

АННОТАЦИЯ

По дисциплине Б 1. В. 11 «Теория литературы»

Объем трудоемкости: для студентов ОФО 2 ЗЕТ (72 часа, лекционных 32 часов; семинарских – 16; КСР -2 ч., ИКР – 0,2 ч., 21,8 часов – СР)

Цель дисциплины: дать общее представление о теории литературы как важнейшей отрасли литературоведения, изучающей законы развития литературы и специфику литературных родов, познакомить студентов с методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений.

Задачи дисциплины:

- систематизировать сведения по теории литературы – открытой научной дисциплине, базирующейся на многовековых литературных и философско-эстетических традициях и опыте современных художников слова и литературоведов;
- рассмотреть специфику функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей, позволяющую журналистам более глубоко учитывать особенности собственных текстов, причем вопросам корреляции литературоведения и редакционно-издательской деятельности посвящена отдельная тема (№8).
- усвоить последовательность в освоении понятий и категорий теории литературы, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория литературы» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «Теория литературы» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б.1.В.ДВ.14.1 «Деловое общение».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций: ОПК-2; ПК – 1; ПК -2.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	Способностью ориентироваться в области истории литературы и в современном	иметь представление о русской словесности как о процессе,	использовать полученные знания для развития своего творческого	представлении о различных подходах к оценке не

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	направлениях, течениях , родах и жанрах литературы.	потенциала, при редакторской подготовке изданий, пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в теории литературы.	только личности писателей, но и текущей современност и, анализу не только художественн ых произведений , но и явлений и фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих издателей.
2.	ПК - 1	Способностью владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе мировой материально- духовной культуры	обнаруживать закономерную взаимосвязь теории литературы с историческими процессами книгоиздания.	Оценивать влияние на общее интеллектуально е направление в работе регулярных печатных изданий, в процессе книгоиздания.	Основными принципами теоретическо го анализа произведений художественн ой литературы при редакторской подготовке изданий.
3.	ПК –2	Способностью владеть методологией теоретического изучения современных книговедческих и медиакоммуникацио нных проблем.	Основные методы и принципы современного литературоведе ния.	Применять на практике при работе в сфере медиакоммуника ции и книговедения.	Теоретически ми подходами, необходимым и для редакторской деятельности при издании книги.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория литературы как литературоведческая дисциплина. Теория литературы в системе гуманитарных наук. Вспомогательные дисциплины литературоведения.	3	4	2		3
2.	Искусство в системе культуры. Классификация видов искусства. Художественная литература как вид искусства. Значение художественного образа в искусстве. Художественный вымысел.	8	4	2		3
3.	Художественная речь. Поэтический язык. Поэзия и проза. Тропы	8	4	2		3
4.	Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма. Сюжет, фабула, композиция. Время и пространство. Типология литературного субъекта.	8	6	2		3
5.	Основные категории стиховедения.	8	4	2		3
6.	Родовидовые особенности литературы.	8	4	2		3
7.	Литературный процесс и его категории. Литературные иерархии. Культурная традиция. Типы творчества. Литературоведение и редакционно-издательская деятельность.	8	6	4		6
8.	Итоговое зачетное занятие, опрос по ключевым темам дисциплины					
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	32	16		21,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037729-5 (Наука).
2. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0716-6
3. Субботин Д. Теория литературы: Введение / Иглтон Т., Бучкина Е.; Под ред. Маяцкий М. - М.: ИД Тер. будущего, 2010. - 296 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 978-5-91129-079-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/361253>

Автор РПД – Лынова Е. П., к. филол. н., доц.