

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения»

**Объем трудоемкости:** для студентов ЗФО 2 ЗЕТ (72 часа, из них лекционных 6 ч., практических 6 ч., 56 часов самостоятельной работы, ИКР – 0,2 ч., 3,8 часов контроля).

### 1.1 Цель освоения дисциплины –

познакомить студентов с одной из самых древних литератур Европы, с великой и своеобразной культурой Древней Руси и эпохи Просвещения, в которой тесно переплетаются изобразительное искусство и литература, духовная культура и материальная, широкие международные связи и резко выраженное национальное своеобразие. Знание истории древнерусской литературы поможет студентам в дальнейшем оценить всю глубину, духовную сущность и своеобразие творчества великих русских писателей и понять тенденции развития всей русской литературы.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- закономерностями исторического процесса, поскольку литература своим возникновением обязана появлению христианства и церкви на Руси, потребовавших письменности и церковной литературы;
- выявление эстетической сущности древней русской литературы, подготовившей появление великой русской литературы нового времени;
- понимание специфических черт древнерусской литературы, отличных от литературы нового времени, одной из которых является ее рукописный характер, а другой – анонимность;
- представление о системе жанров и основных этапах изучения древней русской литературы.
- определить особенности развития литературы в XVIII веке.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б.1.В.ДВ.14.1 «Деловое общение».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОК - 7

| № п.п. | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части)            | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |                                                              |                                                        |
|--------|---------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|        |                     |                                                  | знать                                                       | уметь                                                        | владеть                                                |
|        | ОК 7                | Способностью к самоорганизации и самообразованию | Что современная художественная литература возникла на базе  | Определять основные жанры литературы данного периода с целью | Основными теоретическими приемами анализа произведений |

|  |       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |       |                                                                                                                                                                                         | литературы<br>древнего<br>периода                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | понимания их<br>связи с жанрами<br>современной<br>литературы                                                                                                                                                                                                                       | древнерусско<br>й литературы<br>и эпохи<br>Просвещения<br>.                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | ОПК-2 | способностью<br>ориентироваться в<br>области истории<br>литературы и в<br>современном<br>литературном<br>процессе,<br>способность<br>применять<br>соответствующие<br>знания на практике | произвед<br>ения литературы<br>Древней Руси и<br>эпохи<br>Просвещения,<br>понимать<br>многовековые<br>литературные и<br>философско-<br>эстетические<br>традиции,<br>ставшие основой<br>творчества<br>современных<br>художников<br>слова и<br>необходимые<br>для повышения<br>общекультурног<br>о уровня<br>будущих<br>редакторов и<br>издателей | использовать<br>полученные<br>знания для<br>развития своего<br>творческого<br>потенциала, в<br>редакционной<br>работе<br>материалов,<br>пользоваться<br>методами<br>оценки и<br>анализа,<br>выработанными<br>в творчестве<br>великих<br>классиков<br>литературы и<br>публицистики. | представлени<br>ями о<br>различных<br>подходах к<br>оценке не<br>только<br>личности<br>писателей, но<br>и текущей<br>современност<br>и, анализу не<br>только<br>художественн<br>ых<br>произведений<br>, но и<br>явлений и<br>фактов<br>сегодняшнего<br>дня, что<br>важно для<br>будущих<br>издателей |

## Основные разделы дисциплины

**Таблица 2.**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ЗФО)

| № | Наименование разделов | Количество часов |                      |    |    |                             |
|---|-----------------------|------------------|----------------------|----|----|-----------------------------|
|   |                       | Всего            | Аудиторная<br>Работа |    |    | Внеаудит<br>орная<br>работа |
|   |                       |                  | Л                    | ПЗ | ЛР |                             |
| 1 | 2                     | 3                | 4                    | 5  | 6  | 7                           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |   |  |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|----|
| 1. | <p>Введение. Возникновение древнерусской литературы. Литература древнерусского государства XI – начала XII века.</p> <p>Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIV вв.).</p> <p>Литература периода объединения северо-восточной Руси и образования русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.)</p>                                                                                           | 24 | 2 | 2 |  | 20 |
| 2. | <p>Литература периода становления русского централизованного государства. XVI век.</p> <p>Литература периода укрепления русского централизованного государства. (первая половина XVII века)..</p> <p>Литература периода укрепления русского централизованного государства. (вторая половина XVII века)..</p> <p>Литература первой половины 18 века. Роль петровских преобразований. Литература 30-50-х годов 18 в. Классицизм как литературное направление.</p> | 24 | 2 | 2 |  | 20 |
| 3. | <p>Литература второй половины 18 века. Начало периода русского Просвещения.</p> <p>Начало кризиса классицизма в литературе дворянских писателей 1760-1780-х гг. Сентиментализм.</p> <p>Литература последнего десятилетия 18 в. Утверждение сентиментализма как литературного направления.</p>                                                                                                                                                                   | 24 | 2 | 2 |  | 20 |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 72 | 6 | 6 |  | 56 |

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет.*

### **Основная литература**

1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 426 с.<https://biblio-online.ru/book/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667/istoriya-drevnerusskoy-literatury-s-hrestomatiey-na-sayte>
2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 311 с. <https://biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D/istoriya-drevnerusskoy-literatury>
3. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — М. : Издательство Юрайт, 2011. — 332 с.<https://biblio-online.ru/book/1572B5ED-CA36-4059-A87B-A23E573C91AF/istoriya-drevney-russkoy-literatury-v-2-ch-chast-1>

Автор РПД: Лынова Е.П.