

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Детские издания. Часть 2»

Объем трудоемкости для студентов ЗФО: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 12,3 часа контактной работы: лекционных 4 часа, практических 8 часов, 4 ч. – КСР, 0,3 – ИКР; 87 часов – СР; контроль – 8,7 часа)

Цель дисциплины:

дать будущим издателям общее представление о детских изданиях и их теоретических концепциях, а также обучить приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений детской литературы.

Задачи дисциплины:

- ✓ формирование представлений о специфике работы редактора над детскими изданиями;
- ✓ ознакомление с методами разработки концепции, модели и проекта, навыкам формирования детского издания;
- ✓ овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке детского издания;
- ✓ обучение навыкам работы над аппаратом и иллюстрациями;
- ✓ формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над детским изданием.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Детские издания. Часть 2» относится к вариативной части Блока 1 Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору» учебного плана.

Дисциплина читается в третьем семестре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Детские издания. Часть 2» направлен на формирование следующих компетенций: ПК-8, ПК-15, ПК-18.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-8	способность понимать сущностные характеристики произведения и издания	классификацию жанров детского фольклора; этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;	самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой; анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;	навыком анализа художественных произведений с учетом их идейно-художественной ценности и авторской позиции
2.	ПК-15	способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетножурнальных, электронных и иных изданий	разновидности полиграфической продукции, конструкции и характеристики основных видов печатных и электронных изданий; издательскополиграфическую терминологию; основные части как печатных, так и электронных изданий; формы, методы и задачи работы редактора;	Выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции; анализировать основные направления редакционноиздательского процесса, находить пути совершенствования его реализации; ориентировать на современном книжном рынке печатных и электронных средств информации;	навыками грамотного видотипологического анализа печатного и электронного издания; навыками применения редакционноиздательских критериев для оценки качества издания; навыками работы с базовыми программами, необходимыми для подготовки издания.

3.	ПК-18	способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов	требования современных государственных и отраслевых стандартов; основные правила и варианты набора и верстки различных текстов и иллюстраций;	использовать стандарты при подготовке издательских проектов; выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы;	методиками выбора технологических процессов и расходных материалов, контроля качества издательской продукции; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.
----	-------	---	---	---	---

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия детского книгоиздания. Предметная область детской литературы и ее функциональное предназначение	17	2	-	-	15
2.	Жанровое своеобразие детских произведений. Читательский адрес изданий для детей. Основные виды изданий для детей	17	2	-	-	15
3.	Формирование репертуара изданий для детей	16	-	2	-	14
4.	Критерии редакторской оценки содержания и формы произведения	16	-	2	-	14
5.	Работа редактора над переводным художественным произведением для детей.	16	-	2	-	14
6.	Художественное оформление изданий для детей	17	-	2	-	15
	ИКР	0,3	-	-	-	-
	Контроль	8,7	-	-	-	-

	Итого по дисциплине:	108	4	8	-	87

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: Экзамен

Основная литература:

1. Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (1 и 2 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2009. С. 40-43. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogo-izdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-1-i-2-osnovoobrazuyuschie-kontsepty> (Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»)
2. Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (3 и 4 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2010. С. 63-66. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogo-izdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-3-i-4-osnovoobrazuyuschie-kontsepty> Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»
3. Борисова С.А. Творческие проблемы издания детской книги в контексте учения Яна Чихольда [Электронный ресурс] 2013. С. 246-253. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-problemy-izdaniya-detskoy-knigi-v-kontekste-ucheniya-iana-chiholda> (Издательство: МГУП имени Ивана Федорова)
4. Жук, Е. Разработка электронного издания для детей «Азбука для малышей» [Электронный ресурс] // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. 2012. №№3. С. 48-50. ISSN 1729-3774 URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-elektronnogo-izdaniya-dlya-deteyazbuka-dlya-malyshey>
5. Мжельская Е.Л. Культура изданий для детей [Электронный ресурс] 2013. С. 120-126. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-izdaniy-dlya-detey>
6. Оноко О.О. Сайт медиаобразовательного направления «Медиадошкольник.рф» в работе редактора периодического издания для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] 2013. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16917049.png
7. Жиликова, Н. Издания для детей в дореволюционной Томской губернии: замыслы и журнал «Материнская школа» (1912 год) [Электронный ресурс] 2013. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/15235801.png
8. Анисимова Т.В. Особенности рекламирования детской литературы на сайтах издательств [Электронный ресурс] 2016. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16942752.png

Автор: к., филол. наук, доцент Лынова Е.П.