

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения»

Объем трудоемкости: для студентов ОФО 2 ЗЕТ (72 часа, лекционных 18 ч., практических 18 ч., КСР – 4 ч., ИКР – 0,2 ч., 31,8 часа самостоятельной работы).

1.1 Цель освоения дисциплины –

познакомить студентов с одной из самых древних литератур Европы, с великой и своеобразной культурой Древней Руси и эпохи Просвещения, в которой тесно переплетаются изобразительное искусство и литература, духовная культура и материальная, широкие международные связи и резко выраженное национальное своеобразие. Знание истории древнерусской литературы поможет студентам в дальнейшем оценить всю глубину, духовную сущность и своеобразие творчества великих русских писателей и понять тенденции развития всей русской литературы.

1.2 Задачи дисциплины:

- закономерностями исторического процесса, поскольку литература своим возникновением обязана появлению христианства и церкви на Руси, потребовавших письменности и церковной литературы;
- выявление эстетической сущности древней русской литературы, подготовившей появление великой русской литературы нового времени;
- понимание специфических черт древнерусской литературы, отличных от литературы нового времени, одной из которых является ее рукописный характер, а другой – анонимность;
- представление о системе жанров и основных этапах изучения древней русской литературы.
- определить особенности развития литературы в XVIII веке.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б.1.В.ДВ.14.1 «Деловое общение».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОК - 7

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК 7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Что современная художественная литература возникла на базе	Определять основные жанры литературы данного периода с целью	Основными теоретическими приемами анализа произведений

			литературы древнего периода	понимания их связи с жанрами современной литературы	древнерусско й литературы и эпохи Просвещения .
	ОПК-2	способностью ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	произвед ения литературы Древней Руси и эпохи Просвещения, понимать многовековые литературные и философско- эстетические традиции, ставшие основой творчества современных художников слова и необходимые для повышения общекультурног о уровня будущих редакторов и издателей	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков литературы и публицистики.	представлени ями о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современност и, анализу не только художественн ых произведений , но и явлений и фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих издателей

Основные разделы дисциплины

Таблица 2.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Возникновение древнерусской литературы. Литература древнерусского государства XI – начала XII века.	8	2	2		4

2.	Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIV вв.).	8	2	2		4
3.	Литература периода объединения северо-восточной Руси и образования русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.)	8	2	2		4
4.	Литература периода становления русского централизованного государства. XVI век. Литература периода укрепления русского централизованного государства. (первая половина XVII века.)..	8	2	2		4
5.	Литература периода укрепления русского централизованного государства. (вторая половина XVII века.)..	8	2	2		4
6.	Литература периода укрепления русского централизованного государства. (вторая половина XVII века.)..	8	2	2		4
7.	Литература второй половины 18 века. Начало периода русского Просвещения.	8	2	2		4
8.	Начало кризиса классицизма в литературе дворянских писателей 1760-1780-х гг. Сентиментализм. Литература последнего десятилетия 18 в. Утверждение сентиментализма как литературного направления.	10	4	2		4
9.	Итоговое зачетное занятие, опрос по ключевым темам дисциплины			2		
	<i>Итого по дисциплине:</i>	68	18	18		31,8

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет.*

Основная литература

1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 426 с.<https://biblio-online.ru/book/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667/istoriya-drevnerusskoy-literatury-s-hrestomatiey-na-sayte>
2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 311 с. <https://biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D/istoriya-drevnerusskoy-literatury>
3. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — М. : Издательство Юрайт, 2011. — 332 с.<https://biblio-online.ru/book/1572B5ED-CA36-4059-A87B-A23E573C91AF/istoriya-drevney-russkoy-literatury-v-2-ch-chast-1>

Автор РПД: доцент,

к.ф.н. Лынова Е.П.