

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В. ДВ.06.02 «Детские издания. Часть 1»

Объем трудоемкости для студентов ЗФО: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 6,2 часа контактной работы: лекционных 2 часа, практических 4 часа, 26 часов – СР; 4 ч. – КСР, 0,3 ч. – ИКР, 3,8 ч. – контроль)

Цель дисциплины:

дать будущим издателям общее представление о детских изданиях и их теоретических концепциях, а также обучить приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений детской литературы.

Задачи дисциплины:

- ✓ формирование представлений о специфике работы редактора над детскими изданиями;
- ✓ ознакомление с методами разработки концепции, модели и проекта, навыкам формирования детского издания;
- ✓ овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке детского издания;
- ✓ обучение навыкам работы над аппаратом и иллюстрациями;
- ✓ формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над детским изданием.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Детские издания. Часть 1» относится к вариативной части Блока 1 Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору» учебного плана.

Дисциплина читается в третьем семестре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Детские издания. Часть 1» направлен на формирование следующих компетенций: ПК-8, ПК-15, ПК-18.

№ п.п	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или её ча- сти)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-8	способность понимать сущностные характеристики произведения и издания	классификацию жанров детского фольклора; этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;	самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой; анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;	навыком анализа художественных произведений с учетом их идейно-художественной ценности и авторской позиции
2.	ПК-15	способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетножурнальных, электронных и иных изданий	разновидности полиграфической продукции, конструкции и характеристики основных видов печатных и электронных изданий; издательскополиграфическую терминологию; основные части как печатных, так и электронных изданий; формы, методы и задачи работы редактора;	Выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции; анализировать основные направления редакционноиздательского процесса, находить пути совершенствования его реализации; ориентировать на современном книжном рынке печатных и электронных средств информации;	навыками грамотного видотипологического анализа печатного и электронного издания; навыками применения редакционноиздательских критериев для оценки качества издания; навыками работы с базовыми программами, необходимыми для подготовки издания.

3.	ПК-18	способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов	требования современных государственных и отраслевых стандартов; основные правила и варианты набора и верстки различных текстов и иллюстраций;	использовать стандарты при подготовке издательских проектов; выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы;	методиками выбора технологических процессов и расходных материалов, контроля качества издательской продукции; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.
----	-------	---	---	---	---

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Традиционный детский фольклор. Детская литература X-XVIII веков: общая характеристика	4	2	-	-	2
2.	Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма. Детство в изображении русских писателей XIX века	3	-	-	-	3
3.	Становление «новой» детской литературы в 20-30-е годы XX в	3	-	-	-	3
4.	Детская литература в 40-50-е годы XX в. Детская литература в 60-80-е годы XX в.	3	-	-	-	3
5.	Тенденции развития современной детской литературы	5	-	2	-	3
6.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	5	-	2	-	3
	ИКР	0,2	-	-	-	-

	Контроль	3,8	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	2	4	-	26

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (1 и 2 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2009. С. 40-43. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogo-izdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-1-i-2-osnovooobrazuyuschiekontsepty> (Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»)
2. Вологина, Е. Становление детского издания в России: опыт методологической модели (3 и 4 основообразующие концепты) [Электронный ресурс] 2010. С. 63-66. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-detskogo-izdaniya-v-rossii-opyt-metodologicheskoy-modeli-3-i-4-osnovooobrazuyuschiekontsepty> Издательство: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет»
3. Кулакова, Н.Л. Детские и подростковые периодические издания в структуре медиахолдингов: автореферат диссертации ... кандидата филологических наук : 10.01.10 / Кулакова Надежда Леонидовна; [Место защиты: Ур. федер. ун-т имени первого Президента России Б.Н. Ельцина]. - Москва, 2016. // <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006663000#?page=4>.
4. Борисова С.А. Творческие проблемы издания детской книги в контексте учения Яна Чихольда [Электронный ресурс] 2013. С. 246-253. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-problemy-izdaniya-detskoy-knigi-vkontekste-ucheniya-yana-chiholda> (Издательство: МГУП имени Ивана Федорова)
Автор: к., филол. наук, доцент Лынова Е.П.