватель обращается к студентам с вопросами по теме предыдущей лекции. На практических занятиях теоретический материал подробно обсуждается в форме опроса или теста, например, комментируются типичные фонетические и интонационные ошибки русскоговорящих студентов в английском языке в режиме преподаватель – студент, студент – студент, преподаватель – студент – группа.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности при выполнении домашних заданий.

Для эффективного усвоения учебного материала студентам предлагается по текущей лекции составить краткий конспект и использовать его для обсуждения изученной темы на следующем занятии, что позволяет обучающимся получить более прочные знания.

Для подготовки к лабораторным занятиям по дисциплине следует обратиться к тексту лекции, рекомендованному учебному пособию и к материалам из списка дополнительной литературы, а также к интернет-ресурсам для совершенствования уровня знаний по изучаемой теме. В конце курса предусмотрено написание реферата.

Подготовка к зачету осуществляется по вопросам изученных тем дисциплины. Условием положительного ответа на зачете являются активная работа на практическом занятии, четкое знание и объяснение конкретного материала; владение терминологией дисциплины; корректное лексико-грамматическое оформление речи. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Отсутствие необходимого объема знаний, неуверенная, грамматически и лексически некорректная речь, непонимание наводящего вопроса преподавателя предполагают оценку «не зачтено».

Требования, предъявляемые к ответам на зачете, направлены на проверку степени владения знаниями и умениями в соответствии с компетенцией ОПК1.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Консультирование, рассылка учебно-методического материала по изучаемым темам (электронная рукопись) и практических заданий посредством электронной почты.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Office, Microsoft Windows.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>).
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
3. Электронно-библиотечные системы «Лань» <https://e.lanbook.com/book/>, «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>, Библиоклуб <https://biblioclub.ru>.

9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. №313 – учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: ауд. №318– учебная мебель; ауд. №350 – учебная мебель
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, занятий текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. №348 – учебная мебель, ; ауд. №361 – учебная мебель, ТВ – 1шт., Wi-Fi
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы: ауд. № 347 – Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi
5.	Научно-исследовательская работа	Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория: ауд. 323 – учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональный компьютер- 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 1 шт.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 29 » _____ мая _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика

Направление <u>подготовки</u>	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Зарубежная филология
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Программу составил:

С.В. Сидорков, профессор, д.филол.н., профессор



Рабочая программа дисциплины «Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика» утверждена на заседании кафедры немецкой филологии
протокол № 8 «07» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой немецкой филологии

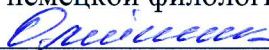
Олейник М.А.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры немецкой филологии
протокол № 8 «07» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой немецкой филологии

Олейник М.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 9 «22» мая 2015 г.

Председатель УМК факультета РГФ

Маркова Л.Ф.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Зиньковская А.В., канд. ф. наук, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Непшекуева Т.С., д.филол.н., доцент, заведующий кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО Кубанского государственного аграрного университета имени И.Т. Трубилина

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Последовательное и всестороннее изучение особенностей немецкого произношения в его коммуникативных разновидностях; рассмотрение фонетического строя современного немецкого языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомление студентов с современным состоянием исследований в области общей фонетики, фонологии и морфологии, акустической и генетической фонетики;
- описание специфики фонетической системы современного немецкого языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
- объяснение студентам явления фонетической интерференции, а также различий в фонетической базе немецкого и русского языков;
- всестороннее исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявление тенденций развития нормы;
- развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного немецкого языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модуля)» учебного плана.

Опирается на знания следующих дисциплин: «Практический курс основного языка (немецкий язык)», «Углублённый практический курс основного иностранного языка (немецкий язык)».

Знание дисциплины могут быть востребованы при изучении дисциплин «Стилистика», «Лексикология».

Рабочая программа по дисциплине «Теоретическая фонетика» предназначена для студентов 2 курса факультета.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции (ОПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста. Специфику организации и функционирования немецкой	Объяснять наиболее важные типичные явления в фонетической системе современного немецкого языка. Сопоставлять факты фонетической системы немецкого языка с фактами родного языка и других	Современными методами фонологических исследований

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			звучащей речи. Фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.	иностраннных языков. Ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.	

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего)		36	36	—	—	—
Занятия лекционного типа		18	18	—	—	—
Лабораторные занятия		18	18	—	—	—
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестации (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		—	—	—	—	—
Проработка учебного (теоретического) материала		16	16	—	—	—
Выполнение индивидуальных занятий (подготовка сообщений, презентаций)		8	8	—	—	—
Реферат		4	4	—	—	—
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8	—	—	—
Контроль:						
Подготовка к зачету		—	—	—	—	—
Общая трудоемкость	час	72	72	—	—	—
	в том числе контактная работа	40,2	40,2			
	зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и задачи фонетики. Из истории фонетики	6	2	-	2	2
2	Нормативное произношение и его признаки	8	2	-	2	4
3	Учение о фонеме	7,8	2	-	2	3,8
4	Немецкий вокализм	8	2	-	2	4
5	Немецкий консонантизм	8	2	-	2	4
6	Звуки в потоке речи	8	2	-	2	4
7	Слог. Виды слогов. Теория слога	8	2	-	2	4
8	Немецкое словесное ударение	8	2	-	2	4
9	Немецкая интонация	6	2	-	2	2
	Всего		18	-	18	31,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Предмет и задачи фонетики. Из истории фонетики	Предмет фонетики, из истории фонетики, направления исследований, ветви фонетики, фонетические единства, методы исследования фонетики.	Устный опрос, реферат
2	Нормативное произношение и его признаки	Понятие нормы произношения и ее признаки, из истории немецкого нормативного произношения, недостатки нормативного произношения Т. Зибса, современные словари и их характеристики.	Устный опрос, реферат
3	Учение о фонеме	Понятие фонемы, из истории учения о фонеме, различия в толковании фонемы, понятие фонологически значимого признака, виды и функции фонологически значимых признаков, понятие оппозиции, виды оппозиций, варианты фонем, позиции фонем, понятие системы, звуковая и фонологическая системы, внутреннее деление фонетической системы.	Устный опрос, реферат
4	Немецкий вокализм	Различия между гласными и согласными звуками, фонемный состав, система гласных, фонологически значимые признаки немецкой системы гласных, варианты гласных фонем, спорные вопросы.	Устный опрос, реферат
5	Немецкий консонантизм	Фонемный состав системы согласных, фонологически значимые признаки немецких согласных фонем, спорные вопросы немецкого консонантизма.	Устный опрос, реферат
6	Звуки в потоке речи	Виды ассимиляции, диссимиляция и метатеза, чередование фонем, стили произношения.	Устный опрос, реферат
7	Слог. Виды слогов.	Дефиниция слога, виды слогов, образование	Устный опрос,

	Теория слога	словов и их деление, теории слога.	реферат
8	Немецкое словесное ударение	Характеристика словесного ударения (понятие словесного ударения, динамическое, музыкальное и количественное ударение), морфологическая характеристика ударения, функции ударения.	Устный опрос, реферат
9	Немецкая интонация	Понятие интонации, составные части интонации (мелодика, ударение, ритм, темп, тембр и др.), функции интонации.	Устный опрос, реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	4
1	Gegenstand der Phonetik 1. Definition der Phonetik; 2. Aus der Geschichte der Phonetik; 3. Forschungsrichtungen der Phonetik; 4. Zweige der Phonetik; 5. Phonetische Einheiten.	Устный опрос, реферат
2	Sprachnorm und Aussprachenorm 1. Begriff der Sprachnorm und Aussprachenorm; 2. Aus der Geschichte der deutschen Aussprachenorm; 3. Die Mängel der Siebsschen Aussprachenorm; 4. Die deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbücher.	Устный опрос, реферат
3	Die Lehre von Phonem 1. Begriff des Phonems. Aus der Geschichte der Lehre von Phonem; 2. Die bedeutendsten phonologischen Schulen; 3. Funktionen des Phonems; 4. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktionen; 5. Positionen und Oppositionen des Phonems.	Устный опрос, реферат
4	Der deutsche Vokalismus 1. Phonembestand des deutschen Vokalsystems; 2. Phonologisch-wesentliche Merkmale, die dem deutschen Vokalismus zugrunde liegen; 3. Varianten und Variationen der deutschen Vokale; 4. Strittige Probleme innerhalb des deutschen Vokalismus.	Устный опрос, реферат
5	Der deutsche Konsonantismus 1. Phonembestand des deutschen Konsonantensystems; 2. Phonologisch-wesentliche Merkmale, die dem deutschen Konsonantismus zugrunde liegen; 3. Varianten und Variationen der deutschen Konsonanten; 4. Strittige Probleme innerhalb des deutschen Konsonantismus.	Устный опрос, реферат

6	Die Laute im Sprechkontinuum 1. Assimilation und ihre Arten im Deutschen; 2. Dissimilation. Metathese; 3. Der phonetische Verschleiß; 4. Phonemwechsel; 5. Aussprachestile.	Устный опрос, реферат
7	Silbe und Silbentheorien 1. Begriff der Silbe. Silbenarten; 2. Silbentheorien.	Устный опрос, реферат
8	Der deutsche Wortakzent 1. Begriff der Betonung; 2. Charakteristik der deutschen Wortbetonung aus phonetischer Sicht; 3. Charakteristik der deutschen Wortbetonung aus morphonologischer Sicht; 4. Akzentmodelle; 5. Funktionen der Wortbetonung.	Устный опрос, реферат
9	Die deutsche Intonation 1. Begriff der Intonation und ihre Wirkungssphäre; 2. Bestandteile der Intonation und ihre Charakteristik; 3. Funktionen der Intonation.	Устный опрос, реферат

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Предмет и задачи фонетики. Из истории фонетики.	1. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013. 2. Duden Aussprachewörterbuch (Band 6). – Mannheim: Dudenverlag, 2010.
2.	Нормативное произношение и его признаки.	1. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013. 2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014.
3.	Учение о фонеме.	1. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. 2. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013. 3. Лысикова И.В. От звука к речи: Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса. – Москва: Прометей, 2015.
4.	Немецкий вокализм.	1. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. 2. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013.

5.	Немецкий консонантизм.	1. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013. 2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014.
6.	Звуки в потоке речи.	1. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. 2. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013. 3. Лысикова И.В. От звука к речи: Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса. – Москва: Прометей, 2015.
7.	Слог. Виды слогов. Теория слога.	1. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. 2. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013.
8.	Немецкое словесное ударение.	1. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013. 2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. 3. Лысикова И.В. От звука к речи: Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса. – Москва: Прометей, 2015.
9.	Немецкая интонация.	1. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. 2. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС в рамках преподавания дисциплины «Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика» в учебном процессе с целью формирования и развития у учащихся требуемых компетенций используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине,

является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, интенсивностью, диалогичностью, модульностью, междисциплинарностью, креативностью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля (прилагается).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Развернутый ответ студента на зачёте на иностранном языке должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. Теоретические положения иллюстрируются при этом примерами на иностранном языке.

Вопросы к зачёту по дисциплине (модулю):

1. Sprachnorm und Aussprachenorm.
2. Aussprachestile.
3. Silbenarten.
4. Gegenwartsaussprachewörterbücher.
5. Die Lehre von Phonem.
6. Assimilation.
7. Betonung.
8. Akzentmodelle.
9. Begriff der Intonation.
10. Bestandteile der Intonation.
11. Phonemwechsel.
12. Phonologisch-wesentliche Merkmale des Vokalismus.
13. Dissimilation. Metathese.
14. Varianten und der deutschen Vokale.
15. Funktionen des Phonems.
16. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktionen.
17. Die phonologischen Schulen.
18. Positionen und Oppositionen des Phonems.
19. Strittige Probleme des deutschen Konsonantismus.
20. Phonembestand des deutschen Vokalsystems.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) грамматическая правильность ответа;
- 3) фонетическая правильность ответа;
- 4) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 5) знание терминологии и ее правильное использование.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине «Теоретическая фонетика» предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2013.

2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. – 108 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Лысикова И.В. От звука к речи: Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса. - Москва: Прометей, 2015. - 124 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437312>

2. Точилина, Ю.Н. Практическая фонетика немецкого языка: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – 128 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818>

5.3 Периодические издания – не предусмотрены.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Консультант Плюс – справочная система

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

«КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Важнейшей частью освоения дисциплины является самостоятельная работа по дисциплине «Б1.Б.13.01 Теоретическая фонетика».

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к реферату

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.

2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.

3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.

4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора, например [№произведения по списку, стр.].

5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.

6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет.

7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.

8. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии – использование презентаций.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Office, Microsoft Windows.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>).

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащённость
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного

		типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 313 Учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., акустическая система
2	Лабораторные занятия	Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. 323. Учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1 шт.
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №318 Учебная мебель Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №350 Учебная мебель
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №348 Учебная мебель Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №361 Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 347 Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 29 »

месс

2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.13.01 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Направление

подготовки/ специальность 45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Зарубежная филология

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая/ прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.13.01 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
составлена в соответствии с федеральным государственным образователь-
ным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подго-
товки 45.03.01 Филология (Зарубежная филология)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Л.Н. Мирошниченко, канд. филол. наук доцент кафедры новогреческой филологии

И. О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.13.04 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
утверждена на заседании кафедры новогреческой филологии
протокол № 9 «20» мая 2015 г

Заведующий кафедрой (разработчик) Хаман И. А.

фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры новогреческой филологии
протокол № 9 «20» мая 2015 г

Заведующий кафедрой (выпускающей) Хаман И. А.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
романо-германской филологии
протокол № 9 «22» мая 2015 г

Председатель УМК факультета Маркова Л. Ф.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Ломинина З.И., канд. филол. наук, доцент кафедры немецкой филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Мартиросьян Е. Г., канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарных дисци-
плин Краснодарского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель освоения дисциплины – последовательное и всестороннее изучение основных концептуально важных положений в области теоретической фонетики новогреческого языка; формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития теоретической фонетики новогреческого языка.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение основных положений фонетической теории, фонетического строя новогреческого языка как системы разноуровневых функциональных единиц, рассмотрение таких явлений, как: интонация, ритмика, тембр и темп речи; систематизация элементов фонетической теории, усвоенных студентами при изучении нормативного курса и сопоставительный анализ фонетического строя новогреческого и русского языков;
- изучение особенностей греческого произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, обучение осознанному правильному произношению звуков, соответственно нормам новогреческого языка;
- изучение тематической терминологии и персоналий теоретической фонетики новогреческого языка;
- развитие способности ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения, способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим материалом;
- развитие умения применять полученные знания в области теоретической фонетики на практике, работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- формирование навыков сопоставительного анализа фонетического строя и фонетических явлений новогреческого и русского языков; навыков правильного использования интонации в зависимости от коммуникативной функции предложения, интенций говорящего и условий общения (в широком смысле).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные по стандарту высшего образования, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Практический курс основного языка (новогреческий язык)», «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка (новогреческий язык)».

Дисциплина «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Стилистика», «Деловой иностранный язык», «Углубленный практический курс основного иностранного языка (новогреческий язык)».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции (ОПК-1)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории,	основные положения фонетической теории, составляющие	применять полученные знания в области теоретической фонетики на	навыками сопоставительного анализа фонетического

		современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	основу теоретической и практической подготовки специалиста; специфику организации и функционирования звучащей речи на новогреческом языке; основную тематическую терминологию и персоналии теоретической фонетики новогреческого языка.	практике, работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения.	строю и фонетических явлений новогреческого и русского языков; навыками правильного использования интонации в зависимости от коммуникативной функции предложения, интенций говорящего и условий общения (в широком смысле).
--	--	---	---	--	---

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			3			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего)		36	36	–	–	–
Занятия лекционного типа		18	18	–	–	–
Лабораторные занятия		18	18	–	–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		–	–	–	–	–
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		–	–	–	–	–
Проработка учебного материала		20	20	–	–	–
Выполнение индивидуальных заданий		9,8	9,8	–	–	–
Реферат		–	–	–	–	–
Подготовка к текущему контролю		2	2	–	–	–
Контроль:						
Подготовка к экзамену		–	–	–	–	–
Общая трудоемкость	час.	72	72			

	в том числе контакт- ная работа	40,2	40,2	—	—	—
	зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (для студентов ОФО).

№	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа- удитор- ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	8
1.	Η φωνητική και η προφορά. Οι φθόγγοι.	6	2	—	2	2
2.	Το φωνολογικό σύστημα της ΝΕ, Τα φωνήματα. Τα γράμματα.	7	2	—	2	3
3.	Τα φωνητικά όργανα. Σχηματισμός και διαίρεση των φθόγγων.	8	2	—	2	4
4.	Οι συνδυασμοί των φωνημάτων. Οι δίφθογγοι. Τα συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων.	7	2	—	2	3
5.	Τα δίψηφα. Τα τελικά γράμματα. Κανόνες προφοράς.	7	2	—	2	3
6.	Το πολυτονικό και το μονοτονικό σύστημα. Τα τονικά σημάδια. Κανόνες τονισμού.	7	2	—	2	3
7.	Οι συλλαβές. Ο συλλαβισμός.	8	2	—	2	4
8.	Ο επιτονισμός. Η προφορά και η στίξη. Τα σημεία στίξης.	7,8	2	—	2	3,8
9.	Πάθη φθόγγων.	10	2	—	2	6
	Итого по дисциплине:		18	—	18	31,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма те- кущего контроля
1	2	3	4
1	Η φωνητική και η προφορά. Οι φθόγγοι.	Φωνητική και φωνολογία: αντικείμενο της μελέτης. Χρησιμότητα της φωνολογίας. Σχέσεις της φωνητικής με άλλες επιστήμες (διαλεκτολογία, κοινωνιογλωσσολογία, ψυχολογολογία...)	устный (фронтальный) опрос

2	Το φωνολογικό σύστημα της ΝΕ, Τα φωνήματα. Τα γράμματα.	Φώνημα. Παραλλαγές. Κανόνες διακρίσεως μεταξύ φθόγγων και παραλλαγών. Φωνολογική ανάλυση. Φθόγγοι-φωνήματα. Ακουστική. Η καλοχημία της ΝΕ. Το φωνολογικό σύστημα της ΝΕ: φθόγγοι και γράμματα.	устный (фронтальный) опрос
3	Τα φωνητικά όργανα. Σχηματισμός και διαίρεση των φθόγγων.	Πως σχηματίζονται οι φθόγγοι. Τα φωνητικά όργανα. Φωνήεντα και σύμφωνα. Διαίρεση των φωνήεντων. Διαίρεση των συμφώνων.	устный (фронтальный) опрос
4	Οι συνδυασμοί των φωνημάτων. Οι δίφθογγοι. Τα συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων.	Δίφθογγοι (ανερχόμενοι, κατερχόμενοι). Μισόφωνα. Μακριοί φθόγγοι. Διπλά γράμματα. Αρχικά και τελικά γράμματα. Τελικά σύμφωνα. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων.	устный (фронтальный) опрос
5	Τα δίψηφα. Τα τελικά γράμματα. Κανόνες προφοράς.	Δίψηφα φωνήεντα. Δίψηφα σύμφωνα. Οι συνδυασμοί «αυ», «ευ». Το τελικό «ν». Το «σ» εμπρός από ηχηρά σύμφωνα. Κανόνες προφοράς. Άφωνα γράμματα. Τα ρινικά συμπλέγματα μπ, ντ, γκ, γγ.	устный (фронтальный) опрос
6	Το πολυτονικό και το μονοτονικό σύστημα. Τα τονικά σημάδια. Κανόνες τονισμού.	Τόνοι και πνεύματα. Θέση του τόνου και του πνεύματος. Μονοτονικό σύστημα.	устный (фронтальный) опрос
7	Οι συλλαβές. Ο συλλαβισμός.	Η συλλαβή και ο τόνος της. Ονομασία των λέξεων από τον τόνο τους. Ο τόνος της γραμματικής λέξης. Άτονες ή προκλιτικές λέξεις. Εγκλιτικές λέξεις.	устный (фронтальный) опрос
8	Ο επιτονισμός. Η προφορά και η στίξη. Τα σημεία στίξης.	Ενότητες πνευστικές. Ενότητες τονικές. Επιτονισμός στα ελληνικά. Ορθογραφικά σημάδια. Σημεία της στίξης. Προφορά και στίξη.	устный (фронтальный) опрос
9	Πάθη φθόγγων.	Χασμωδία. Συνεκφώνηση. Συναλοιφή. Έκθλιψη. Συναίρεση. Αφαίρεση. Αποκοπή. Κράση. Πρόταξη. Τελικά σύμφωνα. Άλλα πάθη συμφώνων.	устный (фронтальный) опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3
1	Φωνητική και φωνολογία: αντικείμενο της μελέτης. Χρησιμότητα της φωνολογίας. Σχέσεις της φωνητικής με άλλες επιστήμες (διαλεκτολογία, κοινωνιογλωσσολογία, ψυχολογολογία...)	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос.
2	Φώνημα. Παραλλαγές. Κανόνες διακρίσεως μεταξύ φθόγγων και παραλλαγών. Φωνολογική ανάλυση. Φθόγγοι-φωνήματα. Ακουστική. Η καλοχημία της ΝΕ. Το φωνολογικό σύστημα της	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос.

	NE: φθόγγοι και γράμματα.	
3	Πως σχηματίζονται οι φθόγγοι. Τα φωνητικά όργανα. Φωνήεντα και σύμφωνα. Διαίρεση των φωνήεντων. Διαίρεση των συμφώνων.	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос.
4	Δίφθογγοι (ανερχόμενοι, κατερχόμενοι). Μισόφωνα. Μακριοί φθόγγοι. Διπλά γράμματα. Αρχικά και τελικά γράμματα. Τελικά σύμφωνα. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων.	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос. Доклад.
5	Δίψηφα φωνήεντα. Δίψηφα σύμφωνα Οι συνδυασμοί «αυ», «ευ». Το τελικό «ν». Το «σ» εμπρός από ηχηρά σύμφωνα. Κανόνες προφοράς. Άφωνα γράμματα. Τα ρινικά συμπλέγματα μπ, ντ, γκ, γγ.	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос.
6	Τόνοι και πνεύματα. Θέση του τόνου και του πνεύματος. Μονοτονικό σύστημα.	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос. Доклад.
7	Η συλλαβή και ο τόνος της. Ονομασία των λέξεων από τον τόνο τους. Ο τόνος της γραμματικής λέξης. Άτονες ή προκλιτικές λέξεις. Εγκλιτικές λέξεις.	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос. Контрольная работа.
8	Ενότητες πνευστικές. Ενότητες τονικές. Επιτονισμός στα ελληνικά. Ορθογραφικά σημάδια. Σημεία της στίξης. Προφορά και στίξη.	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос.
9	Χασμωδία. Συνεκφώνηση. Συναλοιφή. Έκθλιψη. Συναίρεση. Αφαίρεση. Αποκοπή. Κράση. Πρόταξη. Τελικά σύμφωνα. Άλλα πάθη συμφώνων.	Устный (индивидуальный/комбинированный) опрос. Практические задания. Презентация. Контрольная работа.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

При освоении дисциплины обучающиеся пользуются методическими рекомендациями, утвержденными на заседании кафедры новогреческой филологии «12» февраля 2015 г., протокол № 6.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к устному опросу по разделу: «Η φωνητική και η προφορά. Οι φθόγγοι».	1. Χατζησαββιδής, Σωφρονής. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Τекст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονής Χατζησαββιδής, Αθανασία Χατζησαββιδής. - Αθήνα : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντός, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2.Εлектронные тексты исследований Центра греческого языка. Режим доступа в Internet: http://www.greek-language.gr/
2	Подготовка к устному опросу по разделу: «Το	1. Χατζησαββιδής, Σωφρονής. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Τекст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονής Χατζησαββιδής, Αθανασία Χατζησαββιδής. - Αθήνα : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντός, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0.

	φωνολογικό σύστημα της ΝΕ, Τα φωνήματα. Τα γράμματα».	2.Εлектронные тексты исследований Центра греческого языка. Режим доступа в Internet: http://www.greek-language.gr/
3	Подготовка к устному опросу по разделу: «Τα φωνητικά όργανα. Σχηματισμός και διαίρεση των φθόγγων».	1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασία Χατζησαββιδης. - Αθήνα : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2.Εлектронные тексты исследований Центра греческого языка. Режим доступа в Internet: http://www.greek-language.gr/
4	Подготовка к устному опросу по разделу: «Οι συνδυασμοί των φωνημάτων. Οι δίφθογγοι. Τα συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων». Подготовка к докладу.	1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασία Χατζησαββιδης. - Αθήνα : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2. http://www.e-yliko.gr/
5	Подготовка к устному опросу по разделу: «Τα δίψηφα. Τα τελικά γράμματα. Κανόνες προφοράς».	1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασία Χατζησαββιδης. - Αθήνα : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2.Εлектронные тексты исследований Центра греческого языка. Режим доступа в Internet: http://www.greek-language.gr/
6	Подготовка к устному опросу по разделу: «Το πολυτονικό και το μονοτονικό σύστημα. Τα τονικά σημάδια. Κανόνες τονισμού». Подготовка к докладу	1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασία Χατζησαββιδης. - Αθήνα : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2.Εлектронные тексты исследований Центра греческого языка. Режим доступа в Internet: http://www.greek-language.gr/ 3. Ψηφιακό σχολείο: http://digitalschool.minedu.gov.gr/new/
7	Подготовка к устному	1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασία

	опросу по разделу: «Οι συλλαβές. Ο συλλαβισμός». Подготовка к контрольной работе	Χατζησαββιδης. - Αθηνά : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2. http://www.pi-schools.gr 3. http://www.greek-language.gr/ 4.Русский филологический портал: www.philology.ru
8	Подготовка к устному опросу по разделу: «Ο επιτονισμός. Η προφορά και η στίξη. Τα σημεία στίξης».	1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασία Χατζησαββιδης. - Αθηνά : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2. http://www.pi-schools.gr 3. http://www.ediamme.edc.uoc.gr/diaspora2/index.php?yliko
9	Подготовка к устному опросу по разделу : «Πάθη φθόγγων». Подготовка к выполнению практических заданий. Подготовка презентации. Подготовка к контрольной работе.	1. Χατζησαββιδης, Σωφρονης. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονης Χατζησαββιδης, Αθανασία Χατζησαββιδης. - Αθηνά : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντος, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0. 2. Русский филологический портал: www.philology.ru 3. http://www.edutv.gr 4. Εκπαιδευτικό βίντεο υλικό: http://photodentro.edu.gr/video/show-communities?commID=2 5. http://www.digitalschool.minedu.gov.gr/ 6. Словарь литературоведческих терминов http://slovar.lib.ru/

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

На занятиях по данной дисциплине используется интерактивная система подачи материала, работа в режиме «преподаватель – студент», «студент – преподаватель – студент», «студент – студент(-ы)». Теоретические сведения сообщаются обучающимся в виде лекций, сообщений, презентаций различного рода информации.

На лабораторных занятиях студентам даются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии. Практикуются такие технологии как проблемное обучение, обучение

на основе опыта, разбор конкретных ситуаций. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 20% аудиторного времени.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено применение современных информационных образовательных технологий, которые способствуют развитию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся и включают:

- интерактивные лекции;
- групповые дискуссии и проекты;
- работу с практическими заданиями;
- обсуждение результатов самостоятельной работы студентов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Формы текущей аттестации имеют комплексный характер. Для текущей аттестации по данной дисциплине используются: устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный), практические задания, доклады, презентации, контрольные работы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в ходе повседневной учебной работы, как правило, во время урока. Предусмотрена также организация контроля самостоятельной работы студентов с использованием электронной почты.

Текущий контроль заключается в систематическом наблюдении за работой группы в целом и каждого студента в отдельности, проверке знаний, умений и навыков обучающихся, сочетаемой и изучением нового материала, его повторением, закреплением и практическим применением. Этот вид контроля успеваемости имеет большое значение для стимулирования у обучающихся привычки систематической самостоятельной работы по выполнению учебных заданий и воспитанию чувства ответственности.

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделам дисциплины.

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу

«Φωνητική και φωνολογία ως φιλολογικές επιστήμες»:

1. Τι εξετάζουν η φωνητική και η φωνολογία;
2. Ποια είναι η χρησιμότητα της φωνολογίας;
3. Έχει σχέσεις η φωνητική με άλλες επιστήμες;

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу

«Φωνολογικό σύστημα της ΝΕ»:

1. Τι θα πει «φώνημα» και «παραλλαγές».
2. Ποιες είναι οι κανόνες διακρίσεως μεταξύ φθόγγων και παραλλαγών.
3. Τι ξέρετε για την καλοχημία της ΝΕ;
4. Πώς διακρίνονται οι φθόγγοι και τα γράμματα;

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу

«Τα φωνητικά όργανα. Σχηματισμός και διαίρεση των φθόγγων»:

1. Ποια είναι τα φωνητικά όργανα;
2. Πώς σχηματίζονται οι φθόγγοι;
3. Τι ξέρετε για την διαίρεση των φωνηέντων;
4. Τι ξέρετε για την διαίρεση των συμφώνων;

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу

«Δίφθογγοι. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων»:

1. Τι λέγεται δίφθογγος; Ποια είδη διφθόγγων υπάρχουν;
2. Δώστε παραδείγματα μισόφωνων, μακρίων φθόγγων, διπλών γραμμάτων.

3. Ποια είναι τα συνηθισμένα τελικά γράμματα στα ΝΕ.
4. Δώστε παραδείγματα συμφωνικών συμπλεγμάτων.

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу
«Δίψηφα. Τα τελικά γράμματα. Κανόνες προφοράς»:

1. Ποια είναι τα δίψηφα φωνήεντα;
2. Ποια είναι τα δίψηφα σύμφωνα;
3. Πώς προφέρονται οι συνδυασμοί «αυ», «ευ»;
4. Τι ξέρετε για το τελικό «ν» και το τελικό «ς»;
5. Δώστε παραδείγματα άφωνων γραμμάτων.

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу
«Πολυτονικό και μονοτονικό σύστημα»:

0. Ποιοι ήταν οι τρεις τόνοι και τα πνεύματα στο πολυτονικό σύστημα;
1. Τι ξέρετε για τον τόνο στο μονοτονικό σύστημα;
2. Τι λέγεται βασικός τόνος;

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу
«Κανόνες τονισμού»:

1. Τι λέγεται συλλαβή;
2. Τι ξέρετε για την ονομασία των λέξεων από τον τόνο τους;
3. Τι σημαίνει άτονες ή προκλιτικές λέξεις;
4. Τι σημαίνει εγκλιτικές λέξεις;

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу
«Επιτονισμός. Προφορά και στίξη»:

1. Τι σημαίνει ενότητες πνευστικές και ενότητες τονικές;
2. Τι ξέρετε για τον επιτονισμό στη νέα ελληνική γλώσσα; Διαφέρει από τα ρωσικά; Δώστε παραδείγματα.
3. Ποια σημεία της στίξης ξέρετε; Διαφέρουν από τα ρωσικά; Δώστε παραδείγματα.
4. Ποια άλλα ορθογραφικά σημάδια υπάρχουν;

Вопросы для устного (фронтального) опроса по разделу
«Πάθη φθόγγων»:

1. Ποια είναι τα βασικά πάθη φωνηέντων;
2. Ποια είναι τα βασικά πάθη συμφώνων;

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделам дисциплины

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Φωνητική και φωνολογία ως φιλολογικές επιστήμες»:

1. Φωνητική και φωνολογία: αντικείμενο της μελέτης.
2. Χρησιμότητα της φωνολογίας.
3. Σχέσεις της φωνητικής με άλλες επιστήμες (διαλεκτολογία, κοινωνιογλωσσολογία, ψυχολογολογία...)

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Φωνολογικό σύστημα της ΝΕ»:

1. Φώνημα. Παραλλαγές.
2. Κανόνες διακρίσεως μεταξύ φθόγγων και παραλλαγών.
3. Φωνολογική ανάλυση. Φθόγγοι-φωνήματα.
4. Ακουστική. Η καλοχημία της ΝΕ.
5. Το φωνολογικό σύστημα της ΝΕ: φθόγγοι και γράμματα.

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Τα φωνητικά όργανα. Σχηματισμός και διαίρεση των φθόγγων»:

1. Πως σχηματίζονται οι φθόγγοι.
2. Τα φωνητικά όργανα.
3. Φωνήεντα και σύμφωνα.
4. Διαίρεση των φωνήεντων.
5. Διαίρεση των συμφώνων.

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Δίφθογγοι. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων»:

1. Δίφθογγοι (ανερχόμενοι, κατερχόμενοι).
2. Μισόφωνα. Μακριοί φθόγγοι.
3. Διπλά γράμματα.
4. Αρχικά και τελικά γράμματα.
5. Τελικά σύμφωνα.
6. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων. Διαφέρουν από τα ρωσικά; Δώστε παραδείγματα.

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Δίψηφα. Τα τελικά γράμματα. Κανόνες προφοράς»:

1. Δίψηφα φωνήεντα.
2. Δίψηφα σύμφωνα
3. Οι συνδυασμοί «αυ», «ευ».
4. Το τελικό «ν».
5. Το «σ» εμπρός από ηχηρά σύμφωνα.
6. Κανόνες προφοράς. Άφωνα γράμματα. Τα ρινικά συμπλέγματα μπ, ντ, γκ, γγ.

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Πολυτονικό και μονοτονικό σύστημα»:

1. Τόνοι και πνεύματα.
2. Θέση του τόνου και του πνεύματος.
3. Μονοτονικό σύστημα της ΝΕΚ.

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Κανόνες τονισμού»:

1. Η συλλαβή και ο τόνος της. Συλλαβισμός. Διαφέρουν οι κανόνες συλλαβισμού από αυτούς στα ρωσικά; Δώστε παραδείγματα.
2. Ονομασία των λέξεων από τον τόνο τους.
3. Ο τόνος της γραμματικής λέξης.
4. Άτονες ή προκλιτικές λέξεις.
5. Εγκλιτικές λέξεις.

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу
«Επιτονισμός. Προφορά και στίξη»:

1. Ενότητες πνευστικές.
2. Ενότητες τονικές.
3. Επιτονισμός στα ελληνικά. Διαφέρει ο επιτονισμός στα ελληνικά από τον επιτονισμό στα ρωσικά; Δώστε παραδείγματα.
4. Ορθογραφικά σημάδια. Σημεία της στίξης. Διαφέρουν τα ελληνικά σημεία στίξης από τα ρωσικά; Δώστε παραδείγματα.
5. Προφορά και στίξη.

Вопросы для устного (индивидуального/ комбинированного) опроса по разделу

«Πάθη φθόγγων»:

1. Χασμωδία. Συνεκφώνηση. Συνίζηση.
2. Συναλοιφή: συναίρεση, έκθλιψη, αφαίρεση, κράση.
3. Αποβολή. Πρόταξη. Αλλαγή. Συγκοπή. Αποκοπή.
4. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων.
5. Γλωσσικοί νόμοι.

**Контрольная работа
по разделу «Κανόνες τονισμού. Συλλαβισμός»**

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

ОПК-1:

Знать основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста; специфику организации и функционирования звучащей речи на основном иностранном языке; основную тематическую терминологию фонетики изучаемого иностранного языка.

Уметь применять полученные знания в области романо-германской филологии на практике.

4. Πόσα και ποια τονικά σημάδια είχε το πολυτονικό σύστημα;

5. Πώς ονομάζονται οι λέξεις από τον τόνο τους;

6. Τι σημαίνει «συλλαβή»; Πώς ονομάζονται οι λέξεις σύμφωνα με τον αριθμό συλλαβών τους;

7. Πώς ονομάζονται οι λέξεις από τον τόνο τους;

8. Δώστε παραδείγματα προκλιτικών και εγκλιτικών λέξεων.

9. Βάλτε τόνους όπου χρειάζονται:

ποιος, καιρος, τσαι, πλυνομαι, πως σε лene, βουτω, παιρνω, να, το διαμερισμα σου, ναι, τι κανεις που πηγαινεις.

10. Πώς συλλαβίζονται οι λέξεις (σημειώστε με κάθετες γραμμές):

προσπαθώ, τολμώ, αέρας, πέντε, όνειρο, θάρρος, άνθρωπος, αίσχος, τσαι.

Практические задания по разделу «Πάθη φθόγγων»

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

ΟΠΚ-1:

Знать основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста; специфику организации и функционирования звучащей речи на основном иностранном языке; основную тематическую терминологию фонетики изучаемого иностранного языка.

Уметь применять полученные знания в области романо-германской филологии на практике.

1. Σημειώστε τα πάθη φωνηέντων αναλόγως με κάθε περίπτωση.

Ελένη και Κώστα, διώζτε () τα παιδιά κάτω απ' το () παράθυρο, γιατί απ' όλα () πιο πολύ μ' ενοχλεί () ο θόρυβος.

2. Πώς τα 'φερε () η μοίρα κι έζησα () μια τέτοια () ζωή.

3. Πόσο σε αγαπώ (), μου λες () συνέχεια, αλλά μια () φορά δε μου 'κανες () το χατίρι.

4. Σ' το () 'δωσα () το μπλουζάκι που σου 'χα () δανειστεί.

5. Στηρίξτε () καλά τις βιβλιοθήκες μες στο () γραφείο, γιατί υπάρχει κίνδυνος να μου 'ρθουν () στο κεφάλι.

6. Τρέξτε () να μου αγοράσετε για δυο () ευρώ φουντούκια.

7. Γιώργο, άφησ' τα () αυτά τα κόλπα. Δεν πιάνουν.

2. Εξηγήστε τη σημασία των φαινομένων και γράψτε ένα παράδειγμα.

Αποβολή λέγεται το φαινόμενο _____

Συνίζηση είναι το φαινόμενο _____

Συναίρεση λέγεται το φαινόμενο _____

Έκθλιψη λέγεται το φαινόμενο _____

Αφαίρεση λέγεται το φαινόμενο _____

Αποκοπή λέγεται το φαινόμενο _____

Συγκοπή λέγεται το φαινόμενο _____

Αποβολή λέγεται το φαινόμενο _____

Πρόταξη λέγεται το φαινόμενο _____

Αλλαγή λέγεται το φαινόμενο _____

3. Σημειώστε τα πάθη φωνηέντων τραβώντας γραμμές.

έξαφνα - άξαφνα	αποβολή
απ' το σπίτι	αλλαγή
ημέρα - μέρα	έκθλιψη
μου 'πε	αποκοπή
απ' έξω	αφαίρεση

**Контрольная работа для проведения текущей аттестации
по дисциплине «Теоретическая фонетика»**

1. Ποια είναι τα βασικά φωνητικά όργανα, τα οποία συμμετέχουν στο σχηματισμό των φθόγγων;

2. Τι είναι «οι φθόγγοι»; Δώστε ορισμούς στις λέξεις «φωνήεντα» και «σύμφωνα».

3. Σε ποια είδη διαιρούνται τα φωνήεντα: α) κατά το άνοιγμα των χειλιών, β) κατά τη θέση που παίρνει η γλώσσα στο στόμα τη στιγμή που σχηματίζονται;

4. Σε ποιες ομάδες διαιρούνται τα σύμφωνα κατά το μέρος που σχηματίζονται στο στόμα;

5. Ποια σύμφωνα ονομάζονται άηχα και ποια ηχηρά; Πώς σχηματίζονται;

6. Ποια είδη διφθόγγων ξέρετε; Γράψτε παραδείγματα (λέξεις με διφθόγγους).

7. Δώστε ονομασίες των εξής φωνητικών φαινομένων:

Απ' έξω _____
Θα' μαι _____
Πόχει _____
Πέρσι (πέρυσι) _____
Γράψ' το _____

8. Σε ποιες περιπτώσεις το τελικό «ν» φυλάγεται και σε ποιες περιπτώσεις χάνεται;

Βάλτε το τελικό «ν» όπου χρειάζεται:

το__ άνθρωπο, τη__ σαλάτα, το__ μπαμπά, στη__ αυλή, το__ γιο, τη__ ξέρω, τω__ ψαράδων,
στο__ πατέρα, τη__ τσάντα, το__ ήχο.

9. Πόσα τονικά σημάδια είχε το πολυτονικό σύστημα και πώς ονομάζονται;

10. Πώς ονομάζονται οι λέξεις από τον τόνο τους; Βάλτε τόνους όπου χρειάζονται:

Ποιος πηγαινει μαζι της; Που πας Ελλη; Το αυτοκινητο σου ειναι καινουργιο η παλιο;

11. Πώς ονομάζονται τα εξής σημεία στίξης/ τονικά σημάδια:

; - _____ «» - _____

“ - _____ ! - _____

: - _____ , - _____

. - _____ ... - _____

12. Ποια γράμματα λέγονται άφωνα, αρχικά, τελικά; Να δοθούν παραδείγματα.

13. Τι σημαίνει «συλλαβή»; Σημειώστε με κάθετες γραμμές πώς συλλαβίζονται οι λέξεις:

θά ρ ρ ο ς , ό ν ε ι ρ ο , π ρ ο σ π α θ ώ , τ ο λ μ ώ , κ ά σ τ ρ ο , ά ν θ ρ ω π ο ς ,
α ί σ χ ο ς , α έ ρ α ς , α γ κ ί σ τ ρ ι , π έ ν τ ε , δ ρ α χ μ ή , τ σ α ι , π ο τ η ρ ι ο ύ .

14. Πόσα και ποια δίψηφα ξέρετε;

15. Γράψτε ονόματα γνωστών Ελλήνων φιλολόγων που ασχολήθηκαν με τη θεωρητική φωνητική.

Темы докладов

Темы докладов по разделу «Δίφθογγοι. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων».

1. Είδη και προφορά των διφθόγγων
2. Ανερχόμενοι δίφθογγοι.
3. Κατερχόμενοι δίφθογγοι.
4. Τελικά σύμφωνα.

Темы докладов по разделу «Πολυτονικό και μονοτονικό σύστημα».

1. Πολυτονικό σύστημα. Τόνοι και πνεύματα.
2. Μονοτονικό σύστημα. Κανόνες τονισμού.
3. Θέση του τόνου.

Темы презентаций

1. Πάθη φθόγγων.
2. Πάθη φωνηέντων. Αρχικά φωνήεντα.
3. Πάθη συμφώνων.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Формами промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины выступают: вопросы к зачету и практические задания.

Вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика»

1. Φωνητική και φωνολογία: αντικείμενο της μελέτης. Χρησιμότητα της φωνολογίας. Σχέσεις της φωνητικής με άλλες επιστήμες (διαλεκτολογία, κοινωνιογλωσσολογία, ψυχολογολογία...)
2. Φώνημα. Παραλλαγές. Κανόνες διακρίσεως μεταξύ φθόγγων και παραλλαγών. Φωνολογική ανάλυση. Φθόγγοι-φωνήματα.
3. Ακουστική. Η καλοχηρία της ΝΕ. Το φωνολογικό σύστημα της ΝΕ: φθόγγοι και γράμματα.
4. Πως σχηματίζονται οι φθόγγοι. Τα φωνητικά όργανα.
5. Φωνήεντα και σύμφωνα. Διαίρεση των φωνηέντων.
6. Φωνήεντα και σύμφωνα. Διαίρεση των συμφώνων.
7. Δίφθογγοι (ανερχόμενοι, κατερχόμενοι).
8. Μισόφωνα. Μακριοί φθόγγοι. Διπλά γράμματα. Αρχικά και τελικά γράμματα. Τελικά σύμφωνα. Προστριβή σύμφωνα.
9. Δίψυφα φωνήεντα. Δίψυφα σύμφωνα. Οι συνδιασμοί «αυ», «ευ».
10. Το τελικό «ν». Το «σ» εμπρός από ηχηρά σύμφωνα. Κανόνες προφοράς. Άφωνα γράμματα.
11. Τόνοι και πνεύματα. Μονοτονικό σύστημα. Κανόνες τονισμού.
12. Ονομασία των λέξεων από τον τόνο τους. Ο τόνος της γραμματικής λέξης. Άτονες ή προκλιτικές λέξεις. Εγκλιτικές λέξεις.
13. Η συλλαβή και ο τόνος της. Κανόνες συλλαβισμού.
14. Ορθογραφικά σημάδια. Σημεία της στίξης. Προφορά και στίξη.
15. Ενότητες πνευστικές. Ενότητες τονικές. Επιτονισμός.
16. Πάθη φθόγγων.
17. Χασμωδία. Συνεκφώνηση. Συνίζηση.
18. Συναλοιφή: συναίρεση, έκθλιψη, αφαίρεση, κράση.
19. Αποβολή. Πρόταξη. Αλλαγή. Συγκοπή. Αποκοπή.
20. Συμφωνικά συμπλέγματα. Ακολουθίες φθόγγων. Γλωσσικοί νόμοι.

Практические задания для промежуточной аттестации

1. Διαβάστε και εξηγήστε την προφορά:
οιο = ποιότητα - τέτοιος: «κακή ποι-ό-τητα», «τέ-τοιος άνθρωπος»
ια = ελευθερία - ελευθεριά: πάλεψαν για την ελευθε-ρί-α» αλλά και «πάλεψαν για τη λευτε-ριά»
υο = δύο - δυο: «δύ-ο μπουκάλια», αλλά και «δυο μπουκάλια»
εια = άδεια - άδεια: «πήρε ά-δει-α», αλλά και «φέρε τα ά-δεια μπουκάλια».
2. Βάλτε το τελικό «ν» όπου χρειάζεται:
το__ άνθρωπο, τη__ σαλάτα, το__ μπαμπά, στη__ αυλή, το__ γιο, τη__ ξέρω, τω__ ψαράδων, στο__ πατέρα, τη__ τσάντα, το__ ήχο.
3. Βάλτε τονικό σημάδι όπου χρειάζεται:
απο, γερνω, ποιος, πλυνομαι, ναι, παρνω.

4. Βάλτε τονικό σημάδι όπου χρειάζεται:
ξεκουραζομαι, βουτω, τσαι, να, καιρος.
5. Βάλτε τόνους όπου χρειάζονται:
Ποια βγαινει απο το σπιτι της; Απο που εισαι Αννα; Το διαμερισμα σου ειναι καινουργιο η παλιο;
6. Πώς συλλαβίζονται οι λέξεις (σημειώστε με κάθετες γραμμές):
πέντε, θάρρος, όνειρο, ποτηριου, δραχμή, προσπαθώ.
7. Πώς συλλαβίζονται οι λέξεις (σημειώστε με κάθετες γραμμές):
άνθρωπος, αίσχος, αγκίστρι, τολμώ, αέρας, τσαι, κάστρο.
8. Κοιτάξτε τα παραδείγματα και πείτε ποιο φαινόμενο είναι:
πού είναι; - πού 'ναι
θα έχει - θα 'χει
9. Κοιτάξτε το παράδειγμα και συμπληρώστε τα κενά. Πείτε ποιο φαινόμενο είναι.
από έξω - απ' έξω
σε αγαπώ - _____
τα άλλα - _____
φέρε εδώ - _____
10. Κοιτάξτε τα παραδείγματα και πείτε ποιο φαινόμενο είναι:
έξαφνα - άξαφνα, όμορφος - έμορφος - εύμορφος

Критерии оценки на зачете

Зачет выставляется по результатам работы на лекционных и лабораторных занятиях, написания контрольной работы, включающей задания, позволяющие установить степень усвоенности материала. При выставлении зачета учитывается также активность студента в обсуждении тем практических занятий и выполнение самостоятельных работ.

Отметка «зачтено» выставляется студенту, выполнившему требуемый объем работы по дисциплине, усвоившему основные понятия курса и сумевшему справиться с предложенным практическим заданием. Студентом могут быть допущены отдельные неточности, которые затем в процессе беседы исправляются.

Отметка «не зачтено» выставляется студенту, который не выполнил необходимый объем работы по дисциплине и/или не усвоил основные понятия курса и/или не сумел справиться с предложенным практическим заданием.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

— при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

— при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

— при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Χατζησαββίδης, Σωφρονής. Γραμματική νεας ελληνικής γλώσσας [Текст] : Α, Β, Γ Γυμνασίου / Σωφρονής Χατζησαββίδης, Αθανασία Χατζησαββίδης. - Αθήνα : Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών : Διοφαντός, 2015. - 199 σ. - ISBN 978-960-06-2694-0.

5.2 Дополнительная литература:

1. Хориков И.П. Учебник греческого языка [Текст]. Ч.1/ И.П. Хориков; под редакцией Николау Н.Г. - [Б.м.]: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2006. – 415 с.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. // <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Консультант Плюс – справочная система

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>

«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной Библиотеки (РГБ) <https://dvs.rsl.ru/>

Оксфордский Российский Фонд: <http://www.oxfordrussia.ru>

Национальная электронная библиотека <http://нэб.пф/>

КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>

Лекториум — on-line <http://www.lektorium.tv/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

При освоении дисциплины обучающиеся пользуются методическими рекомендациями, утвержденными на заседании кафедры новогреческой филологии «12» февраля 2015 г., протокол № 6.

Основными видами устной проверки являются: фронтальный, индивидуальный и комбинированный (или уплотненный) опрос.

При фронтальном опросе на вопросы преподавателя по сравнительно небольшому объему материала краткие ответы (как правило, с места) дают многие обучающиеся. Этот вид опроса удачно сочетается с задачами повторения и закрепления пройденного материала, за сравнительно небольшое время позволяет осуществить проверку знаний у значительной части студентов группы. Нередко фронтальный опрос принимает форму оживленной беседы, в котором активно участвуют все обучающиеся.

Индивидуальный опрос имеет своей целью основную проверку знаний, умений и навыков отдельных студентов. Обучающиеся вызываются, как правило, к доске, хотя возможны ответы и с места, если не требуется записи, за которой должен следить все студенты, или использовать наглядные пособия. В содержание ответа может включаться объяснение теоретического материала, выполнение практических заданий.

При индивидуальном опросе обращается внимание на обстоятельный и осознанный ответ обучающихся, логичность его суждений, доказательность выдвигаемых положений, умение практически применять усвоенные знания.

Все студенты академической группы/ подгруппы должны внимательно слушать ответ товарища, активно участвовать в опросе.

Преподаватель может использовать постановку вопроса (или задания) всем обучающимся, а затем вызывать для ответа намеченного студента, привлекать всех студентов к комментированию отдельных положений, выполнению упражнений и т.д. Практически, таким образом, индивидуальный опрос сочетается с фронтальным.

Особенностью комбинированного (уплотненного) опроса является одновременный вызов для ответа сразу нескольких студентов, из которых один отвечает устно, один-два готовятся к ответу, выполняя на доске различные записи, а остальные выполняют за отдельными столами индивидуальные письменные или практические задания преподавателя.

Результаты работы обучающихся могут проверяться за пределами урока.

При уплотненном опросе за небольшое время можно основательно проверить знания/ умения/ навыки сразу нескольких студентов.

Контрольная работа является составной частью фонда оценочных средств по данной дисциплине и включает в себя выполнение различных заданий, основанных на пройденном материале и позволяющих установить степень его усвоенности. Проверяется знание основных положений дисциплины, тематической терминологии, умение применять полученные знания в области романо-германской филологии в практической деятельности. Основное в подготовке к контрольной работе – тщательное повторение всего учебного материала по соответствующим разделам дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

По данной дисциплине предусмотрено:

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;

– использование электронных презентаций при проведении лекционных и лабораторных занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

По данной дисциплине используются:

- Microsoft Office
- Microsoft Windows

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
5. Электронный справочник «Информо» для высших учебных заведений: <http://www.informio.ru/>

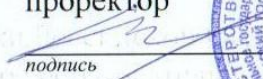
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 313 (учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система).
2.	Лабораторные занятия	Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. 323 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук - 1 шт.).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №318 (учебная мебель) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №350 (учебная мебель).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №348 (учебная мебель). Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №361 (учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi).
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы № 347 (учебная мебель, персональный компьютер - 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук - 3 шт., Wi-Fi).

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор


подпись

«29» мая 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.13.01 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Зарубежная филология

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Программу составил:

И.А.Канон, к. филол. н., доцент каф. франц. филологии



подпись

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» утверждена на заседании кафедры (разработчика) французской филологии протокол №8 «7» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Грушевская Т.М.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) французской филологии протокол №8 «7» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Грушевская Т.М.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии Протокол №9 «22» апреля 2015 г.

Председатель УМК факультета

Маркова Л.Ф.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

В.И.Тхорик, профессор, д.филол.наук, завкафедрой английской филологии КубГУ

С.А.Голубцов, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков №2 КубГТУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» ставит своей целью изучить состояние звукового строя современного французского языка, а также создать и закрепить прочные навыки правильного французского произношения.

1.2 Задачи дисциплины.

- выявление объективного характера фонетических закономерностей;
- формирование умений беглого чтения, фонетически правильно оформленного;
- отражение современных тенденций французского произношения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Допустима относительная правильность произношения, не нарушающая коммуникации, достаточно четкое произнесение и различение на слух всех звуков французского языка, умение употреблять в речи различные интонационные модели, адекватные целям высказывания. Программа предназначена для студентов 2 курса (3 семестр) направления 45.03.01 Филология. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Вводно-фонетический курс основного иностранного языка». Дисциплина «Теоретическая фонетика» может являться предшествующей для таких дисциплин, как «Стилистика», «Лексикология», «Углубленный практический курс основного иностранного языка».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК -1	Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области	основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста; специфику организации и функционирования звучащей речи на основном	работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить	навыками работы с новейшими методами исследования фонетических явлений

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			иностранном языке	адекватные способы их решения	

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		36	36			
Занятия лекционного типа		18	18			
Лабораторные занятия		18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-			
		-	-			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала		18	18			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		5	5			
Реферат		2	2			
Подготовка к текущему контролю		6,8	6,8			
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72			
	в том числе контактная работа	40,2	40,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	L'objet d'étude et le but de la phonétique théorique.	4	2	-	-	2

2	Le système des phonèmes français. La caractéristique générale.	4	2	-	-	2
3	Le vocalisme français. La classification des voyelles.	4	2	-	-	2
4	Le consonantisme français. La classification des consonnes.	4	2	-	-	2
5	La base articulatoire.	4	2	-	-	2
6	Le phonème et ses variantes.	4	2	-	-	2
7	La chaîne parlée. Les modifications quantitatives. Les modifications qualitatives.	4	2	-	-	2
8	Les différents styles de prononciation. Généralités. Le style soigné. Le style oratoire.	5	2	-	-	2
9	Les styles de prononciation. Le style parlé. Le style parlé familier.	4	2	-	-	2
10	Les branches de la phonétique théorique.	4	-	-	2	2
11	Le système des phonèmes français. La durée des voyelles.	4	-	-	2	2
12	Les consonnes françaises du point de vue physiologique.	4	-	-	2	1,8
13	Les méthodes d'analyse phonétique.	4	-	-	2	2
14	La structure syllabique du français.	5	-	-	2	2
15	Les modifications des phonèmes.	4	-	-	2	2
16	La chaîne parlée. La liaison, la liaison vocalique, l'enchaînement.	4	-	-	2	1
17	L'accentuation du français. La mélodie. L'intonation.	4	-	-	2	1
18	Обзор пройденного материала.	2	-	-	2	-
	Итого по дисциплине:		18	-	18	31,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	L'objet d'étude et le but de la phonétique théorique.	Les sons. Le système phonétique. Une forme phonique. Le langage. La définition de la phonétique. L'objet d'étude: les différentes combinaisons et modifications des sons, leur emploi dans le langage, les nombreux procédés intonatoires, les accents, la mélodie. Le but: mettre en valeur les caractéristiques essentielles du système phonétique, préciser la place qu'occupe chaque forme dans le système étudié.	Опрос
2	Le système des phonèmes français. La caractéristique générale.	Les particularités du système phonématique français. La quantité des phonèmes. La qualité des phonèmes. Les combinaisons possibles. Les voyelles et les consonnes. Le critère physiologique. Le critère acoustique. Le critère phonématique.	Опрос

3	Le vocalisme français. La classification des voyelles.	Le classement des voyelles. La caractéristique d'une voyelle française – quatre facteurs physiologiques. La position du dos de la langue par rapport au palais (les voyelles ouvertes et fermées). La position de la langue par rapport aux dents (voyelles antérieures et postérieures). Le jeu des lèvres (voyelles arrondies et non arrondies). Le jeu du voile du palais (voyelles orales et nasales).	Тест / контрольная работа
4	Le consonantisme français. La classification des consonnes.	Les faits essentiels du consonantisme français. La plupart des consonnes sont antérieures. L'opposition «sourde – sonore». Les consonnes françaises sont dures. Les consonnes françaises du point de vue acoustique. Les consonnes-bruits. Les consonnes-sonantes. Les consonnes-bruits – deux classes: consonnes sourdes et consonnes sonores. Les sonantes présentent le ton musical.	Контрольная работа / тест
5	La base articulatoire.	La définition de «la base articulatoire». Le caractère et le degré de la tension musculaire des organes de la parole. Le français diffère des autres langues: par le caractère tendu de son articulation; par la labialisation; l'articulation antérieure. L'articulation française est dorsale. Le jeu actif du voile du palais.	Сообщение / реферат, опрос
6	Le phonème et ses variantes.	La notion de phonème (I.A.Baudouin de Courtenay). La définition du phonème. Trois critères pour définir le phonème: commutation ou substitution; rapprochement; adjonction ou retranchement. La variante d'un phonème. On distingue: des variantes combinatoires, de position, de style. Des variantes obligatoires, individuelles ou libres.	Опрос
7	La chaîne parlée. Les modifications quantitatives. Les modifications qualitatives.	Les modifications quantitatives – la durée des voyelles et des consonnes. La durée d'une voyelle par rapport à une autre dans la même position. La durée de la même voyelle dans différentes positions. La durée des consonnes – l'accent d'insistance, l'accent emphatique. Les modifications qualitatives – l'accommodation (d'une voyelle à une consonne), l'assimilation (entre deux sons du même ordre). L'assimilation régressive. L'assimilation progressive. L'assimilation totale.	Опрос
8	Les différents styles de prononciation. Généralités. Le style soigné. Le style oratoire.	L'orthoépie – les règles de prononciation. La norme orthoépique du français moderne. Les dialectes. Deux styles – le style soigné et le style parlé (L.Ščerba). Quelques définitions du style. Les traits essentiels du style soigné (soutenu, noble, élégant): une prononciation stendartisée, élaborée. Le style syllabique. La récitation des vers classiques. Les particularités du style oratoire: le ralentissement du rythme, des pauses entre les groupes de sens. L'accent d'insistance logique. Les silences dramatiques.	Опрос, чтение незнакомого текста
9	Les styles de	Les caractéristiques du style parlé: le rythme plus	Опрос, чтение

	prononciation. Le style parlé. Le style parlé familier.	accéléré, la chute des voyelles et des consonnes. A.Martinet «La prononciation du français contemporain». La conversation quotidienne: rapide, serrée, structure elliptique. Les traits distinctifs de la prononciation du français parlé. Les particularités phonétiques de la langue française familière.	незнакомого текста, доклад -сообщение
--	---	---	---------------------------------------

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Les branches de la phonétique théorique.	La phonétique générale – l'étude de la nature des sons du langage humain. La phonétique descriptive – l'étude du système phonétique d'une langue donnée. La phonétique historique – l'étude des changements phonétiques qu'une langue subit au cours de son histoire. La phonétique comparée – l'étude des correspondances phonétiques dans différentes langues d'une même famille.	Опрос
2	Le système des phonèmes français. La durée des voyelles.	Les voyelles brèves, longues, mi-longues. La durée rythmique (une voyelle sous l'accent devant une consonne allongante). La durée historique, l'origine latine. Toutes les voyelles nasales [-----], les 2 voyelles postérieures [o -], la voyelle antérieure [ø], parfois la voyelle []. Les traits particuliers du vocalisme français.	Тест, опрос
3	Les consonnes françaises du point de vue physiologique.	D'après le mode d'articulation: les occlusives, les constrictives, la (les) vibrante(s). Le classement d'après le point d'articulation: bilabiales, dentilabiales (labio-dentales), linguo-dentales (prélinguales), linguo-palatales (medio-linguales), postlinguales, uvulaires (vibrantes).	Опрос, контрольная работа / тест
4	Les méthodes d'analyse phonétique.	La phonétique articulatoire et physiologique. La phonétique acoustique. La phonétique auditive ou perceptive. L'aspect physiologique des unités phoniques, la physiologie des sons. L'aspect physique des unités phoniques, l'acoustique des sons. L'aspect fonctionnel ou linguistique des unités	Опрос,

		phoniques.	
5	La structure syllabique du français.	La syllabe. La structure syllabique. Les unités plus grandes – les mots, les groupes accentuels, les syntagmes. L'importance de la syllabe. La syllabation. Trois caractéristiques essentielles: le son qui forme le sommet syllabique, la finale de la syllabe, les combinaisons de consonnes et de voyelles constituant la syllabe-type. La syllabe-type du français est le groupe CV.	Транскрибирование фраз, чтение незнакомого текста
6	Les modifications des phonèmes.	La dilation vocalique (l'harmonie; l'harmonisation vocalique). L'assimilation à distance (l'influence s'effectue d'une syllabe à une autre à distance). La dilation vocalique est régressive (d'avant en arrière). Les voyelles assimilantes [i / e / y]. La dilation vocalique dans le style familier. La dissimilation (deux phonèmes identiques; un de ces deux phonèmes change de nature). Le français littéraire et la dissimilation.	Опрос, сообщение / доклад / реферат
7	La chaîne parlée. La liaison, la liaison vocalique, l'enchaînement.	L'alternance des phonèmes à l'intérieur d'un groupe accentuel (rythmique). Trois notions: la liaison, l'enchaînement, la liaison vocalique. La liaison vocalique s'effectue dans le cadre du syntagme. L'enchaînement ne change pas la structure phonique du syntagme. Le rôle et la place de la liaison dans le langage. Les trois types de liaisons: obligatoires, interdites et facultatives.	Сообщение / доклад / реферат
8	L'accentuation du français. La mélodie. L'intonation.	La prosodie. La nature physique de l'intonation. L'organisation rythmo-mélodique. Des moyens intonatoires. Les fonctions de l'intonation. Le rôle de la mélodie. L'accent français. Les caractéristiques de l'accent: l'intensité, le ton, la durée. Le groupe accentuel ou rythmique. Les types d'accents: rythmique, syntagmatique, secondaire, logique, emphatique).	Чтение незнакомого текста, опрос
9	Обзор пройденного материала. Прием зачета.		Опрос

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат / доклад / сообщение	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой французской филологии, протокол № 8 от 22 марта 2018г.
2	Подготовка к опросу (для текущего контроля и для промежуточной аттестации)	1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой французской филологии, протокол № 8 от 22 марта 2018г. 2. Теоретическая фонетика французского языка [Текст]: учебное пособие / [сост. В.Н.Бурчинский]; Федеральное агентство по образованию, Нижегородский гос. лингвист. ун-т им. Н.А.Добролюбова. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. — 182 с. (Фр.яз). — На обл. указан сост. — Библиогр.: с. 91-93. — ISBN 5170364644. — ISBN 5478002674. 3. Багана Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В.Трещёва. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 132 с. ISBN 978-5-9765-1566-6 https://e.lanbook.com/book/62948#authors
3	Подготовка к контрольной работе / тесту	1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой французской филологии, протокол № 8 от 22 марта 2018г. 2. Осипова Н.В. Cours de phonétique théorique [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка. — Елец: ЕГУ им.И.А. Бунина, 2010. — 55 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272397&sr=1

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: активизация творческой деятельности, работа в команде, опрос с использованием наводящих вопросов, разбор конкретных ситуаций с заданиями, которые способствуют развитию профессиональных компетенций, дискуссия. Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы для устного опроса по теме:

(Некоторые вопросы на русском языке, но большинство на французском языке)

1. Objet d'étude de la phonétique.
2. Donnez la définition de la phonétique.
3. De combien de facteurs physiologiques faut-il tenir compte dans la caractéristique d'une voyelle française?
4. Notez les traits essentiels du vocalisme français.
5. Caractérisez les voyelles nasales.
6. Qu'est-ce que c'est un phonème (variante du phonème)?
7. Donnez la définition de la base articulatoire.
8. Notez les traits essentiels du consonantisme français.
9. Членение речевого потока. Ритмическая группа. Синтагма.
10. Ударение: словесное, фразовое, эмфатическое (эмоциональное, аффективное), дидактическое (интеллективное, рассудочное).
11. Мелодика речи: повествовательное предложение, вопросительное предложение, побудительное предложение, восклицание, перечисление, незаконченность мысли, обособление.
12. Явления сцепления и связывания.

Примерные тексты для чтения

Текст 1

Paris, par Paul Eluard

Paris a froid! Paris a faim!
Paris ne mange plus de marrons dans la rue !
Paris a mis de vieux vêtements de vieille,
Paris dort tout debout sans air dans le métro.
Plus de malheur encore est imposé aux pauvres
Et la sagesse et la folie de Paris malheureux
C'est l'air pur, c'est le feu,
C'est la beauté, c'est la bonté de ces travailleurs affamés.
Ne crie pas au secours, Paris,

Tu es vivant d'une vie sans égal
Et derrière la nudité de ta pâleur, de ta maigreur
Tout ce qui est humain se révèle en tes yeux.
Paris, ma belle ville !
Fine comme une aiguille, forte comme une épée,
Ingénue et savante,
Tu ne supportes pas l'injustice :
Pour toi c'est le seul désordre.
Tu vas te libérer, Paris !
Paris tremblant comme une étoile,
Notre espoir survivant,
Tu vas te libérer de la fatigue et de la boue.
Frères, ayons du courage,
Nous qui ne sommes pas casqués,
Ni bottés, ni gantés, ni bien élevés.
Un rayon s'allume en nos veines,
Notre lumière nous revient.
Les meilleurs d'entre nous sont morts pour nous !
Et voici que leur sang retrouve notre cur
Et c'est de nouveau le matin, un matin de Paris.

Текст 2

Mateo Falcone

Un jour, Mateo sortit de bonne heure avec sa femme, le petit Fortunato voulait l'accompagner, mais il fallait que quelqu'un restât pour garder la maison. Il était absent depuis quelques heures, et le petit Fortunato était tranquillement étendu au soleil, quand il entendit soudainement l'explosion d'une arme à feu. Dans le sentier qui menait de la plaine à la maison de Mateo, parut un homme, coiffé d'un bonnet pointu comme en portent les montagnards, barbu, couvert de haillons, et se traînant avec peine en s'appuyant sur son fusil. Il venait de recevoir un coup de feu dans la cuisse. Cet homme était un bandit, qui, étant parti de nuit pour aller acheter de la poudre à la ville, était tombé en route dans une embuscade de voltigeurs corses. Il s'approcha de Fortunato et lui dit:

—Tu es le fils de Mateo Falcone?

— Oui.

— Je suis Gianetto Sanpiero. Je suis poursuivi par les voltigeurs, cache-moi.

—Et que dira mon père, si je te cache sans sa permission? Attends que mon père soit revenu.

—Ton père dira que tu as bien fait. Que j'attende? Ils seront ici dans cinq minutes. Tu n'es pas le fils de Mateo Falcone. Me laisseras-tu donc arrêter devant ta maison?

L'enfant parut touché. «Que me donneras-tu si je te cache?» Le bandit fouilla dans une poche de cuir qui pendait à sa ceinture, et il en tira une pièce de cinq francs. Fortunato sourit à la vue de la pièce d'argent, il s'en saisit, et dit à Gianetto: «Ne crains rien».

D'après Prosper Mérimée *Nouvelles*

Примерные фразы для транскрибирования

1. Posez les dés et les clefs chez Pépé.
2. Un chasseur sachant chasser, doit savoir chasser sans son chien.
3. Trois gros rats gris entrèrent dans trois grands trous noirs.
4. La dentelle blanche de Marcelle est très belle.

5.Ce livre de Virgile est illisible.

Примерные тесты (или контрольные работы)

1. Indiquez la caractéristique correcte du son [Ø]:
 - a) une voyelle postérieure, orale, fermée, non labialisée ;
 - b) une voyelle antérieure, nasale, mi- fermée, labialisée ;
 - c) une voyelle antérieure, orale, mi-fermée, labialisée ;
 - d) une voyelle, postérieure, orale, fermée, légèrement labialisée.
2. Donnez la caractéristique correcte du son [y] :
 - a) une voyelle antérieure, orale, fermée, labialisée ;
 - b) une voyelle postérieure, orale, mi- fermée, labialisée ;
 - c) une voyelle antérieure, nasale, fermée, légèrement labialisée ;
 - d) une voyelle postérieure, orale, fermée, labialisée.
3. Trouvez la variante correcte:
 - a)[u] c'est une voyelle antérieure, orale, fermée, labialisée ;
 - b)[u] c'est une voyelle postérieure, orale, fermée, labialisée ;
 - c)[u] c'est une voyelle postérieure, orale, mi- fermée, légèrement labialisée ;
 - d)[u] c'est une voyelle antérieure, nasale, fermée, non labialisée.
4. Combien de consonnes y a-t il dans la langue française?
 - a) 18
 - b) 20
 - c) 15
5. Quelle opposition des consonnes est inconnue au français ?
 - a) sourde / sonore
 - b) dure / mouillé
 - c) bruit / sonante
6. Qu'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonantes ?
 - a) le ton musical domine sur le bruit
 - b) elles sont toutes constrictives
 - c) elles sont produites avec la participation des cordes vocaliques

Примерные темы рефератов (докладов, сообщений)

1. Фонемный состав французского языка.
2. Система гласных французского языка.
3. Артикуляционная база французского языка.
4. Фонетические особенности французского языка в разных регионах Франции.
5. Фонетические особенности французского языка за пределами Франции.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Objet d'étude de la phonétique. Définition de la phonétique. Branches de la phonétique. Aspects de la phonétique.

2. Phonème et ses variantes. Définition du phonème et de la variante du phonème. Trois critères qui révèlent le phonème.
3. Phonétisme du français. Caractéristique générale. Voyelles et consonnes.
4. Phonétisme du français. Vocalisme.
5. Phonétisme du français. Consonantisme.
6. Phonétisme du français. Durée des voyelles.
7. Base articulatoire de la langue française.
8. Théorie de la syllabe. Structure syllabique du français.
9. Modification des phonèmes. Accommodation.
10. Modification des phonèmes. Assimilation.
11. Modification des phonèmes. Dissimilation.
12. Modification des phonèmes. Dilation vocalique.
13. Différents styles de prononciation. Généralités.
14. Différents styles de prononciation: le style oratoire, le style de lecture d'un texte littéraire.
15. Les traits distinctifs de la prononciation du français parlé.

- оценка **«зачтено»** выставляется, если студентом правильно раскрыто содержание вопроса (выбранного или полученного), если студент отвечает на дополнительные вопросы, достаточно хорошо владеет основными понятиями теоретической фонетики, может без ошибок прочитать фонетически верно незнакомый текст, знает специфику организации и функционирования звучащей речи на французском языке. Кроме этого, для получения зачета необходимо выступление с докладом (сообщением, рефератом), а также написание контрольных работ (тестов). При выставлении зачета учитывается работа студента в течение семестра, его ответы во время опроса.

- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если выявлено незнание ключевых вопросов и ответы на дополнительные вопросы отсутствуют, если студент затрудняется ответить на вопросы из списка, не может без ошибок прочитать незнакомый текст. Кроме этого, зачет не может быть поставлен, если студент не выступал с докладом (сообщением, рефератом) и не отвечал на вопросы во время устного опроса в течение семестра.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Багана Ж. В стране гласных. Au pays des voyelles [Электронный ресурс]: учеб. пособие по практической фонетике французского языка / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В.Трещёва. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 132 с. ISBN 978-5-9765-1566-6 <https://e.lanbook.com/book/62948#authors>

2. Осипова Н.В. Cours de phonétique théorique [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка. — Елец: ЕГУ им.И.А. Бунина, 2010. — 55 с.

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272397&sr=1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Теоретическая фонетика французского языка [Текст]: учебное пособие / [сост. В.Н.Бурчинский]; Федеральное агентство по образованию, Нижегородский гос. лингвист. ун-т им. Н.А.Добролюбова. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. — 182 с. (Фр.яз). — На обл. указан сост. — Библиогр.: с. 91-93. — ISBN 5170364644. — ISBN 5478002674.

5.3. Периодические издания:

1. *FRAN citée*. Газета для изучающих французский язык. Рекомендована Отделом по культуре Посольства Франции в России.

2. *La Langue Française*. Журнал для тех, кто преподает и изучает французский язык. (fra.1september.ru)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Консультант Плюс – справочная система

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)

<http://uisrussia.msu.ru/>

«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской

Государственной Библиотеки (РГБ) <https://dvs.rsl.ru/>

Оксфордский Российский Фонд: <http://www.oxfordrussia.ru>

Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>

КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>

Лекториум — on-line <http://www.lektorium.tv/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По дисциплине «Теоретическая фонетика» предусмотрены лекционные и лабораторные занятия, а также самостоятельная работа студентов. Общая трудоёмкость данной дисциплины всего 2 зачетных единицы или 72 часа, из которых 18 часов – это лекционные и еще 18 часов – лабораторные, на самостоятельную работу отводится оставшиеся 36 часов. Занятия проводятся в 3 семестре, длятся 18 недель. Первые 9 недель отводятся под лекционный курс, оставшиеся 9 недель (ноябрь – декабрь) под лабораторные занятия. Отсюда следует, что все проверочные работы могут быть проведены в указанные месяцы. Как уже указывалось в п.2.3.3. в качестве форм контроля используются опрос, тест, транскрибирование фраз, чтение незнакомого текста, написание рефератов, докладов, сообщений.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Office, Microsoft Windows.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа ауд. № 313 - учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
3.	Лабораторные занятия	Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория ауд. 323 - учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональный компьютер- 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

		информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 1 шт.
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. №318 - учебная мебель Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. №350 - учебная мебель
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. №348 - учебная мебель Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. №361 - учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. № 347 - учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi